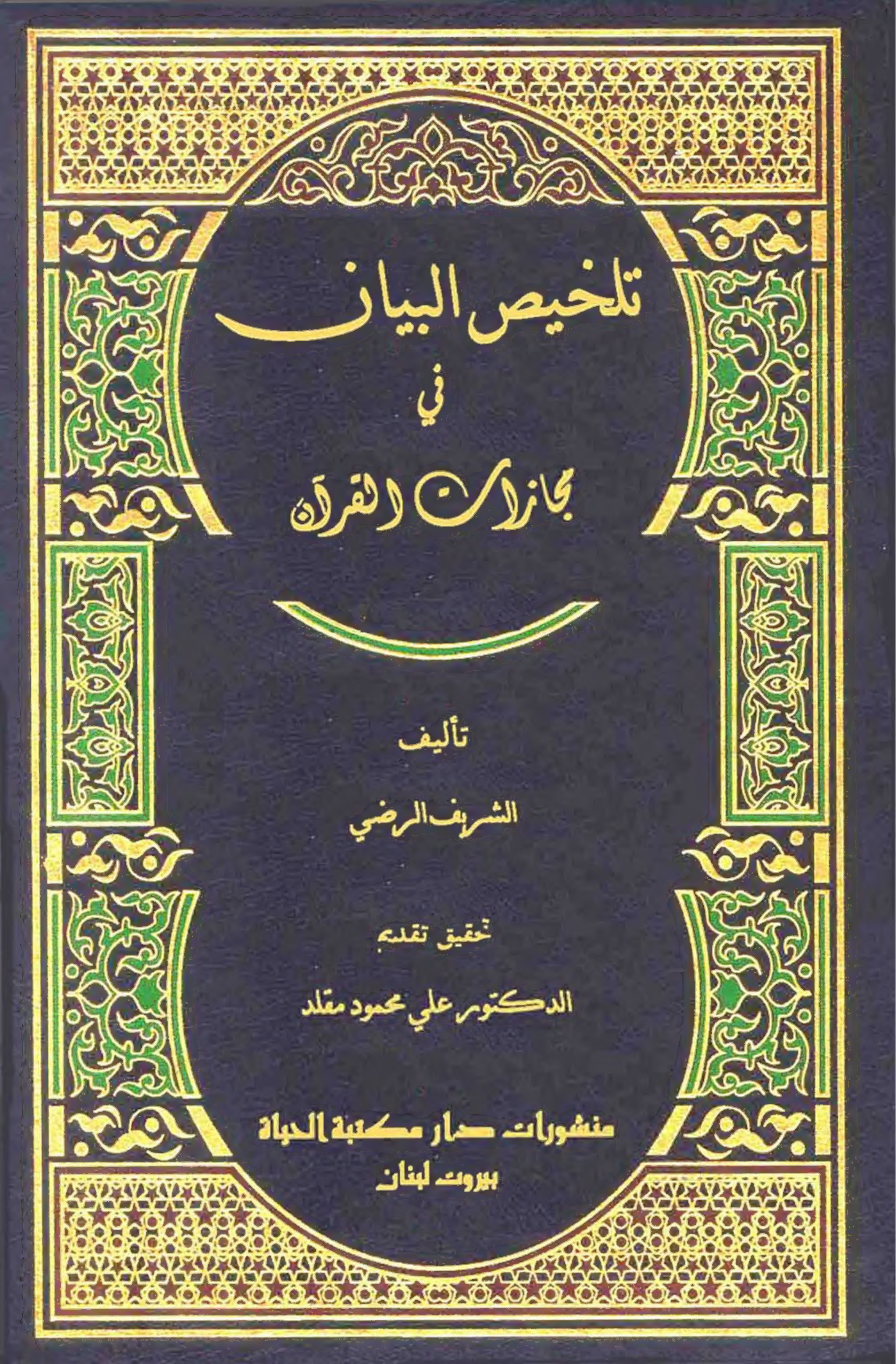

تلخيص البيان
في
مجازات القرآن
تأليف
الشريف الرضي
تحقيق تقديم
الدكتور علي محمود مقلد
منشورات دار مكتبة الحياة
بيروت لبنان



تأليف

الشريف الرضي

تحقيق وتقديم

الدكتور علي محمود مقلد

منشورات دار مكتبة الحياة

فهرست

تنويه بالطبعة الحاضرة

تتميز هذه الطبعة عما سبقها من طبعات بالتصحيح الدقيق كما تميزت بشرح بعض المعاني التي اغفلت شرحها الطبعات القديمة نظراً لبعد الاجيال الحاضرة عن التعمق في اللغة ، وربما بسبب تطور ادوات اللغة المستعملة في عصرنا واختلافها عن الادوات التي كانت مستعملة في مطلع القرن ، وهذا امر طبيعي جداً لان اللغة ، في كل مكان ، كائن حي يتطور ويتغير ، كما تميزت بدراسة حول مجازات القرآن وحول « المتشابهات » من الآيات والتي يظن البعض انها « منسوخة » . ولكن الحقيقة هي ان كلام الله ازلي لا ينسخ ولكن فهمنا المقصر والمحدود بالزمان وبالمكان ، لا يتقبل الا كل ما هو متغير ومتبدل ، بحكم الفطرة ، وينفر من « الفكرة الازلية » لذا قضت « المشيئة واللطف » بالتيسير رأفة ومنة ، فوردت الآيات محكمات مرة ومرة متشابهات، بحسب عقلنا وفهمنا وتسرعنا . . .

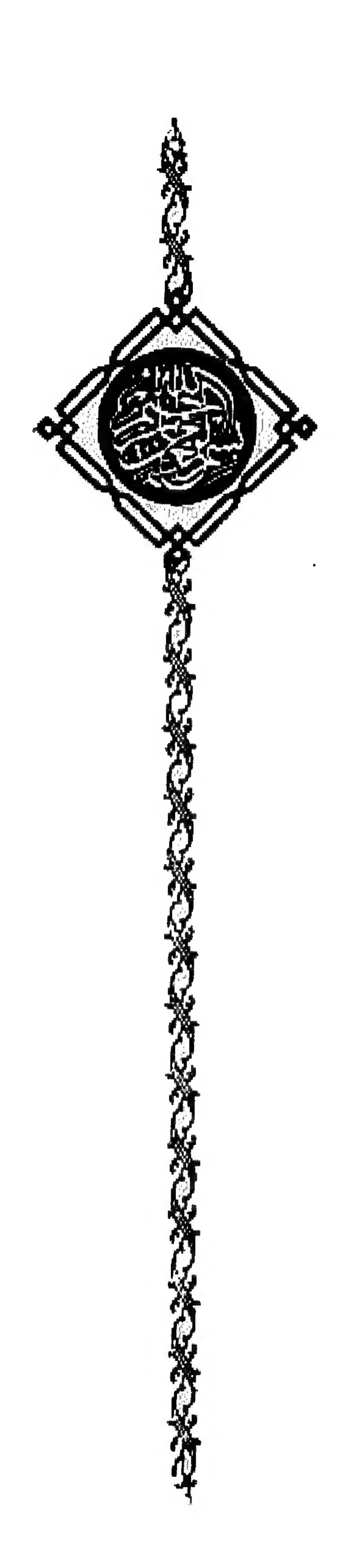
وتميزت هذه الطبعة بنبذة عن حياة الشريف الرضي .

ومما تتميز به هذه الطبعة أيضاً مقابلتها على ثلاث نسخ مطبوعة من هذا الكتاب ثم الاشارة اليها في الحواشي بالرموز التالية :

ن : ترمز الى نسخة مخطوطة في الكتاب موجودة في النجف عند السيد محمد الموسوي الجزائري .

ط : ترمز الى نسخة مطبوعة في طهران باشراف الاستاذ محمد المشكاة .

م : ترمز الى نسخة ثالثة مطبوعة في مصر اشرف عليها الاستاذ محمد عبد الغني حسن .



مقدمة المحقق

المجاز في القرآن الكريم

﴿ هُوَ الذِي أَنزَلَ اليكَ الكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ ، هُنَّ أمُّ الكِتَابِ وأُخَرُ مُتَشابِهَاتٌ . . . ﴾ (آل عمران ٧) .

المتشابهات من الآيات هُنَّ الاكثر اعجازاً اذ لا يفهمها الا الراسخون في العلم ، لذا وجب التنبيه الى سوء ما يقع فيه البعض من الظن ان بعض الآيات من القرآن قد نسخت بالبعض الآخر نسخ أبطال . وحاشا لكلام الله ان يبطل بعوامل الظروف الزمنية . انما قضى اللطف بالتيسير للامة ان تجعل بعض الآيات ذات مدلولات شمولية بحيث يتيسر لكل قوم في كل عصر ، ان يفهموها بحسب مقتضيات الاحوال . منعا للحرج في الدين ، وربما لان الراسخين في العلم لا يسمع لهم قول في كل زمان والله اعلم .

وفي كتاب « تلخيص البيان في مجازات القرآن » للشريف الرضي شيء من هذا القصد . والعودة الى القرآن ذخر لكل فرد . واقصد العودة الفردية ، العودة غير المقرونة بالطقوس والمظاهر ، عودة الانسان الى ربه المتجلي له في آيات القرآن ومعانيه دون شرح ولا تأويل ولا تفسير ، بل تفرغ فردي وتسليم فردي وعدم هجران للقرآن ، فردي . ﴿ لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا القُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا . . . ﴾ . [الحشر ٢١] .

وفي ما يلي نقدم بحثاً عن المجاز والتأويل ثم التأويل والمعرفة ، ونختمها بنبذة عن حياة الشريف الرضي . مع جدول بالتآليف حول مجازات القرآن .

المجاز والتأويل في القران الكريم

ارتبط تأويل القرآن الكريم ـ اي العودة بمعانيه الى اساسها ، الى اولها ، الى حقيقتها ـ بالخلاف حول المحكم والمتشابه من جهة ، وبالخلافات السياسيّة والعقائدية من جهة اخرى ، وارتباط التأويل بالخلاف حول المحكم والمتشابه ، وبالخلافات السياسية ما ذكر عن ابن عباس قوله في الخوارج : يؤمنون بمحكمه ويهلكون عند متشابهه .

وردت الآية : ﴿ هُوَ الذِي انْزَلَ الَيْكَ الكِتَابَ ، فِيهِ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الكِتَابِ ، وأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ، فَامَّا الذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ ، فَيَتبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ، ابْتِغَاءَ الفِتْنَةِ ، وابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ، وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إلاَّ الله والراسِخُونَ فِي العِلْمِ ، يَقُولُونَ آمَنا بِهِ ، كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِنَا . . . ﴾ [آل عمران ، ٧] ؛ والآية ١٦٢ من سورة النساء : ﴿ لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي العِلْمِ مِنْهُمْ والمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا انْزِلَ إلَيْكَ ﴾ وكثر القول حول معنى « المتشابه » ؛ فبعضهم قال ان المتشابهات هي كلمات مطالع السور من الاحرف المجمعة . ومنهم كالقاضي عبد الجبار ، من يرى ان بعض الآيات التي وردت في المسيح بأنه « كلمة الله » ألقاها الى مريم ، فسرها قوم من النصارى بما يلائم قولهم فيه ، فنزلت الآية المحكمة : ﴿ إنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ الله كَمَثَلِ آدَمَ ﴾ [آل عمران ٥٩] . فالآية الاولى من المتشابهات ، والثانية محكمة . ويقال ان القصد من الاولى المجاز .

فبعض العبارات المجازية في القران اوّلها اخصام محمد (ص) تأويلاً هو اقرب الى التفسير منه الى التأويل . اي اولوها بظاهر المعنى دون ادراك البواطن او الحقيقة من وراء ظاهر الكلام : ولا بد من تعريف المحكم والمتشابه في مطلع البحث .

فالمتشابه ، ليس هو الحروف المقطعة في اوائل السور . بل المتشابه من الأيات هي الأيات الصعبة الفهم على البشر عامة بحيث لا يفهمها الا الله والراسخون في العلم . بمعنى ان المتشابه من الآيات ليس هو الغامض ، بل هو الذي يعجز عامة البشر من العلماء عن فهمه . لان فهم المتشابه يقتضي رسوخاً في العلم . وهذا لا يتم بالجهد والارادة فقط بل لا بد فيه من اللطف . فالرسوخ في العلم يعني نوعا من المعرفة اللدنية .

فالمحكم عند ابن عباس هي الآيات المتعلقة بالتشريع العملي . اما المتشابهات فهي التي يؤمن بها فقط . وهناك تعريف اقرب الى الصحة يقول فيه محمد بن جعفر بن الزبير : المحكمات « فيهن حجة الرب ، وعصمة العباد ، ودفع الخصوم والباطل ، ليس لهن تصريف ولا تحريف عما وضعت له » اما المتشابهات فهي « متشابهات في الصدق ، لهن تصريف وتحريف وتأويل ، ابتلى الله فيهن العباد كما ابتلاهم في الحلال والحرام ، لا يصرفن الى الباطل ولا يحرفن عن الحق »[1] .

يفهم من هذا ان المتشابه يحتاج لتأويل او تصريف ، يقوم به الراسخون في العلم . فالمتشابه هو مشكل في اعين غير الراسخين في العلم . وهو بهذا المعنى محوج لهم اللجوء الى الراسخين ، ابتلاءً وامتحانا واختبارا .

وامام الراسخين في العلم تنحل مشكلة تفسير القصد من المتشابهات من الأيات . سواءً كانت اوائل السور ام السور التي فيها اشكال في نظر غير الراسخين .

---

١ ـ تاريخ الطبري ، جزء ٦ ، ص ١٧٧ .

فالقرآن كلام الله باجماع المسلمين المؤمنين . ومتشابهه ومحكمه من الله . اما المحكم فهو الواضح ، والوضوح هنا ليس ميزة . اما المتشابه فلا يقل عن المحكم قيمةً بأي معنى من المعاني . ولكن الحكمة فيه انه لفهمه يحتاج الى علم الراسخين فيفسرونه لغير الراسخين ووجه الابتلاء هو ان غير الراسخين ملزمون بطلب تفسيره من الراسخين . والا وقعوا في الجهل . وفي هذا تحدٍ لهم . وبهذا المعنى يكون العلم بالقرآن علماً لَدُنِّيًا لا يؤخذ بالكسب ولا بالاجتهاد . ان الرسوخ في العلم يتطلب اهلية يمنحها الله من يشاء ، ولا تمنح الا لمن عناية الله بهم اكبر .

وهذا يعني ان مجازات القرآن التي غالباً ما تقترن بالآيات المتشابهات هي تذكير للناس بوجوب السعي الى الراسخين في العلم ، اي الى من اختصهم الله برحمته . وهنا تطرح مسألة تتعلق بماهية القرآن . ان القرآن فيه الآيات التي تحير المفكر العادي ، من ذلك مثلاً الجبر والاختيار ، والمشيئة والمسؤولية . . . وهذا يعني عدم الوضوح ، ان لم يطرح مشكلة التناقض ، وفي منطق قرآني ، يجل كلام الله عن ذلك . وفي منطق قرآني كلام الله لا يشمله الزمان والمكان ، ولا يحدانه . واذا فهو كلام غير زمني اي غير تاريخي ، ولا هو مرتبط بجغرافيا . وفي الوقت نفسه هو كلام ككلام الناس من حيث حروفه وتركيبه ، واذا فكيف يكون القرآن غير محكوم بالتاريخ والجغرافيا ، ويكون مفهوما من البشر . ان معجزة القرآن ليست مربوطة بعصر النبي ، انها خالدة ، وسر خلودها لا يعلمه الا الله والراسخون في العلم . من هنا كان التعامل مع القرآن امر صعب ، اذ ما جدوى اعجاز القرآن ، وانه الآية وانه احد الثقلين اللذين يمنعان من الضلالة . وما هو الثقل الآخر ان لم يكن ذلك الشخص او اولئك الاشخاص القادرين على فهم القرآن فهماً يشبه فهم من انزله على عبده : اي الراسخون في العلم . من هنا كان فهم المتشابه من الآيات هو المعجزة الابدية التي يقتضي دوام وجودها دوام وجود العلم بها ، وبالتالي العالم بها او العالمين بها .

ان الراسخين في العلم الذين جعلهم الله اسرار علمه ، ليسوا اشخاصا كبقية الاشخاص العاديين . انهم من المصطفين الاطهار .

ويقول الراغب الاصفهاني[1]: والعلم ادراك الشيء بحقيقته . اما المعرفة فهي ادراك الشيء بتفكر وتدبر لاثره . وهذا يعني ان الانسان لا يستطيع القول : علمت الله ما دام العلم اراك ذات الشيء وحقيقته . وكل ما يستطيع الانسان قوله : عرفت الله من حيث ان المعرفة تكون بتدبر اثر الشيء . ومصدر العلم والمعرفة بالنسبة الى الانسان هما الله سبحانه بما يوحيه للرسل ويطلب اليهم ان يبلغوه البشر ، ثم العقل البشري الذي ينظر ويفكر ويتدبر في الكون[2]. من هنا تكون المعرفة بالمحكمات وللمحكمات ويكون العلم بالمتشابهات وللمتشابهات. ويكون العلم محصوراً بالله وبمن ان اسبغ عليهم نعمة العلم من فضله وهم الاولياء المختارون .

وعلى هذا التأسيس تكون مجازات القرآن هي الايات المتشابهات التي يعجز عن فهم معانيها العلماء بعقلهم والعارفون بعلمهم ، ولا يتيسر فهمها الا للراسخين . وسرُّ ذلك كي تبقى معجزة القرآن قائمة ، اذ لو كانت معاني القرآن كلها محكمة ، وكلها واضحة لسقط في التأريخية ومن ثم سرت عليه قوانين الزوال . وبما ان القرآن ازلي سرمدي فإن فهم متشابهه هو السر في ديمومة بقائه هادياً .

---

(١) د . محمد أحمد خلف الله ، مفاهيم قرآنية ، عالم المعرفة ، عدد ٧٩ ، ص ١٣٩ / الكويت ١٩٨٤ / عور .

(٢) نفس المصدر ص ١٤٠ .

التأويل والمعرفة

ان القرآن هو الوجود الجامع . وهو كلمات الله المرقومة . وتتجلى في القرآن ثنائية الظاهر والباطن . ويمكن النظر الى هذه الثنائية من خلال ثنائية المحكم والمتشابه . او التنزيه والتشبيه ، او الجبر والاختيار او الظهور والحجاب . والتقابل او الثنائية في آيات القرآن يحتاج الى التأويل الذي يقرب الفهم من ثنائيات النص القرآني . ان معضلة التنزيه والتشبيه تعد طرحا دينيا لمشكلة اللغة . ان اللغة نتاج بشري ومن ثم فهي تعكس خبرة الانسان المحدود في الزمان والمكان . وحين تعبر اللغة عن المطلق والمثالي فهي انما تعبر بمفاهيم المحدود والمحسوس . ومعضلة الثنائية في القرآن لها بعد معرفي . فالسؤال - ضمن المعطيات اللغوية الأرضية - كيف نفهم النص القرآن المحدود بحدود الزمان والمكان على انه كلام الله الازلي[1].

ان الوجود واحد في حقيقته . والكثرة تقوم على وحدة باطنية . ولا تدرك هذه الوحدة الا من قبل اصحاب الادراك . والحقيقة الإلهية لا تدرك ولا تعلم . والعلم بها يكون جزئياً ، فاذا عجز العقل البشري عن ادراك الحقيقة ارتد الى الشريعة ، اي الى الاكتفاء بالعلم الظاهر . وقصة صاحب موسى في القرآن معروفة ، ودلالتها على المعرفة الحقة والمعرفة الظاهرة واضحة ، والجمع بين العقل والشرع مطلوب لان الشرع فيه رفع للمحدود . وفيه الاعذار للجهال ، او لعامة الناس .

---

(١) أبو زيد (نصر حامد) فلسفة التأويل ، دار الوحدة ، التنوير ، بيروت ١٩٨٣ ص ٣٦٠-٣٦٢ .

اما آيات التشبيه في القرآن ، يقبلها العامي بمقدار فهمه . اما العقل فلا يستطيع ان يقبلها على ظاهرها دون تأويل . والمتشابه من آيات القرآن يجب ان يفهم على ظاهره دون لجاج ممن لا يستطيع الغوص . ان ادراك العامة يكون بضرب من التخيل والتوهم . اما ادراك الراسخين في العلم ، فيغوص الى بواطن المعرفة بالمقدار الذي تسمح به الالطاف الربانية . فالقرآن كلام الله وجنته . والله وحده يتيح لمن يشاء وبالمقدار الذي يشاء دخول هذه الجنة جنة المعرفة . « وعلى الانسان العادي ، او الانسان الحيوان ان يقنع بالتسليم بما جاء به الشرع دون محاولة للتأويل او اعمال العقل حتى لا يزيغ ، يكفيه ان يقلد الشرع فيلزم جانب الامان من الزيغ والضلال »[1]. ان المتشابه ، في حقيقته ، محكم . ويجب ان لا تفهم الاسماء التي توهم التشابه بين الله وخلقه ، في اطار البعد الاصطلاحي للغة ، بل يجب على المؤمن ان يؤمن بهذه الاسماء ويتلوها دون محاولة لفهمها ، فيكون كغير العربي الذي يقرأ القرآن تعبداً دون فهم . لأن فهم المعاني الحقيقية الباطنة لكلام القرآن لا يكون الا لاهل الله وبالمقدار الذي سمح به الله[2].

« على المؤمن العادي ان يقنع بظاهر النص ، وهو يدل على التنزيه والتشبيه معاً ، وعليه ان يقنع بفهم هذا الظاهر في اطار فهمه للغته دون تشبيه ، فالقرآن نزل للعامة بلغتهم . « ففيه ما في اللسان العربي ، ولما كانت عامة الناس لا تعقل ما لا يعقل الا حتى ينزل لها في التوصيل لما تعقله ، لذلك جاءت هذه الكلمات على هذا الحد كما قال : ﴿ ثُمَّ دَنَى فَتَدَلَّ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ ادنى ﴾ . ولما كانت الملوك عند العرب تجلس عبدها المقرب المكرم منها بهذا القدر في المساحة فعقلت عن هذا الخطاب قرب محمد صلى الله عليه وسلم من ربه ، ولا تبالي بما فهمت من ذلك سوى القرب »[3].

---

(١) أبو زيد (نصر حامد) ، فلسفة التأويل ، دار الوحدة ، التنوير ، بيروت ١٩٨٣ ص ٣٧٥) .

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٧٦ .

(٣) الفتوحات المكية ، ١ / ٣٨ .

اما الانسان العارف فهو يعرف المعنى الحقيقي الباطن وراء هذه الالفاظ والعبارات الموهمة التشبيه ، وذلك بتخلية القلب والاستعداد للفهم عن الله « وذلك بان نفرغ قلوبنا من النظر الفكري ، ونجلس مع الحق تعالى بالذكر على بساط الادب والمراقبة والحضور والتهيوء لقبول ما يرد علينا منه تعالى حتى يكون الحق تعالى يتولى تعليمنا على الكشف والتحقيق »[1]. وبهذا الكشف يمكن للعارف تأويل هذه الآيات تأويلاً يردها الى اصلها في العالم الإلهي ، والتأويل بهذا المعنى ـ من الاول وهو الرجوع ـ هو رد الاشياء الى اصولها وحقيقتها الباطنة» .

بعد هذه المقدمة حول مجازات القرآن وتأويله نخلص الى نتيجة موجزة بالآية الكريمة ﴿ وما يعلمُ تأويلَهُ إلا الله والراسخونَ في العلمِ يقولونَ آمنّا بهِ كلٌّ مِنْ عندِ ربِّنا . . . ﴾ . فالراسخون في العلم هم العارفون وهم قلة . ولكنهم الدعامة التي تجعل القرآن شأناً فوق الزمن الارضي وفوق الفضاء الارضي .

والشريف الرضي حين تعرض لمجازات القرآن قام بالامر بلباقة العارف . يتحصل هذا من عنوان الكتاب : « تلخيص البيان في مجازات القرآن » . والشريف لم يتعرض لبحوث خارج نطاق الدلالة الواردة في بعض الآيات .وأعرض عن التفلسف حول هذه المجازات ربما احتراما لدلالاتها . وهذا من شأن العلماء بحق انهم متواضعون .

ونحن حين تولينا اعداد هذا السفر الجليل لاعادة الطباعة كان همنا بالدرجة الاولى توضيح بعض المعاني لبعض الكلمات التي تحتاج بفضل تغير نوعية القراء الى مزيد من التوضيح،وقد الحقناها بالهوامش حسب مقتض الحال .

والخطوة الثانية التي قمنا بها اننا صححنا الاخطاء المطبعية التي وردت في

---

(١) الفتوحات المكية ١ /٨٨ ، أورده أبو زيد ص ٣٧٧ .

طبعة ١٩٥٥ المعتمدة . وهذه الاخطاء التي وردت ضمن ما يقارب ست عشرة صفحة بلغ مجموعها ٣٦٨ كلمة واضفنا تصحيح بعض الاخطاء التي اغفلت ، ثم اوردنا مقدمة حول مجازات القرآن وتأويله . كما اثبتنا ملخصاً لحياة الشريف الرضي استقيناه من مقدمة شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد . واخيراً اوردنا لائحة بالكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازه ، وكان مرجعنا في هذا الفهرست لابن النديم .

اما مرجعنا في ما يتعلق بتأويل مجازاة القرآن فقد عدنا فيه الى الجزء السادس من تاريخ الطبري والى كتاب الدكتور نصر حامد ابو زيد وعنوانه « فلسفة التأويل » (دراسة في تأويل القرآن عند محيي الدين بن عربي ، ثم الكتاب الآخر لنفس المؤلف وعنوانه « قضية المجاز في القرآن عند المعتزلة ») . والكتابان نشرتهما دار التنوير في بيروت ، سنة ١٩٨٢ ، و١٩٨٣ على التوالي .

وبهذا نقدم للقراء كتاب « تلخيص البيان في مجازات القرآن » في اطار يستحقه . والله ولي التوفيق .

بيروت في اول آب ١٩٨٤

علي مقلد

دكتور في الفلسفة

ترجمة المؤلف

الشريف الرضي

(٣٥٩/ هـ - ٤٠٤/ هـ)

محمد بن حسين بن موسى بن محمد بن ابراهيم ابن الامام موسى الكاظم . وكنيته ابو الحسن الشهير بالشريف الرضي . ورد ذكره في كتاب الرجال للامير مصطفى التفرشي . وروى عنه شيخ الطائفة الطوسي ، وجعفر ابن محمد الدورستي ، والسيد عبد الرحمن النيسابوري ، وابن قدامة ، وجماعة ، اما هو فقد روى عن جماعة منهم الشيخ المفيد .

صفاته - يروى عن الشريف الرضي نوادر عن انفته ، من ذلك انه كان يوماً عند الخليفة الطايع بالله العباسي ، وكان الشريف يعبث بلحيته ويرفعها الى انفه ، فقال له الطايع : اظنك تشم منها رائحة الخلافة . فقال الشريف بل رائحة النبوة اعتدادا بنسبه الشريف ، وان الخلافة ليست كل ما يطمح اليه ، بل لجعلها بالمقام الذي يقربها من النبوة . اما لقبه الرضي فقد لقبه به بهاء الدولة بن بويه . وكان يخاطبه بالشريف الاجل ، كما ورد في الدرجات الرفيعة للسيد علي خان الشيرازي . وأورد ذكره ايضا الباخرزي في دمية العصر والثعالبي في يتيمة الدهر ، وابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة .

وذكر ابن ابي الحديد انه كان عفيفا شريف النفس ، عالي الهمة لم يقبل من احد صلة ولا جائزة ، حتى من ابيه .

كان طموحاً تنازعه نفسه الى امور عظيمة فينظمها في شعره ولا يجد

عليها من الدهر مساعداً حتى مات كمداً دون ان يبلغ غرضه .

ابتدأ ينظم الشعر وهو ابن عشر سنين ، فبز به اهل زمانه . وكان ابوه يتولى نقابة الطالبيين ويحكم فيهم . وكان له النظر في المظالم والحج بالناس . فتخلى الاب عن هذه المناصب لولده الرضي سنة ٣٨٠هـ وابوه حي .

ومن غرر شعره ما كتبه الى الخليفة القادر بالله العباسي ، من قصيدة يقول فيها :

عطفاً امير المؤمنين فإننا في دوحة العلياء لا نتفرقُ
ما بيننا يوم الفخار تفاوت ابداً كلانا في المعالي معرقُ
الا الخلافة ميزتك فإنني انا عاطل منها وانت مطوقُ

ومن شعره ايضا يخاطب نفسه :

دنت المعالي فامتنعن ولم يزل ابداً يمانع عاشقاً معشوقُ
وصبرت حتى نلتهن، ولم اقل ضجراً دواء الفارك التطليقُ

وذكر انه تلقن القرآن بعد ان دخل في السن فحفظه في مدة وجيزة . وصنف كتاباً في معاني القرآن قل نظيره ، كما صنف كتابه هذا في « مجازات القرآن » .

قال ابو الحسن العمري وكان يقدم على الشريف المرتضى ، اخي الشريف الرضي ، والمرتضى اكبر لمحله في نفوس العامة والخاصة ، ان الشريف الرضي بعد ان حفظ القرآن على الكبر ، وهب له معلمه داراً يسكنها فاعتذر الرضي منه وقال: اني لا اقبل عطاء ابي فكيف اقبل عطاءك ؟ فقال المعلم: ان حقي عليك اعظم من حق ابيك . وتوسل اليه فقبل منه الدار .

وذكر ان الشريف المرتضى استأذن للدخول على الوزير ابي محمد المهلبي ، ذات يوم فأذن له ، فلما دخل قام اليه الوزير واكرمه واحله معه في مقامه واقبل عليه يحدثه حتى فرغ من مهمته . ثم قام فقام اليه وودعه وخرج ، فلم تكن ساعة حتى دخل الحاجب واستأذن للشريف الرضي ،

وكان الوزير قد ابتدأ بكتابة رقعة ، فالقاها وقام يستقبل الشريف من دهليز الدار واخذ بيده واجلسه في مقامه ثم جلس بين يديه متواضعا ، فلما خرج الرضي خرج معه وشيعه الى الباب ، ثم رجع . فلما خف المجلس قال الكاتب : ايأذن لي الوزير ان اسأله عن شيء ؟ قال : نعم . وكأني بك تسأل في اعظامي للرضي على المرتضي . فقال : نعم . فقال : اعلم ان الرضي بلغني ذات يوم انه ولد له غلام ، فارسلت اليه بطبق فيه الف دينار ، فرده وقال : قد علم الوزير اني لا اقبل من احد شيئاً ، فرددته اليه وقلت : اني انما ارسلته للقوابل . رده الثانية ، وقال : قد علم الوزير ان القوابل لا يولدن نساءنا ، وانما يتولى ذلك عجائزنا ، ولسن ممن يأخذن اجرة . فرددته اليه وقلت : يفرقه الشريف على طلابه . فلما جاءه الطبق وحوله طلاب العلم قال : ها هم حضور فليأخذ كل احد ما يريد . فقام رجل منهم واخذ ديناراً فصرفه واخذ منه حاجته ورد الباقي الى الطبق . فسأله الشريف عن ذلك فقال الطالب : اني احتجت الى دهن السراج الليلة ولم يكن الخازن حاضرا . فاقترضت من البقال . واخذت هذه القطعة لادفعها اليه . وكان الرضي قد اقام عمارة لطلابه سماها دار العلم وعين لهم ما يحتاجون اليه فلما سمع الرضي ذلك امر في الحال بأن يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد الطلبة فيأخذ كل منهم ما يحتاجه ولا ينتظر الخازن . ثم رد الطبق على هذه الصورة ، فكيف لا اعظم مثل هذا الرجل .

وروي ان ابي الحسن النحوي قال : دخلت على الشريف المرتضى يوماً وكان قد نظم ابياتا من الشعر ، فوقف به بحر الشعر ، فقال : يا ابا الحسن خذ هذه الابيات الى اخي الرضي وقل له تممها . وهي هذه :

سرى طيب سلمى طارقاً فاستفزني	سحيراً وصحبي في الفلاة رقود
فلما انتهينا للخيال الذي سرى	اذا الارض قفرى والمزار بعيد
فقلت لعيني عاودي النوم واهجعي	لعل خيالاً طارقاً سيعود

قال فأخذتها ومضيت الى الشريف واعطيته القرطاسة ، فلما رآها كتب :

فردت جوابا والدموع بوادر ... وقد آن للشمل المشت ورود
فهيهات من ذكرى حبيب تعرضت ... لنا دون لقياه مهامه بيد

فأدرك المرتضى قرب اجل اخيه . وهكذا حصل .

توفي الشريف الرضي في المحرم من سنة اربع واربعمائة (٤٠٤/هـ)، ومما رثاه به اخوه المرتضى الابيات المشهورة التي هي من جملة مرثيته :

يا للرجال لفجعة جزمت يدي ... ووددت لو ذهبت عليَّ براسي
ما زلت أُصدرُ وِرْدَها حتى أتت ... فحسوتها في بعض ما انا حاسي
ومطلتها زمنا فلما صممت ... لم يثنها مطلي وطولُ مكاسي
لله عمرك من قصير طاهر ... ولرب عمرٍ طال بالادناس

وكان الشريف الرضي قد رثى والده الذي توفي قبله بأربع سنوات عن عمر يناهز سبعا وتسعين سنة بقصيدة اولها هذه الابيات نوردها للدلالة على فخامة افكاره والفاظه :

وسمتك جالية الربيع المرهم ... وسقتك ساقية الغمام المرزم
سبع وتسعون اهتبلن لك العدى ... حتى مضوا، وغبرت غير مذمم
لم يلحقوا فيها بشأوك بعدما ... أمَلوا فعاقهم اعتراض الازلم
الا بقايا من غبارك اصبحت ... غصصا واقذاءً لعينٍ او فم
ان يتبعوا عقبيك في طلب العلى ... فالذئب يعسل في طريق الضيغم

المعاني باختصار :

وسم : سقى. جالية الربيع : الغمامة البيضاء ـ والمرهم : المطر الخفيف الدائم. والمرزم : الذي يلف ويشد . اهتبل الاعداء : اي اخذهم وقضى عليهم بالحيلة . وغبرت : بقيت وتأخرت ، الشأو : المرتبة والمنزلة . عاقهم اخرهم والازلم السهام التي لا ريش لها ، القذاء : قشة او نحوها تدمع العين . وعسل الذئب اضطرب واهتز . والضيغم : الاسد .

الشريف الرضي يجمع أقوال الإمام علي (ع)

يقول الشريف الرضي في مطلع كتاب شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد : « فاني كنت في عنفوان السن فابتدأت بتأليف كتاب في خصائص الائمة يشتمل على محاسن اخبارهم . . وفرغت من الخصائص التي تخص امير المؤمنين علياً (ع) وعاقت عن اتمام بقية الكتاب محاجزات الايام . . وكنت قد بوبت ما خرج من ذلك ابوابا وفصلته فصولاً . فجاء فصل يتضمن محاسن ما نقل عنه (ع) من الكلام القصير . . . دون الخطب . . فاستحسن جماعة من الاصدقاء ما اشتمل عليه الفصل . . وسألوني . . . ان ابدأ بتأليف كتاب يحتوي على المختار من كلام امير المؤمنين (ع) . . . اذ كان (ع) مشرع الفصاحة وموردها ومنشأ البلاغة . . . فاجبتهم الى الابتداء بذلك . . . ورأيت كلامه يدور على اقطاب ثلاثة : اولها الخطب والاوامر وثانيها الكتب والرسائل ، وثالثها الحكم والمواعظ . . .

هل مات الشريف الرضي مسموماً ؟

لقد مات الشريف عن خمس واربعين سنة وترك مثل هذه الاثار . وربما مات مسموما تخلصا من طموحه . وهذه الرواية قد توحي بهذا الزعم :

« ذكر ابو الحسين الصابي وابنه غرس النعمة محمد في تاريخهما ان القادر بالله عقد مجلسا احضر فيه الطاهر ابا احمد الموسوي وابنه ابا القاسم المرتضى وجماعة من القضاة والشهود والفقهاء وابرز اليهم ابيات الشريف الرضي ابي الحسن التي اولها :

مامقامي على الهوان وعندي	مقولٌ صارم وانف حميّ
وإباءٌ محلق بي عن الضيم	كما زاغ طائرٌ وحشيّ
ايُّ عذرٍ له المجد ان ذلّ	غلام في غمده المشرفيّ
احمل الضيم في بلاد الاعادي	وبمصر الخليفة العلويّ
من ابوه ابي ومولاه مولاي	اذا ضامني البعيد القصيّ

لف عـرقي بعـرقـه سيـد النـا س جمـيـعـاً محـمـد وعـليّ

وقال الحاجب للنقيب ابي احمد قل لـولدك محمـد" اي هوان قـد اقام عليـه عندنا واي ضيم لقي من جهتنا . . الم نولّـه النقابة الم نولـه المظالم الم نستخلفـه عـلى الحرمـين والحجاز وجعلنـاه امير الحجيـج فهل كـان يحصل لـه من صـاحب مصر اكثر من هذا . .

فقال النقيب ابو احمد : اما هـذا الشعر فلم نسمعـه منه ولا رأينـاه بخطه ولا يبعـد ان يكون بعض اعـدائـه نحله وعـزاه اليـه . فقـال القـادر : ان كـان كـذلـك فليكتب الآن محضـراً يتضمن القـدح في انسـاب « ولاة مصـر » ويكتب محمد خطه فيـه . فكُتِب محضرٌ بـذلك شهـد فيه جميـع من حضر المجلس ومنهم النقيب ابو احمد وابنه المرتضى . وحمـل المحضر الى الرضي ليكتب خطه فيـه ، حمله ابـوه واخـوه فـامتنـع من تسـطير خـطه وقـال : لا اكتب واخـاف دعـاة « صاحب مصر » وانكـر الشعر وكتب خـطه واقسم فيه انـه ليـس بشعره وانـه لا يعـرفه . فـاجبره ابـوه على ان يسـطر خطه في المحضـر فلم يفعل . وقـال أخاف دعاة المصريين وغيلتهم لي فإنهم معروفون بذلك . فقال أبوه : يـا عجباً أتخـاف من بينك وبينه ستمائة فرسخ ، ولا تخـاف من بينك وبينـه مائـة ذراع . وحلف أن لا يكلمه وكذلك المرتضى ، فعلا ذلك تقية وخوفـاً من القادر وتـسكينـاً له . ولما انتهى الأمر الى القادر سكت على سوءٍ اضمره له . وبعد ذلـك بأيـام صرفـه عن النقابة . . . » .

[ثم امر من دس له السم . .]

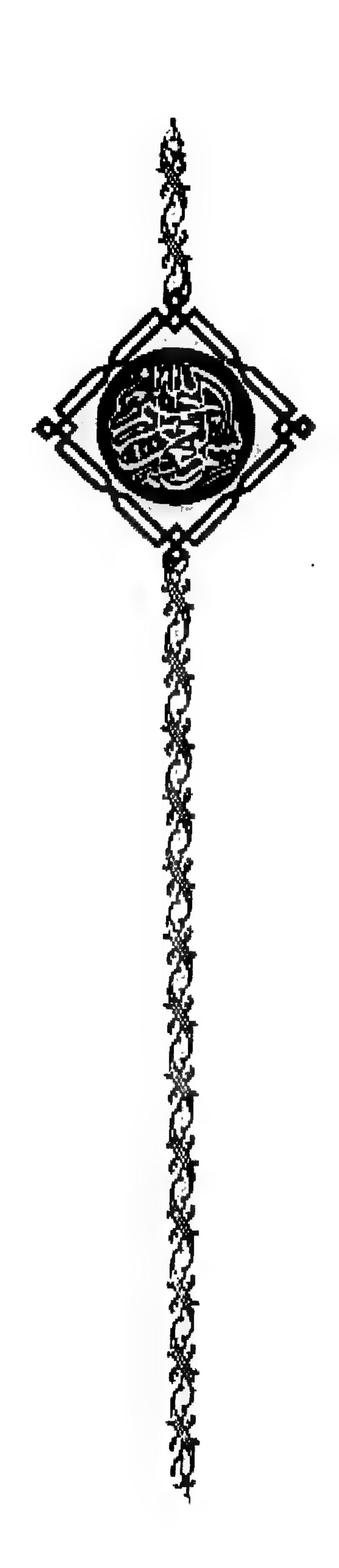
هذه الرواية تدل على ان الشريف الرضي كان مخشيـا لطمـوحه والـدلائل على ذلك كثيرة : ان الشريف المرتضى حين ارسـل له ابيـات الشعر ليتممهـا اتمها الرضي فلما جاء الرد الى المرتضى تـوقع لـه الموت بعـد ايام . والامـر الثاني هـو ان الابيات التي حوكم من اجلهـا الرضي تنقسم الى قسمـين : الابيات الثـلاثة الاولى فيها جزالة وقوة اما الابيات الثـلاثة الاخيـرة فظاهـرة الركـاكة ومبتـذلة . بـل انها تتضمن قولاً « وبمصـر الخليفة العلوي » لا يصـدر عن الرضي المشهـور

جرأته وعدم نفاقه فلو كان يؤمن ان « ولاة مصر » هم خلفاء علويون لصرح بذلك في غير موضع من شعره وهذا لم يحصل فضلا عن ان الرضي اذا كان يبغي الخلافة في بغداد لنفسه فلا يمكن ان يقر بصحة خلافة العلويين في مصر .

ولكن يبدو ان الرضي كان شخصا محبوبا لكرمه وفهمه وسمو أخلاقه ، وهذا يشكل خطراً لا على الخليفة فقط بل حتى على الطامعين في المناصب . اذ لا يعقل ان تسلم الى الشريف الرضي اربعة مناصب كلها برتبة « وزارة » اولها « نقابة الاشراف » وهي وظيفة لها مخصصات ضخمة ولها هيبة ومكانة ثم ولاية « المظالم » اي رئاسة القضاء العليا . وكانت عند العباسيين اعلى من الوزارة لان المأمون مثل امام قاضي القضاه هو وابنه . اما الامارة على الحرمين مكة والمدينة ثم الحجاز فهي الولاية الاولى في الولايات كلها . واما امارة الحج فان مخصصاتها تعادل خمس ما في ميزانية الخلافة من اموال .

وهكذا تكون النية قد بيتت للتخلص من الشريف الرضي بهذا الاسلوب . وفي تاريخ الخلفاء شواهد على ذلك كثيرة منذ ايام معاوية .

بيروت في اول آب ١٩٨٤
علي مقلد
دكتور في الفلسفة



مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد ، فإن بعض الأخوان جاراني[1] وذكر ما يشتمل عليه القرآن من عجائب الاستعارات وغرائب المجازات التي هي أحسن من الحقائق معرضاً وأنفع[2] للعلّة معنى ولفظاً وإن اللفظة التي وقعت مستعارة لو أوقعت في موقعها لفظة الحقيقة لكان موضعها نابياً بها ونصابها[3] قلقاً بمركبها ، إذ كان الحكيم سبحانه ، لم يورد الفاظ المجازات لضيق العبارة عليه ، ولكن لأنها أجلى[4] في أسماع السامعين ، وأشبه بلغة المخاطبين . وسألني أن أجرّد جميع ما في القرآن في ذلك على ترتيب السور ليكون اجتماعه أجل موقعاً وأعم نفعاً وليكون في ذلك أيضاً فائدة أخرى ، وهو أن الخطيب البليغ والشاعر المطبوع إذا رأى ما في هذا الكتاب العزيز الذي شال ميزان[5] كل كلام وخرج عن مقدورات الأنام من الاستعارات العجيبة والاشارات اللطيفة شجع على استعمال مثل ذلك فيما يسمعه وجعله سلفاً يتبعه . ومما أسرع [بي][6] إلى ذلك أنني لم أجد أحداً ممن تقدم رمى إلى هذا الغرض وأجرى

---

(١) لعل الأصل جاراني ذكر . ان النص اعلاه هو الأصح ، بمعنى أن الشريف الرضي هو الذي بدأ بالموضوع وقد جاراه سامعه .

(٢) الأمثل ان تكون العبارة (أنفع للعقلة) .

(٣) ونصبها قلقاً بمركبها أي بمكانها .

(٤) لعلها (أحلى) .

(٥) نرجح شال ميزانه كل كلام .

(٦) زيدت (بي) على النص لما يقتضيه السياق .

إلى هذا الأمد بل هو ذروة [ما][1] افترعت[2] وعـذره ما افتـرعت[3] وقد كنت أوردت في كتابي الكبير الموسوم « بحقائق التأويـل في متشابـه[4] التنزيـل » طرفـاً كثيراً[5] من هذا الجنس أطلت الكـلام والتنبيه عـلى غوامض العجـائب التي فيه من غـير استقصاء أواتـه[6] وأرتب أوضاعـه . فعـزمت بتـوفيق الله عـلى إجـابـة سؤال السائل وإسعاف طلب الطالب إذ كـان خاطـر المجيب تكفيه قـدحة حتى تتأجج ناره ويطير شرره وعملت على أن أجـرّد ذلك تجـريداً مختصـراً يكثر نفعـه ويخف حجمـه وأشـير إلى مـا أورده من ذلـك إشـارة مخففـة تغني عن تـطويـل الإسهاب وبليغ الاطنـاب ليكون ذلـك مبالغـة في الاختصار وغـاية في الاقتصـار فتكـون الرغبـة فيـه أكـثر والقلوب إليـه أميـل واجتنب بجهـدي تكـريـر اللفظ الواحد إذا ورد مثله مكرراً في السور ومن الله سبحـانه أستمـد التوفيق واستـدل الطريق وهو حسبي ونعم الوكيل .

(الشريف الرضي)

---

(١) زيدت (ما) على افترعت الأولى .

(٢) افترع الذروة علاها وافترع المرأة افتضها (لسان العرب) .

(٣) لعلها افترعت أي اخترت .

(٤) في الأصل مشابه التنزيل .

(٥) لعلها (كبيراً) . بل هي طُرَفاً كثيرةً .

(٦) لعل العبارة من غير استقصاء لأبوابه وترتيب لأوضاعه .

سورة الفاتحة

فمما في فاتحة الكتاب من المعنى الذي قصدناه

- قوله سبحانه : ﴿ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾

[الفاتحة ـ الآية ٧]

وهذه استعارة على أحد التأويلين لأن الصراط في أصل اللغة اسم للطريق . . وهو ههنا كناية عن الدين لأن الدين مؤدٍّ إلى استيجاب الثواب واستدفاع العقاب فهو كالنهج المسلوك إلى مظنة[1] النجاة والسلامة ودار الأمن والأقامة . ولما جعل سبحانه الدين ، كالطريق القاصد ، والمنهج الواضح ، أقام إرشاده إليه ودلالته عليه مقام الدليل يدل على السمت[2] والهادي الذي يهدي إلى القصد فقال سبحانه : ﴿ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ .

والتأويل الثاني في الصراط يخرج الكلام عن حيز الاستعارة وهو أن يكون المراد به المجاز المسلوك الى الجنة والنار على ما جاءت به الأخبار فكأنهم سألوه سبحانه توفيقهم منجاته[3] ومأمنه والعدول بهم عن مشاقه[4] ومخافته .

---

(١) ربما كان الأصل : (لمنجاته) .

(٢) وجدت غير واضحة في الأصل .

(٣) من ظن : مظنة الشيء : موضعه ومألفه الذي يظنّ فيه وجوده .

(٤) من سمت : لزم السمت : أي الطريق . سار على الطريق بالظن . ومنه قوله : وهن إلى البيت سوامتُ : أي قواصد .

سورة البقرة

٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ خَتَمَ الله عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ [البقرة ـ الآية ٧].

وهذه استعارة لأن الختم الحقيقي لا يتأتى في القلوب وإنما المعنى أنه تعالى وسم قلوبهم بسمة تفرّق بها الملائكة بين الكافر والمؤمن والمصرّ والمقلع فيذمون العاصي لمعصيته ويمدحون الطائع لطاعته ، ولهذا المعنى قال تعالى في صفة المؤمنين : ﴿ أولئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الإِيمَانَ وأَيَّدَهُمْ بِروحٍ منه ﴾[1] ويكون في ذم الملائكة ومدحهم وولايتهم وبراءتهم ، لطف في دوام المؤمن على الإيمان وقرب العاصي من الإقلاع . وقد يجوز أن يكون الكلام ههنا خارجاً عن التشبيه والتمثيل لأنهم لما عموا عن أصل السبيل وصُمّوا عن دعاء الدليل كانوا بمنزلة من خُتِمَ على قلبه وسمعه ومُنِعَ من استماعه وتبيّنه

ومن ذلك قوله تعالى في هذه السورة :

﴿ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لا يرجعون ﴾[2] . وقد علمنا ضرورة أنه لا صَمَمَ ولا بَكَمَ ولا عَمى على الحقيقة . ولكنهم[3] لما يُعْمِلُوا هذه الآلات في مذاهب الاستدلال بها ، كانوا كمن فقد أعيانها ورُمِيَ بالآفات فيها وكذلك قوله تعالى[4] : ﴿ وَطَبَعَ الله عَلى قُلُوبِهِمْ ﴾ لأن الطبع من الطابع[5] والختم من الخاتم وهما بمعنى واحد وإنما فعل سبحانه ذلك عقوبة لهم على كفرهم .

٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَعَلى أبصارِهم غِشاوَةٌ ﴾[6] [البقرة ـ الآية ٧]

---

(١) م (المجادلة ٢٢).

(٢) م (البقرة ١٨) .

(٣) تبدأ النسخة الطهرانية من قوله . ولكنهم لم يعملوا والصواب لما لم يعملوا .

(٤) م (التوبة ٩٣)

(٥) في ن لأن الطبع من الطباع .

استعارة أخرى لأنهم كانوا ينظرون على الحقيقة إلى[1] الأشخاص وَيُقَلِّبُوْنَ الأبصارَ إلا أنهم لما لم ينتفعوا بالنظر ولم يعتبروا بالعبر وَصَفَ سبحانه أبصارهم بالتغشي[2] وأجراهم مجرى الخوابط[3]. الغواشي ، أو يكون تعالى كنّى ههنا بالأبصار عن البصائر إذ كانوا غير منتفعين بها ولا مهتدين بأدلتها لأن الانسان يهدى ببصيرته إلى طريق نجاته كما يهدى ببصره إلى مواقع[4] خطواته .

٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ في قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ الله مَرَضاً ﴾

[البقرة ـ الآية ١٠]

فالمرض في الأجسام حقيقة وفي القلوب استعارة لأنه فساد في القلوب كما أنه فساد في الجسوم[5] وإن اختلفت جهتا الفساد[6] في الموضعين . وقد قيل أيضاً إنما سمي ما في قلوبهم من إعتقاد الكفر مرضاً لخروجهم . عن صحة الدين كما أن المرض يخرج الاجسام عن حال صحتها وينقلها عن سلامة تركيبها وبنيتها)[7]

٥ ـ وقوله سبحانه : ﴿ الله يَسْتَهْزِئ بِهِم وَيَمُدُّهم في طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُوْنَ ﴾

[البقرة ـ الآية ١٥]

وهاتان استعارتان ، فالأولى منها إطلاق صفة الاستهزاء على الله سبحانه

---

(١) ن على الاشخاص

(٢) ط بالغشى .

(٣) من خَبِطَ : سار على غير هدى .

(٤) ن موضع خطواته .

(٥) ط كما انه فساد في الحقيقة .

(٦) ط جهة الحقيقة .

(٧) الجملة : من قوله (قد قيل الى قوله عن سلامة تركيبها وبنيتها) لا توجد في النسخة ط .

والمراد بها أنه تعالى يجازيهم على استهزائهم بإرصاد العقوبة لهم فسمي الجزاء على الاستهزاء باسمه إذ كان واقعاً في مقابلته وإنما قلنا إن الوصف بحقيقة الاستهزاء غير جائز عليه تعالى لأنه عكس أوصاف الحكيم وضد طرائق الحليم[1] . واستعارة الأخرى قوله تعالى : ﴿ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ أي يمد لهم كأنه يخليهم ، والامتداد في عمههم والجماح في غيهم إيجاباً للحجة وانتظاراً للمراجعة تشبيهاً بمن أرخى الطول للفرس أو الراحلة ليتنفس خناقها ويتسع مجالها وربما حمل قوله سبحانه ﴿ يخادعون الله والَّذينَ آمنوا ﴾[2] على أنه استعارة في بعض الأقوال وهو أن يكون المعنى أنهم يمنون أنفسهم أن لا يُعاقَبوا وقد علموا انهم مستحقون للعقاب فقد أقاموا أنفسهم[3] بذلك مقام المخادعين ولذلك قال سبحانه :

﴿ وما يَخْدَعُونَ إلاّ أنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ [البقرة ـ الآية ٩]

لأن الله تعالى[4] لا يجوز عليه الخداع ولا تخفى عنه الأسرار وإذا حمل قوله سبحانه : « يخادعون الله » على ان المراد به يخادعون رسول الله ﷺ كان من باب إسقاط المضاف وجرى مجرى قوله : « واسأل القرية » وأراد أهل القرية .

٦ ـ وقوله سبحانه : ﴿ أُولَئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا ٱلضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴾ [البقرة ـ الآية ١٦]

وهذه استعارة والمراد[5] انهم استبدلوا الغي بالرشاد والكفر بالإيمان فخسرت صفقتهم ولم تربح تجارتهم وإنما أطلق سبحانه على أعمالهم اسم

(١) في ط الحكيم .

(٢) البقرة (٩) .

(٣) في : ن . نفوسهم .

(٤) في ط : لم تذكر الجمل من قوله : « لأن الله تعالى لا يجوز الى قوله أراد وأهل القرية » .

(٥) في ط . والمعنى .

(٦) في . ن . عملهم .

التجارة لما جاء في أول الآية[1] بلفظ الشراء تأليفاً لجواهر النظام وملاحمة بين أعضاء الكلام .

٧ ـ وقوله سبحانه : ﴿ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ﴾
[البقرة ـ الآية ٢٠] .

وهذه استعارة والمراد يكاد البرق يذهب بأبصارهم من قوة إيماضه وشدة التماعه . والدليل على ذلك قوله تعالى : ﴿ يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار ﴾ [النور الآية ٤٣] ومحصّل[2] المعنى تكاد أبصارهم تذهب عند رؤية البرق فجعل تعالى الفعل للبرق دونها لما كان السبب في ذهابها .

٨ ـ وقوله سبحانه : ﴿ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ فِرَاشاً وَٱلسَّمَاءَ بِنَاءً ﴾
[البقرة ـ الآية ٢٢]

وهذه استعارة لأنه تعالى شبّه الأرض في الامتهاد[3] بالفراش والسماء في الارتفاع بالبناء .

[البقرة ـ الآية ٢٩]

٩ ـ وقوله سبحانه : ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ إِلَى ٱلسَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمٰوَاتٍ ﴾

أي قصد إلى خلقها كذلك لأن حقيقة[4] الاستواء الذي هو تمام بعد نقصان أو استقامة[5] بعد اعوجاج من صفات الأجسام وعلامات المحدثات .

١٠ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الحَقَّ بِٱلْبَاطِلِ ﴾ [البقرة ـ الآية ٤٢]

وهذه استعارة والمراد بها ولا تخلطوا الحق بالباطل فتعمى مسالكه

(١) في . ط . في أول الكلام .
(٢) في ط . ويحصل المعنى .
(٣) في ن . في الامتداد .
(٤) في ط . لأن الحقيقة في اسم الاستواء .
(٥) في ط . واستقامة .

وتشكل معارفه وذلك مأخوذ من الأمر الملتبس وهو المختلط المشتبه ويقول قد البس عليَّ هذا الأمر إذا انغلقت أبواب[1] علمه وانسدت مطالع فهمه .

١١ ـ وقوله سبحانه : ﴿ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلْمَسْكَنَةُ ﴾[البقرة ـ الآية ٦١]

وهذه استعارة والمراد بها صفة شمول الذلة لهم وإحاطة المسكنة بهم كالخباء المضروب على أهله والرواق المرفوع لمستظله .

١٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَجَعَلْنَاهَا نَكَالاً لِما بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا ﴾
[البقرة ـ الآية ٦٦]

أي للأمم التي تشاهدها والأمم التي تكون بعدها والقرى[2] التي تكون أمامها والقرى التي تكون خلفها ولقول العرب : كذا بين يدي [3]كذا وجهان أحدهما أن يكون بمعنى قرب الشيء[4] من الشيء والآخر أن يكون بمعنى تقدم الشيء للشيء[5] . يقول القائل لغيره : أنا بين يديك أي قريب منك وقد مضى فلان بين يديك أي تقدم أمامك .

١٣ ـ وقوله تعالى في وصف الحجارة : ﴿ وإنَّ مِنْها لما يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ ﴾
[البقرة ـ الآية ٧٤]

وهذه استعارة والمراد ظهور الخضوع فيها لتدبير الله[6] تعالى بآثار الصنعة[7] وأعلام الصبغة .

---

(١) في ط . اذا انغلقت أبوابه عليه .

(٢) في ط . أو للقرى التي تكون أمامها وللقرى التي .

(٣) في ن . كذا بين يدي وجهان .

(٤) في . ط . لم ترد فيها جملة . قرب الشيء من الشيء في . ط .

(٥) في . ن . تقديم الشيء للشيء .

(٦) في . ن . لتدبر .

(٧) في . ن . الصنعة الموردين وفي ط الثانية غير منقوطة والمرجح أن تكون صبغة .

١٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ ﴾ [البقرة ـ الآية ٨١] .

وهذه استعارة وفيها كناية عجيبة عن عظم الخطيئة لأن الشيء لا يحيط بالشيء من جميع جهاته إلا بعد أن يكون سابغاً غير قالص وزائداً غير ناقص والمراد[1] إحاطة خطيئته بحسناته . وذلك أن تكون أعظم منهافيكون لها تأثير في احاطتها لأن الخطيئة عرض لا يكون محيطاً بالجسم على الحقيقة .

١٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ [البقرة الآية ـ ٨٨]

وهذه استعارة على التأويلين جميعاً إما أن يكون غُلفُ جمع أغلف مثل احمر وحمر ، أو يكون جمع غلاف مثل حمار وحُمُر ويخفف فيقال حُمْر وكذا[2] يقال في الجمع غُلُف وغُلْف بالتثقيل والتخفيف قال أبو عبيدة : كل شيء في غلاف فهو أغلف ، يقال سيف أغلف وقوس غلفاء ورجل أغلف إذا لم يختتن فمن قرأ غلف على جمع أغلف فالمعنى أن المشركين قالوا قلوبنا في أغطية عما تقوله يريدون النبي (ص) ونظير ذلك قوله سبحانه حاكياً عنهم : ﴿ وقالوا قلوبنا في اكنة مما تدعونا إليه وفي آذاننا وقر (الآية) ﴾ [فصلت ـ الآية ٥]ومن قرأ[3] قلوبنا غلف على جمع غلاف بالتثقيل والتخفيف فمعنى ذلك أنهم قالوا قلوبنا [4] أوعية فارغة لا شيء فيها فلا تكثر علينا من قولك فإنا لا نعي منه شيئاً . وكان[5] قولهم هذا على طريق الاستعفاء من كلامه والاحتجاز عن دعائه .

١٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ﴾ [البقرة ـ الآية ٩٣]

---

(١) هذه الجملة لم ترد في نسخة ط .
(٢) في ط وكذا يجمع غلاف فيقال الخ .
(٣) ط ومن قرأ .
(٤) ط في أوعية
(٥) ط فكان .

وهذه استعارة والمراد بها صفة قلوبهم بالمبالغة في حب العجل فكأنها[1] تشرّبت حبّه فمازجها ممازجة المشروب وخالطها مخالطة الشيء الملذوذ وحذف حبّ العجل لدلالة الكلام عليه لأن القلوب لا يصح وصفها بتشرب العجل على الحقيقة .

١٧ ـ وقوله سبحانه : ﴿ قُلْ بِئْسَما يأمركُمْ بِهِ إيمانُكم إنْ كُنْتُمْ مُؤمِنين ﴾
[البقرة ـ الآية ٩٣]

استعارة أخرى لأن الإيمان على الحقيقة لا يصح عليه النطق والأمر[2] إنما يكون بالقول فالمراد إذاً بذلك والله أعلم أن الإيمان إنما يكون دلالة على ضد الكفر والضلال ، وترغيباً في اتباعه الهدى والرشاد وأنه لا يكون ترغيباً في سفاهة ولا دلالة على ضلالة فأقام تعالى[3] ذكر الأمر هٰهنا مقام ذكر الترغيب والدلالة على طريق المجاز والاستعارة إذ كان[4] المرغّب في الشيء والمدلول عليه قد يفعله كما يفعله المأمور به والمندوب إليه .

١٨ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُم لَو كانُوا يَعلمُونَ ﴾
[البقرة ـ الآية ١٠٢]

وهذه[5] إستعارة لأن بيع[6] نفوسهم على الحقيقة لا يتأتى لهم،والمراد به والله أعلم أنهم لمّا أوبقوا[7] نفوسهم[8] بتعلم السحر[9] واستحقوا العقاب على ما في ذلك من عظيم الوزر كانوا كأنهم رضوا بالسحر ثمناً لنفوسهم إذ عرّضوها بتعلّمه[10] للهلاك وأبقوها لدائم العقاب فكانت[11] كالأعلاق الخارجة عن أيديهم[12] بأنقص الأثمان وأدون الأعواض .

---

(١) ط فكأنها
(٢) ط فالأمر .
(٣) ن : تعالى ذكره .
(٤) ن : وإذا
(٥) ط : لم ترد الواو .
(٦) ن : مع .
(٧) أوبقوا : أهلكوا . الموبقات : المعاصي ، المهالك .
(٨) ط : انفسهم .
(٩) ن : السحرة .
(١٠) ط : بعمله .
(١١) ط : وكانت .
(١٢) ط : عن ابدانهم .

١٩ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾
[البقـرة ـ الآية ١١٢]

أي أقبـل على عبـادة الله تعالى سبحـانه وجعـل تـوجهـه اليـه بجملتـه لا بوجهه دون غيره والوجه ههنا استعارة .

٢٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة ـ الآية ١١٥]

أي جهة التقرب إلى الله والـطريق الدالـة[1] عليه ونـواحي[2] مقاصـده معتمداته الهادية اليه .

٢١ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾ [البقرة ـ الآية ١٣٠]

والتقدير سفـه نفساً عـلى أحد التـأويلات وهـذه استعارة لأنـه تعالى علّق السفه بالنفس وقولنا نفس فلان سفيهة[3] وإنمـا السـفه صفـة لصاحب النفس لا للنفس .

٢٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ ﴾ [البقرة ـ الآية ١٣٣]

أي ظهرت له علاماته ووردت عليه مقـدماتـه وهي استعارة لأن المـوت لا يصح عليه الحضور على الحقيقة .

٢٣ ـ وقوله تعـالى : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾
[البقرة ـ الآية ١٣٨]

أي دين الله وجعله بمنزلة الصبـغ لأن أثـره ظـاهـر ورسمـه لائـح وهـذا محض[4] الاستعارة .

---

(١) ن : الى الدلالة .

(٢) ن : فنواحي .

(٣) الأنسب أن تكون استعارة .

(٤) ط : من محض الاستعارة .

٠ - وقوله تعالى : ﴿ فولِّ وجْهك شطْر المسْجِد الحرام ﴾
[البقرة - الآية ١٤٤]

وهذه استعارة على قول من قال : أن الشطر هٰهنا البعد أي ولِّ وجهك جهة بعده إذ لا يصح أن يولي[1] وجهه بُعد المسجد على الحقيقة .

٢٥ - وقوله تعالى : ﴿ ولا تتّبِعُوا خُطُواتِ الشّيطانِ ﴾
[البقرة - الآية ١٦٨]

أي لا تنجذبوا[2] في قياده لأن المنجذب في قياد[3] غيره تابع لخطواته وهذه من شرائف الاستعارات[4] وهي أبلغ عبارة عن التحذير من طاعة فيما يأمر به وقبول قوله فيما يدعو إلى فعله .

٢٦ - وقوله تعالى : ﴿ ما يأكُلُونَ في بُطُونِهِمْ إلاّ النّارَ ﴾
[البقرة - الآية ١٧٤]

وهذه استعارة كأنهم إذا أكلوا ما يوجب العقاب بالنار كان ذلك المأكول مشبهاً بالأكل من النار وفي قوله[5] سبحانه في بطونهم زيادة معنى وإن كان[6] كلّ آكل إنما يأكل في بطنه وذلك أقطع سماعاً وأشد إيجاعاً وليس قول الرجل للآخر إنك تأكل النار مثل قوله إنّك تدخل النار في بطنك .

٢٧ - وقوله تعالى : ﴿ أُولئِكَ الّذِينَ اشْتَرَوُا الضّلالَةَ بالهُدىٰ والعَذابَ بالمَغْفِرَةِ ﴾
[البقرة - الآية ١٧٥]

وقد مضى نظير ذلك وأمثاله كثيرة في هذه السورة وغيرها .

---

(١) ط : أن تولي وجهك جهة بعد المسجد .
(٢) ن : لا تتخذوا .
(٣) ط : في قيادة غيره .
(٤) ط : الاستعارة
(٥) ط : خلت من حرف الجر .
(٦) ن : فان كان .

٢٨ ـ وقوله تعالى في ذكر النساء[١] : ﴿ هُنَّ لِباسٌ لَكمُ وأنْتم لِبَاسٌ لهُنَّ﴾ [البقرة ـ الآية ١٨٧]

واللباس مستعار والمراد به قرب بعضهم من بعض واشتمال بعضهم على بعض كما تشتمل الملابس على الأجسام[٢] وعلى هذا المعنى كنّوا عن المرأة بالإزار .

٢٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ عَلِمَ الله أنّكمْ كُنْتُمْ تَخْتانُونَ أنْفُسَكمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعفا عَنْكُمْ﴾ [البقرة ـ الآية ١٨٧]

وهذه استعارة لأن خيانة الانسان نفسه لا تصح على الحقيقة وإنما المراد انه سبحانه خفف عنهم التكليف في ليالي القيام بأن أباحهم فيها مع أكل الطعام وشرب الشراب الافضاء إلى النساء ولو منعهم من ذلك لعلم أن كثيراً منهم يخلع عذار الصبر ويضعف عن مغالبة النفس فيواقع المعصية بفعل ما حظر عليه من غشيان النساء فيكون قد كسب نفسه العقاب ونقصها الثواب فكأنه قد خانها في نفي المنافع عنها وجرَّ[٣] المضار اليها وأصل الخيانة في كلامهم النقص فعلى هذا الوجه تحمل خيانة النفس .

٣٠ ـ وقال سبحانه : ﴿ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيطُ الأَبْيَضُ مِنَ ٱلخَيْطِ ٱلأَسْوَدِ مِنَ ٱلفَجْرِ ﴾ [البقرة ـ الآية ١٨٧]

وهذه إستعارة عجيبة والمراد بها على أحد التأويلات حتى يتبين بياض الصبح من سواد الليل والخيطان هٰهنا مجاز وإنما شبههما بذلك لأن بياض الصبح[٤] يكون في أول طلوعه مشرقاً خافياً ويكون[٥] سواد الليل منقضياً

(١) ن : خلت من لفظة ذكر .
(٢) ن : كما تشتمل الأجسام على الملابس .
(٣) ط : اوجر المضار .
(٤) ط : لأن خيط الصبح .
(٥) ن : وسواد الليل يكون مولياً منقضياً .

مولياً فيهما جميعاً ضعيفان إلا ان هذا يزداد انتشاراً وهذا يزداد استمراراً .

٣١ ـ وقوله تعالى : ﴿ مَنْ ذَا ٱلَّذِي يُقْرِضُ الله قَرْضاً حَسَناً فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعافاً كَثِيرَةً ﴾
[البقرة ـ الآية ٢٤٥]

وهذه استعارة لأن الغني لنفسه[١] لا يجوز عليه الاستقراض على حقيقته ولكن المقرض في المشاهد[٢] لما كان اسماً لمن اعطى غيره مالاً على أن يرد عليه عوضه أقام[٣] موفير العوض مقام رد المعوض .

٣٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ رَبَّنا أَفْرِغْ عَلَيْنا صَبْراً ﴾ [البقرة ـ الآية ٢٥٠]

وهذه استعارة كأنهم قالوا أمطرنا صبراً واسقنا صبراً وفي قوله أفرغ زيادة فائدة على قوله أنزل لأن الإفراغ يفيد سعة الشيء وكثرته وانصبابه وسرعته[٤] .

٣٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ يَكْفُرْ بِٱلطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللهِ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْوَةِ ٱلْوُثْقَىٰ لا ٱنْفِصامَ لَها وَاللهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾[٥]

[البقرة ـ الآية ٢٥٦]

فذكر العروة ههنا مجاز واستعارة والمراد تشبيه المتمسك بشرائط الإيمان بالمتمسك بالعروة الوثيقة من عرى الحبل لأنه يستعصم بها من المزال المزلقة والمهابط الموبقة ثم قال تعالى : «لا انفصام لها» تبعيداً لها من شبه العرى المعهودة التي ربما انفصمت على طول الحد[٦] أو بليت قواها على مر الدهور .

---

(١) لعل الأصل بنفسه .

(٢) ط : في الشاهد .

(٣) ط : أقام سبحانه توفية العوض عليه مقام رد القرض .

(٤) ط : وسعته .

(٥) لم ترد هذه الآية ولا شرحها في ط .

(٦) لعل الأصل ـ الجذب .

٢٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ الله وليُّ الذين آمنوا يُخرجهم من الظُّلمات إلى النُّور والَّذين كفروا أولياؤهم الطَّاغوت يُخرجونهم من النور إلى الظُّلمات ﴾

[البقرة ـ الآية ٢٥٧]

وهذه استعارة والمراد بها إخراج المؤمنين[١] من الكفر إلى الإيمان ومن الغي إلى الرشاد ومن عمى[٢] الجهل إلى بصائر العلم، وكل ما في القرآن من ذكر الإخراج من الظلمات إلى النور فالمراد به ما ذكرناه[٣] وذلك من أحسن التشبيهات لأن الكفر كالظلمة التي يتسكع فيها الخابط ويضل القاصد، والإيمان كالنور الذي يؤمه الجائر ويهتدي به الحائر لأن عاقبة[٤] الإيمان مضيئة بالنعيم والثواب، وعاقبة الكفر مظلمة بالجحيم والعذاب وفي لسانهم[٥] وصف الجهل بالعمى والعمه[٦] ووصف العلم بالبصر والجلية[٧] . يقال قد غم عليه أمره وأظلم عليه رأيه إذا كان جاهلاً بما يرتئيه[٨] ويفعله ، ويقال : في نقيض ذلك : هو على الواضحة من أمره والجلية من رأيه إذا كان عالماً بما يورد ويصدر وما يأتي وما يذر .

٢٥ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَمَنْ يَكْتُمْها فإنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ ﴾

[البقرة ـ الآية ٢٨٣]

وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ يُؤاخِذُكُمْ بِما كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾[٩] لأن الآثم والكاسب صاحب القلب دون القلب على ما تقدم[١٠] من القول .

---

(١) ن . المؤمن .
(٢) ط عميا .
(٣) ط : بدون هاء الضمير .
(٤) ط . لأن عاقبة الايمان مضيئة بالايمان والثواب .
(٥) ن . تشابيههم يدل لسانهم .
(٦) ن . الغمة .
(٧) ط . الحلية .
(٨) ن . بايرتيه .
(٩) البقرة ، الآية ٢٢٥ .
(١٠) ن . على ما تقدم القول .

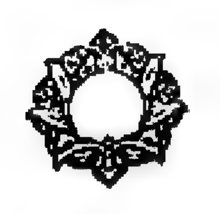
٣٦ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ ﴾ [البقرة - الآية ١٨٨]

أي[١] لا تجعلوها أسباباً تتوصلون بها إلى استمالة الحكام كما يتوصل المستقي بادلاء دلوه إلى الماء .

٣٧ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ ﴾ [البقرة - الآية ١٨٧] .

بياض في الأصل

لا للقلب[٢] ولكن العزوم والاعتقادات لما كان فيها طاعة ومعصية وسيئة وحسنة وهي من أفعال القلوب جاز ان ينسب الكسب اليها على هذا الطريق .



(١) لم يرد في ط. شرح هذه الآية .

(٢) هذه العبارة وردت في ن . ولم ترد في . ط . ونظن أن هذا الكلام يتعلق بالآية الكريمة وهي قوله تعالى : ﴿ لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم والله غفور رحيم ﴾ وقد أشار المؤلف عند ذكره لقوله تعالى : ﴿ ومن يكتمها فإنه آثم قلبه ﴾ إلى هذه الآية .

سورة آل عمران

ومن السورة التي يذكر فيها آل عمران

٣٨ ـ قوله تعالى : ﴿ مِنْهُ آياتٌ مُحكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الكِتَابِ ﴾
[آل عمران ـ الآية ٧]

وهـذه إستعارة والمـراد بها[١] ان هـذه الآيات جمـاع الكتـاب وأصله فهي بمنزلة الأم لـه[٢] وكأن سـائر القـرآن يتبعها ويتعلق بهـا كما يتبـع الولـد آثار أمـه ويفزع اليها في مهمة .

٣٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي العِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ ﴾
[آل عمران ـ الآية ٧]

وهـذه استعـارة والمـراد بهـا المتمكنـون في العلم تشبيهـاً بـرسـوخ الشيء الثقيل في الأرض الخوّارة (هو أبلغ من قوله والثابتون في العلم) .

٤٠ ـ قـوله تعـالى : ﴿ وَتُحْشَرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ وَبِئْسَ المِهَادُ ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٢]

وهـذه استعارة والمعنى[٣] بئس مـا يمتهد ويفتـرش ونظيـره قـولـه تعـالى : ﴿ وساءت مرتفقاً ﴾[٤] .

(١) ن . خلت من (بها)
(٢) ط . خلت من (له) .
(٣) . ن . والمراد به .
(٤) الكهف ، الآية ٢٩ .

٧٦ ـ وقوله تعالى في هذه السورة : ﴿ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ ولكِن شبه لهم ﴾

[النساء ـ الآية ١٥٧]

وليس التشبيه[1] ههنا فعلا[2] من غيرهم بهم[3] وإنما شبهوا هم[4] على أنفسهم أي تصرفوا مع[5] الشبهة دون اليقين كما يقال اين يذهب بك والمراد أين يذهب ونظائر ذلك كثيرة .

٧٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾

[النساء ـ الآية ١٤٠]

وهذه استعارة والمراد بالخوض ههنا مناقلة الحديث والضرب في أقطاره والتفسح في أعطانه[6] استثارة لكرائمه[7] وبحثاً عن غوامضه تشبيهاً بخصائص الماء الذي يثير قراره ويسبر غماره .

٧٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِيناً ﴾

[النساء ـ الآية ١٥٧]

وفي الآية[8] استعارتان إحداهما : قوله إلا اتباع الظن لأن الظّن ههنا جعل[9] بمنزلة الداعي الذي يطاع أمره والقائد يتبع أثره مبالغة في صفة الظن

---

(١) ن . التشبيه .

(٢) ط . عملاً .

(٣) ن . لا توجد (بهم) .

(٤) ن . خالية من (هم) .

(٥) ط . خالية من (مع) .

(٦) ن . في أعطانه .

(٧) ن . لكرامته فاثبتنا (لكرائمه) ونرجح أن تكون لفظة يثار مكان يثير .

(٨) ط . هذه الآية .

(٩) ط . جعل يطتها .

بشدة الاستيلاء عليهم وقوة الغلبة على عقولهم[1] والاستعارة الأخرى ان يكون قوله تعالى﴿وما قتلوه يقيناً﴾راجعاً إلى الظن لا إلى المسيح عليه السلام ، فكأنه تعالى قال : وما قتلوه الظن يقيناً كما يقول القائل : قد قتلت الخبر علماً.ومن أمثالهم قتل أرضاً عالمها وقتلت أرض جاهلها[2] والمراد بقولهم : قتلت الخبر علماً أي استقصيت معرفته واستخرجت دخيلته[3] فلم يفتني شيء من علمه فكنت[4] بذلك[5] كأني قاتل له أي لم ابق شيئاً يُعلم من كتهه[6] كما لم يبق القاتل[7] في المقتول شيئاًمن نفسه . وعلى هذا قولهم أصاب[8] فلان شاكلة الأمر وطبق مفصل الرأي ، أي أدرك حقيقته وبلغ مصدوقته والشاكلة الخاصرة هٰهنا وهي من مقاتل الحيوان .

٧٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ ﴾ [النساء ـ الآية ١٧١]

وقد مضى كلامنا على معنى[9] تسمية المسيح عليه السلام بكلمة الله وقوله تعالى : ﴿ وروح منه ﴾ هٰهنا استعارة والمراد بذلك أنَّ الناس ينتفعون بهداه ويحيون من موت الضلالة برشده كما تحيا الأجسام بأرواحها وتتصرف بحركاتها .

---

(١) ط . على قلوبهم .
(٢) ط . أهلها .
(٣) ن . دجنته .
(٤) ن . وكنت .
(٥) ن . خلت من (بذلك) .
(٦) ن . كتمه .
(٧) ط . من المقتول .
(٨) ط . حساب .
(٩) ن . لم ترد لفظة معنى .

قوله تعالى : ﴿ فَبِئْسَ الْقَرَارُ ﴾[1]

٤١ ـ قوله تعالى : ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾
[آل عمران ـ الآية ٢٢]

وهذه استعارة والمراد فسدت أعمالهم فبطلت وذلك مأخوذ من الحبط وهو داء تَرِمُ[2] له أجواف الإبل فيكون سبب هلاكها وانقطاع آكالها .

٤٢ ـ وقوله تعالى ﴿ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾
[آل عمران ـ الآية ٢٧]

وهذه استعارة وهي عبارة عجيبة عن إدخال هذا على هذا وهذا على هذا والمعنى أن ما ينقصه من الليل[3] يزيده في النهار وما ينقصه من النهار يزيده في الليل ولفظ الإيلاج ههنا أبلغ لأنه يفيد إدخال كل واحد منهما في الآخر بلطيف الممازجة وشديد الملابسة .

٤٣ ـ قوله تعالى : ﴿ تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾
[آل عمران ـ الآية ٢٧]

وهذا القول مجاز واستعارة ، على أحد التأويلين ، وهو أن يكون تعالى أراد بالحي ههنا المؤمن وبالميت الكافر ، فكأنه تعالى قال : يخرج المؤمن من الكافر ويخرج الكافر من المؤمن وإنما شبّه تعالى المؤمن بالحي لأنه ينتفع وينفع وشبه الكافر بالميت لأنه لا ينفع ولا ينتفع وقد يجوز أن يكون إنما شبه المؤمن بالحي لحركة خواطره في طلب الحق ، وإصابته وشبه الكافر بالميت لجمود خواطره عن استنباط الحق ، وإثارته فإن قيل : فما معنى تشبيه المؤمن بالحي وهو حي وليس كذلك الكافر لأنه شبه بالميت وليس بميت وكان المعنى مفيداً

---

(١) ص الآية : ٦٠ .

(٢) ن . وهو دابة معروفة في أجواف الإبل .

(٣) ط . ما ينقصه من النهار يزيده في الليل .

واللفظ سديداً . وقيل : لأنه سبحانه إنما أراد حياة الأديان لا حياة الأبدان فلذلك صح المعنى واستقام .

٤٤ ـ قوله تعالى : ﴿ مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ مِنَ ٱللهِ ﴾ [آل عمران ـ الآية ٣٩]

وهذه إستعارة لأن المراد بهذا القول عيسى عليه السلام ولعلماء مختلفون في هذه اللفظة وقد استقصينا الكلام على ذلك في كتاب حقائق التأويل فمن بعض ما قيل في ذلك أن بشارة الله تعالى سبقت بالمسيح عليه السلام في الكتب المتقدمة والنذارات[1] السالفة فأجرى اسم الكلمة عليه لتقدم البشارة به والبشارة إنما تكون بالكلام .

٤٥ ـ قوله تعالى : ﴿ وَمَكَرُوا وَمَكَرَ ٱللهُ وَٱللهُ خَيْرُ ٱلْمَاكِرِينَ ﴾
[آل عمران ـ الآية ٥٤]

وهذه استعارة لأن حقيقة المكر لا تجوز عليه تعالى والمراد[2] بذلك إنزال العقوبة بهم جزاء على مكرهم وإنما سمي الجزاء على المكر مكراً للمقابلة بين الألفاظ على عادة العرب في ذلك قد استعارها واستعان[3] بها بيانهم .

٤٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ آمِنُوا بِٱلَّذِي أُنزِلَ عَلَى ٱلَّذِينَ آمَنُوا وَجْهَ ٱلنَّهَارِ وَٱكْفُرُوا آخِرَهُ ﴾
[آل عمران ـ الآية ٧٢]

وهذه استعارة والمراد أول النهار ولم يكن رأس النهار لأن الوجه ، والرأس وإن اشتركا في كونهما أول الشيء ، فإن في الوجه زيادة فائدة[4] وهي ان به تصح المواجهة ومنه تعرف حقيقة الجملة .

---

(١) ط . النذرات .

(٢) ن . والمراد انزال العقوبة .

(٣) ط . استعارها بدل استعان بها .

(٤) ن . خلت من لفظة (فائدة) .

٤٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَٱللهُ واسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ [آل عمران ـ الآية ٧٣]

وهذه استعارة والمراد بها اما سعة عطائه وعظيم[1] احسانه أو اتساع طرق علمه وانفساح اقطار سلطانه وعزه .

٤٨ ـ قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَٰمَةِ ﴾ [آل عمران ـ الآية ٧٧]

وهذه استعارة وحقيقتها ولا يرحمهم الله يوم القيامة كما يقول القائل لغيره إذا استرحمه انظر إليّ نظرة لأن حقيقة النظر هو تقليب العين الصحيحة في جهة المرئي التماساً لرؤيته وهذا لا يصح إلا على الأجسام ومن يدرك بالحواس ويوصف بالحدود والأقطار وقد تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

٤٩ ـ قوله تعالى ﴿ وَٱعْتَصِمُوا بِحَبْلِ ٱللهِ جَمِيعاً ﴾ [آل عمران ـ الآية ١٠٣]

وهذه استعارة ومعناها[2] : تمسكوا بأمر الله لكم وعهده اليكم والحبال[3] العهود في كلام العرب ، وإنما سميت بذلك لأن المتعلق بها ينجو عما يخافه كالمتشبث بالحبل إذا وقع في غمرة وارتكس[4] في هوّة ،فالعهود يستأمن بها من المخاوف والحبال يستنقذ بها من المتالف فلذلك وقع التشابه بينها .

٥٠ وقوله تعالى : ﴿ وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ ٱلنَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٠٣]

وهذه استعارة لأنه تعالى شبه المشفي لسوء عمله على دخول النار بالمشفي[5] لزلة قدمه على الوقوع في النار .

٥١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِلَى ٱللهِ تَرْجِعُ[6] ٱلْأُمُورُ ﴾ [آل عمران ـ الآية ١٠٩]

---

(١) ن . وعظم .
(٢) ن . أي تمسكوا .
(٣) الجبال في النسختين .
(٤) ارتكس : وقع في شر نجا منه .
(٥) ن . بزلة .
(٦) الذي في المصاحف « تُرْجَعُ » .

على قراءة من قرأ بفتح التاء وكسر الجيم وهذه استعارة والمراد بها أن الأشياء كلها تنتهي إلى أن تزول عنها أيدي المالكين والمدبرين ويخلص ملكها وتدبيرها لرب العالمين .

٥٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَمَا ثُقِفُوا[١] إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِنَ النَّاسِ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ ﴾

[آل عمران ـ الآية ١١٢]

وقد مضى الكلام على مثل ذلك في البقرة فلا معنى لإعادته .

٥٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا ﴾[٢]

[آل عمران ـ الآية ١١٨]

وهذه استعارة وأصل البطانة ما يلي بطن الإنسان من ثيابه ومنه بطانة الثوب وبطان البعير فشبه دخلاء الرجل وخواصه بالبطانة لأنهم يستبطنون دخيل أمره ويلازمونه ملازمة شعاره لجسمه فكأنه تعالى قال لا تتخذوا من هذه صفته من غير أهل دينكم فيكون غير مأمون عليكم .

٥٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾

[آل عمران ـ الآية ١٢٧]

أي ينقص عدداً من اعدادهم ويوهي[٣] عضداً من أعضادهم وهذا من محض الاستعارة[٤] .

٥٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾

[آل عمران ـ الآية ١٤٣]

---

(١) ثقفوا : من ثقف : ثقفه أي أدركه وصادفه .

(٢) لم ترد هذه الآية وما يتعلق بها من شرح في ط .

(٣) ط ـ يوهن عضداً .

(٤) ن ـ وهذا محض الاستعارة .

وهذه استعارة لأن الموت لا يلقى ولا يرى وإنما أراد سبحانه رؤية أسبابه من صدق مصاع[1] وتتابع قراع أو رؤية آلاته كالرماح المشرعة والسيوف المخترطة .

٥٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَفَإِنْ مَاتَ أَو قُتِلَ ٱنْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٤٤]

وهذه استعارة والمراد بها الرجوع عن دينه والتقاعس عن اتباع طريقه فشبه سبحان الرجوع في الارتياب بالرجوع على الاعقاب .

٥٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي ٱلْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًّى ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٥٦]

وهذه استعارة لأن للضرب ههنا عبارة عن الإبعاد[2] في السير والإيغال في الأرض تشبيهاً للخابط في البر بالسابح في البحر لأنه يضرب بأطرافه في غمرة الماء شقاً[3] لها واستعانة على قطعها .

٥٨ ـ ـ وقوله تعالى : ﴿ هُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ ٱللهِ وَٱللهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٦٣]

وهذه استعارة لأن الإنسان غير الدرجة وإنما المراد بذلك هم ذوو[4] درجات متفاوتة عند الله فالمؤمن درجته مرتفعة والكافر درجته متضعة .

٥٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَمَا ٱلْحَيٰوةُ ٱلدُّنْيَا إِلاَّ مَتَاعُ ٱلْغُرُورِ ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٨٥]

---

(١) ن . مضاع . من مَضَعَ : ماصع ومماصعة : قاتل وجالد .
(٢) ط . الاتجاد .
(٣) ط . سعاقا .
(٤) ن . هم ذو درجات .

وهذه استعارة لأن الغرور لا متاع له على الحقيقة[1] وإنما المراد بذلك أن ما يستمتع به الإنسان من ظل زائل[2] وخضاب ناصل[3]

٦٠ ـ وقوله تعالى في صدر هذه الآية : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ ٱلْمَوْتِ ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٨٥]

مستعار أيضاً لأن حقيقة الذوق ما أدرك بحاسة الذوق وإنما حسن وصف النفس بذلك لما تحس به[4] من كرب الموت وعلزه[5] فكأنها تحسه بذوقه .

٦١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٨٦]

وهذه استعارة لأن الأمور لا عزم لها وإنما العزم للموطِّن نفسه على فعلها والمراد فإن[6] ذلك من قوة الأمور لأن العازم على فعل الأمر قوي عليه .

٦٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ﴾ [آل عمران ـ الآية ١٨٧]

وهذه استعارة ، والمراد بها أنهم غفلوا عن ذكره وتشاغلوا عن فهمه يعني الكتاب المنزل عليهم فكان كالشيء الملقى خلف ظهر الانسان لا يراه فيذكره ولا يلتفت إليه فينظره .

٦٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ ٱلْعَذَابِ ﴾
[آل عمران ـ الآية ١٨٨]

---

(١) ن . في الحقيقة .
(٢) ن . باطل زائل . والراجح حذف ان .
(٣) خضاب ناصل من نصلت نصولاً (اللحية) : خرجت من الخضاب فهي ناصل .
(٤) ن . خالية من (به) .
(٥) العلز بالتحريك القلق والهلع .
(٦) ن . بأن ذلك .

وهذه استعارة فلا تحسبنهم ببعد من العذاب وبمنجاة من العقاب والمفازة الأرض البعيدة التي إذا قطعها الانسان فاز بقطعها وأمن من خوفها .

٦٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ لا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ﴾ . [آل عمران ـ الآية ١٩٦ و١٩٧] .

وهذه استعارة والمراد بالتقلب ههنا كثرة الاضطراب في البلاد والتقلقل في الأسفار والانتقال من حال إلى حال .



سورة النساء مدنية

ومن السورة التي تذكر فيها النساء

٦٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَاراً وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيراً ﴾ [النساء ـ الآية ١٠]

وهذه استعارة وقد مضى الكلام على نظيرها في البقرة والمعنى أنهم لما أكلوا المال المؤدي إلى عذاب النار شبهوا من هذا الوجه بالآكلين من النار .

٦٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ ﴾ [النساء ـ الآية ١٥]

وهذه استعارة لأن المتوفي ملك الموت فنقل الفعل إلى الموت على طريق المجاز والاتساع لأن حقيقة التوفي هي[1] قبض الأرواح من الأجسام .

٦٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ ﴾ [النساء ـ الآية ٣٣]

وهذه إستعارة والمراد[2] بها والله أعلم أن من عقدتم بينكم وبينه عقداً ، فأدوا إليه ما يستحقه بذلك العقد عليكم وإنما نسب[3] المعاقدة إلى الأيمان على عادة العرب في ذلك . يقول قائلهم[4] : أعطاني فلان صفقة يمينه على كذا وأخذت يد فلان مصافحة على كذا وعلى هذا النحو أيضاً إضافة الملك

(١) ط . هو .
(٢) ن . فالمراد .
(٣) ن . وإنما نسبت .
(٤) ط . يقول القائل .

إلى الإيمان في قوله تعالى: ﴿ وما ملكت أيمانكم ﴾[1] لأن الانسان في الأغلب إنما يقبض المال[2] المستحق بيمينه ويأخذ السلع المملوكة بيده .

٦٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِۦ ﴾ [النساء ـ الآية ٤٦]

وهذه استعارة والمراد بها والله أعلم أنهم يعكسون الكلام عن حقائقه ويزيلونه عن جهة صوابه حملاً له على أهوائهم وعطفاً على آرائهم[3] .

٦٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ لَيًّا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنًا فِي ٱلدِّينِ ﴾ [النساء ـ الآية ٤٦]

استعارة أخرى والمراد بها يميلون بكلامهم إلى جهة الاستهزاء بالمؤمنين والوقيعة في الدين .

٧٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ مِن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ ﴾ [النساء ـ الآية ٤٧]

وهذه استعارة وهي عبارة عن مسخ الوجوه أي يزيل تخاطيطها[4] ومعارفها تشبيهاً بالصحيفة المطموسة التي عمّيت سطورها وأشكلت حروفها .

٧١ ـ وقوله تعالى : ﴿ قُلْ مَتَٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ ﴾ [النساء ـ الآية ٧٧]

وهذه استعارة والمراد بها تخسيس[5] قدر ما يصحب الإنسان في الدنيا[6] وإن المتعة به قليلة والشوائب له كثيرة[7] .

٧٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا خذوا حذركم ﴾[8] [النساء ـ الآية ٧١]

---

(١) النساء . الآية ـ ٣٦ .
(٢) ط . من المال .
(٣) ط . عن آرائهم .
(٤) ن . تخاطيطها .
(٥) ن . تخصيص .
(٦) ط . من الدنيا .
(٧) ط . والشوائب كثيرة .
(٨) هذه الآية وما يتعلق بها من الشرح غير موجودة في (ط) .

وهـذه استعارة ومجاز لأن الحذر لا يؤخـذ على الحقيقـة وإنما يصـح الأخـذ علـى ما يتأتى إمسـاكـه بـالأيـدي من الأجسـام كـالأسلحـة المتعـاطـاة والآلات المستعمـلات وما يجـري مجرى ذلـك ، والمراد والله أعلم تمسكـوا بالحـذر وأديموا إستشعـاره كـما تتمسكـون بـالشيء الـذي تشتمـل عليـه أكفـكم وتتعلق بـه أناملكم .

٧٣ ـ وقـوله تعـالى ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ يُقَاتِلُوكُمْ ﴾ [النساء ـ الآية ٩٠]

وهذه استعارة والمراد بها صفـة صدورهم بـالضيـق عن القتال[١] وذلـك[٢] مأخوذ من الحصار وهو تضييق المذهب والمنع من التصرف .

٧٤ ـ وقوله تعـالى : ﴿ فَإِنِ ٱعْتَزَلُوكُمْ فلم يقاتلوكم وَأَلْقَوا إِلَيْكُمُ السَّلَمَ ﴾ [النـساء ـ الآية ٩٠]

وهـذه استعارة وحقيقتهـا إن طلبوا منكم المسـالمة وسـاءلوكـم الموادعة وفي قـولـه تعــالى : ﴿ وألقـوا اليكم السلم ﴾[٣] عبـارة عن طلبهم السلم عن ذل واستكانة وخضوع وضراعة .

٧٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَأُحْضِرَتِ ٱلْأَنفُسُ ٱلشُّحَّ ﴾ [النساء ـ الآية ١٢٨] .

وهذه استعارة وليس[٤] المراد أنَّ محضراً أحضر الأنفس شحها ولكن الشح لمَّا كان غير مفارق لها ولا متباعداً عنها كان كأنه قد أحضرها وحمل على ملازمتها ومثل ذلك[٥] .

---

(١) ط . على القتال .

(٢) ن . فذلك .

(٣) ن . والقوا اليكم . فقط .

(٤) ن . ليس (ر) .

(٥) ط . ومثل هذا .

سورة المائدة

السورة التي تذكر فيها المائدة

٨٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ ٱللهِ ﴾
[المائدة ـ الآية ٢]

وهذه استعارة والمراد مستعبدات الله التي أشعرها للناس أي بينها لهم من قولهم : أشعرت البدن إذا جرحتها في سنامها ليسيل دمها فيعلم إنها هديٌ لبيت الله سبحانه وهذا الفعل علامة لها ودلالة عليها .

٨١ ـ وقوله تعالى : ﴿ يَهْدِي بِهِ ٱللهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ ٱلسَّلَامِ ﴾
[المائدة ـ الآية ١٦]

وهذه إستعارة والسلام هٰهنا جمع سلامة فالمراد[1] أنه تعالى يدل من أطاعة على طريق نجاته وسبيل أمنه لأن طاعته زمامة[2] السلامة فمن اتبع قياده نجا ومن تقاعس عنه ضلَّ وغوى .

٨٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَىٰ فَتْرَةٍ مِنَ ٱلرُّسُلِ ﴾
[المائدة ـ الآية ١٩]

وهذه إستعارة والمراد على انقطاع[3] الارسال إلى الأمم وخلو الزمان من

---

(١) ن ـ والمراد .

(٢) ط ـ أدام ولعل الأصل زمام السلامة .

(٣) ن ـ اقحمت هنا هذه العبارة على ما في الأصل وهي (وسولت له وقربت عليه ففعل)

مباعث الرسل تشبيهاً بحال[1] إرسال الأنبياء إلى أممهم ثم حال توفيهم بعد أداء شرائعهم بثقوب النار ثم خمودها وأضطرامها ثم فتورها .

٨٣ - وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ ﴾
[المائدة - الآية ٢١] .

وهذه استعارة ونظيرها[2] قوله تعالى: ﴿ انقلبتم على اعقابكم ﴾[3] أي لا تولوا عن دينكم وتشكوا بعد يقينكم فتكونوا كالمقهقر الراجع والمتقاعس الناكص .

٨٤ - وقوله تعالى : ﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾
[المائدة - الآية ٣٠]

وهذه استعارة والمراد : سوّلت له وقرّبت عليه ففعل وطوعت[4] فعلت . من الطوع أي سهلت نفسه عليه ذلك حتى أتاه طوعاً وانقاد اليه[5] سمحاً .

٨٥ - وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ﴾

[المائدة - الآية ٣٢]

وأحيا ههنا استعارة لأن إحياء النفس بعد موتها لا يفعله إلا الله تعالى ، وإنما المراد من آستبقاها وقد استحقت القتل أو استنقذها[6] وقد أشرفت على الموت فجعل سبحانه فاعل ذلك بها كمحييها بعد موتها إذ كان الاستنقاذ من الموت كالإحياء بعد الموت .

---

(١) كذا في النسختين ولعل الأصل (لحال) .
(٢) ن . نظيره
(٣) آل عمران ، آية ١٤٤ .
(٤) ن . فطوعت .
(٥) ن . له .
(٦) ط . واستنقذها .

٨٦ - وقوله تعالى : ﴿ من ٱلَّذِينَ قَالُوا آمَنَّا بِأَفْوَاهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُم ﴾ [المائدة - الآية ٤١]

وهذه استعارة لأن صفة الإيمان والكفر إنما يوصف بها الإنسان دون القلب والمراد أنهم آمنوا بالظواهر وكفروا بالبواطن .

٨٧ - وقوله تعالى : ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلْكِتَابِ وَمُهَيْمِناً عَلَيْهِ ﴾ [المائدة - الآية ٤٨]

وهذه استعارة وقد تقدم مثلها والمعنى مصدقاً بما سلف قبله من الكتاب الذي هو الإنجيل الصحيح . واستعير ذكر اليدين ههنا كما يقول القائل : إذا سأله غيره عن راكب مر به هو بين يديك[1] أي قد سار أمامك ومهيمناً عليه[2] . أي شاهداً عليه وهذه أيضاً استعارة أخرى والمراد أن ما في الكتاب من وضوح الدلالة يقوم مقام النطق[3] بصحة الشهادة .

٨٨ - وقوله تعالى ﴿ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ ﴾ [المائدة - الآية ٤٨]

وهذه استعارة والمراد[4] ولا تطع أمرهم ولا تجب داعيهم فأقام تعالى أهواءهم مقام الدعاة[5] إلى الردى والهداة إلى العمى .

٨٩ - وقوله تعالى : ﴿ فَٱسْتَبِقُوا ٱلْخَيْرَاتِ ﴾ [المائدة - الآية ٤٨]

وهذه استعارة عجيبة والمراد[6] : فبادروا فعل الخيرات إذ كنتم على غير أمان من حضور الأجل وتضييق المهل[7] وذلك تشبيه[8] بسباق الخيل لأن كل

---

(١) ن . هو بين يديك قد سار .
(٢) ن . من غير حرف العطف .
(٣) ن . صحة الشهادة .
(٤) ن . خلت من (والمراد)
(٥) ن . (الدعاء) .
(٦) ط . والمعنى .
(٧) ط . الأمل .
(٨) ط . شبيهاً .

واحد من فرسانها يشاح غيره على بلوغ الغاية المقصودة وينافسه في الإسراع إلى البغية المطلوبة .

٩٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَسَوفَ يَأتي آللهُ بِقَومٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾

[المائدة ـ الآية ٥٤]

وهذه استعارة لأن الحب الذي هو ميل الطبائع[١] لا يجوز على القديم تعالى والمعنى يريد إثابتهم[٢] في الآجل وكرامتهم في العاجل ومعنى محبتهم له تعالى أنهم يريدون تعظيمه ويقصدون تمجيده ويقومون بلوازم طاعته ووظائف عبادته .

٩١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ آليَهُودُ يَدُ آللهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾

[المائدة ـ الآية ٦٤]

(وهذه[٣] استعارة ومعناها أن اليهود أخرجوا هذا القول مخرج الاستبخال لله سبحانه فكذبهم تعالى بقوله : ﴿ بل يداه مبسوطتان ينفق كيف يشاء ﴾) .

وليس المراد بذكر اليدين ههنا الاثنتين اللتين هما أكثر[٤] من الواحدة وإنما المراد به المبالغة في وصف النعمة كما يقول القائل ليس لي بهذا الأمر يدان وليس يريد به الجارحتين وإنما يريد[٥] به المبالغة في نفي القوة على ذلك الأمر وربما قيل إن المراد بذلك نعمة الدنيا ونعمة الآخرة والله أعلم أي ذلك أصوب وقد أشبعنا الكلام على هذا المعنى في كتابنا الكبير .

---

(١) ط . الطباع .

(٢) ط . على الآجل .

(٣) هذه الجملة التي بين قوسين لا توجد في ن .

(٤) ن . أكبر .

(٥) ط . يريد المبالغة .

٩٢ - وقوله تعالى : ﴿ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَاراً لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ﴾
[المائدة - الآية ٦٤]

وهذه استعارة لأن الحرب لا نار لها على الحقيقة وإنما شبهت بالنار لاحتدام قراعها وحرّ مصاعها[1] وإنها تأكل أهلها كما تأكل النار حطبها .

٩٣ - وقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَاةَ وَالإِنْجِيلَ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ﴾
[المائدة - الآية ٦٦]

وهذه استعارة لأن التوراة لا يصح عليها القيام ، وإنما المراد ولو أنهم نفذوا[2] حكمها واتبعوا نهجها وعملوا بما فيها ولم يحرفوا كلمها من قولهم : أقام فلان قناة الدين إذا حكم بالحق وأمر بالعدل .

وقوله تعالى : ﴿ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ﴾

وهذه استعارة أخرى على أحد التأويلين وهو أن يكون المراد بهذا القول العبارة عن سعة الرزق ورفاهة العيش كما يقول القائل : فلان مغمور في النعيم والنعمة من قرنه إلى قدمه والتأويل الآخر معناه[3] لأكلوا من فوقهم من ثمار الشجر الذي يفوت[4] بسطة اليد ومن تحت أرجلهم أي من نبات الأرض الذي يباشر موطىء[5] القدم وقيل بل[6] المراد بذلك ما يكون عن مساقط الغيث من إخصاب منابت الأرض وهذا كقوله تعالى :

﴿ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ ﴾ [الأعراف - الآية ٩٦]

(١) ن . وحرت مصاعها .
(٢) ط . اتبعوا .
(٣) ط . والتأويل الآخر لأكلوا .
(٤) ن . لعل الأصل لا يفوت .
(٥) ن . تباشر من طي القدم .
(٦) ط . وقيل المراد .

٩٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلْأَيْمَانَ ﴾
[المائدة ـ الآية ٨٩]

على قراءة من قرأ : عقَدتم وعقّدتم بالتخفيف والتشديد دون من قرأ عاقدتم وهذه استعارة ، والمراد بها تأكيد الإيمان حتى تكون بمنزلة العقد المؤكد والحبل المحصد ويكون المراد إنكم عقدتموها على شيء خلافاً لليمين اللغو التي ليست معقودة على شيء[1] لأن الفقهاء يسمون اليمين على المستقبل يميناً معقودة وهي التي يتأتى[2] فيها البر وا لحنث وتجب فيها الكفارة واليمين على الماضي عندهم لغو وغموس فاللغو[3] كقول القائل : والله ما فعلت كذا في شيء يظن أنه لم يفعله ، ووالله لقد فعلت كذا في شيء يظن أنه فعله فهذه اليمين لا مؤاخذة فيها وأما الغموس فهي[4] اليمين على الماضي ، إذا وقعت كذباً نحو قول القائل والله ما فعلت وهو يعلم أنه قد فعل[5] أو والله لقد فعلت وهو يعلم أنه لم يفعل فهذه اليمين كفارتها التوبة والاستغفار لا غير .

٩٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ لَيَبْلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَيْءٍ مِّنَ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ أَيْدِيكُمْ وَرِمَاحُكُمْ ﴾
[المائدة ـ الآية ٩٤]

وهذه استعارة لأن القاتل[6] هو الذي ينال القنيص[7] برمحه ولكن الرمح لما كان مباشراً أحسن لهذه الحال أن يسمى نائلاً .

٩٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يَأْتُوا۟ بِٱلشَّهَٰدَةِ عَلَىٰ وَجْهِهَآ ﴾
[المائدة ـ الآية ١٠٨]

---

(١) ن . خلت من . على شيء . الثانية .
(٢) ن . يتاتيها . كذا .
(٣) ن . خلت من لفظة (فاللغو) .
(٤) ط . فهو اليمين .
(٥) ط . ووالله .
(٦) ط . لأن الفارس .
(٧) القنص

وهذه استعارة لأن الشهادة لا وجه لها وإنما المراد أن يأتوا بالشهادة على جليتها وحقيقتها وعبر تعالى عن ذلك بالوجه لأن به تعرف حقيقة الجملة ويفهم كنه الصورة كما قلنا فيما تقدم وهذه من الاستعارات البديعة .

٩٧ ـ وقوله تعالى حاكياً عن المسيح عليه السلام : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾

[المائدة ـ الآية ١١٦]

وهذه استعارة لأن القديم تعالى لا نفس له والمراد تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك ، وتعلم حقيقتي وذاتي[١] ولا أعلم حقيقتك وذاتك أو تعلم مغيبي ولا أعلم مغيبك فكأن[٢] فحوى ذلك تعلم ما أعلم ولا أعلم ما تعلم وقد استوفينا الكلام على ذلك في كتاب حقائق التنزيل .

٩٨ ـ فأما قوله تعالى في آل عمران : ﴿ وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾[٣] .

[آل عمران ـ الآية ٢٨]

فالمراد بها ويحذركم عقابه لأنك إذا قلت أحذر فلاناً فإنما تريد به أحذر أن يصيبك منه ضرر أو تنال منه شراً[٤] والتحذير في التحقيق إنما هو من نفس الضرر لا من فاعل الضرر وفي قوله ﴿ ويحذركم الله نفسه ﴾ . زيادة فائدة على قوله ويحذركم عقابه كأنه تعالى أراد ما يتولاه هو من العقاب لا ما يوليه بعض العباد فحصلت في هذا اللفظ مزية الاختصاص .

---

(١) ط ـ لم ترد فيها ، ذاتي ، ولا ذاتك .

(٢) ن ، وكأن .

(٣) هذه الآية وما يتعلق بها من كلام لم ترد في ط .

(٤) الأقرب إلى الأصل أن تكون الجملة هكذا : أو ينالك منه شر .

سورة الأنعام

٩٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾
[الانعام ـ الآية ٤٥]

وهذه استعارة لأن الأصل في هذه اللفظة دابرة الفرس وجمعها دوابر وهي ما يلي حافره من خلفه ودابرة الطائر هي الشاخصة التي خلف رجله وتدعى الصيصية أيضاً ، فالمراد بقوله تعالى : ﴿ فقطع دابر القوم الذين ظلموا ﴾ والله أعلم ، أي قطعت عنهم الأمداد اللاحقة بهم من خلفهم والتالون لهم في غيهم وضلالهم أو قطع خَلْفهم من نسلهم فلم تثبت لهم ذرية[1] ولم تبق لهم بقية .

١٠٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَارَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ ﴾
[الانعام ـ الآية ٤٦]

وهذه استعارة فالمراد بالأخذ ههنا إبطال حواسهم وإذا بطلت فكأنها[2] قد أخذت منهم وغيبت عنهم .

١٠١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لا يَعْلَمُهَا إلاَّ هُوَ ﴾
[الانعام ـ الآية ٥٩]

(١) ن ـ فلم يثبت لهم دونه .
(٢) ن ـ فكأنها أخذت .

وهذه استعارة فالمراد[١] وعنده الوصلة إلى علم الغيب فإذا شاء فتحه لأنبيائه وملائكته[٢] وإن شاء أغلق عليهم علمه ومنعهم فهمه وعبر عن ذلك بالمفاتح وهي أحسن عبارة وأوقع استعارة لأن كل ما يتوصل به إلى فتح المبهم وبيان المستعجم يسمى بذلك ألا ترى إلى قول الرجل لصاحبه إذا أشكل عليه أمر أو اختل له حفظه : افتح عليّ أي بيّن لي وفهمني ما عزب عني .

١٠٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾ [الانعام ـ الآية ٦٨]

وهذه استعارة والمراد بها إثارة أحاديث[٣] الآيات ليستشفوا بواطنها ويعلموا حقائقها كالخائض[٤] في غمرة الماء لأنه يثير قعرها ويسبر غمرها وقد مضى الكلام على نظير[٥] ذلك في النساء . .

١٠٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [الانعام ـ الآية ٨٠]

وهذه استعارة لأن صفة الشيء بأنه يسع غيره لا تطلق إلى على الأجسام التي فيها الضيق والاتساع ولها الحدود[٦] والأقطار تعالى عن ذلك علواً كبيراً . والمراد[٧] أن علمه سبحانه يحيط بكل شيء فلا تخفى عليه خافية ولا تدق عنه غامضة .

١٠٤ ـ وقوله تعالى ﴿ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ [الانعام ـ الآية ٩٢]

وهذه استعارة والمراد بأم القرى مكة وإنما[٨] سماها سبحانه بذلك لأنها

(١) ط . والمراد .
(٢) ن . لم ترد ملائكته .
(٣) ن . اثارة الحديث .
(٤) ط . كالخابط .
(٥) ن . وقد مضى نظير ذلك .
(٦) ط . بدون (لها)
(٧) ط . فالمراد .
(٨) ط . كانما .

كالأصل للقرى وكل قرية كأنما هي طارئة عليها ومضافة اليها . وقد رُوي في تقدم اختطاطها ما لا يحتمل كتابنا هذا[1] ذكره .

١٠٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ ٱلظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ ٱلْمَوْتِ ﴾ [الانعام ـ الآية ٩٣]

وهذه استعارة عجيبة لأنه سبحانه شبّه الذين تعتورهم كرب الموت وغصصه بالذين تتقاذفهم غمرات الماء ولججه وقد سميت[2] الكربة غمرة لأنها تغمر قلب الانسان آخذة بكظمه وجاثمة على متنفسه والأصل في جميع ذلك غمرة الماء .

١٠٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنُكُمْ ﴾ [الانعام ـ الآية ٩٤]

على قراءة من قرأ برفع النون من بينكم وهذه استعارة لأنه لا وصال[3] هناك على الحقيقة فتوصف بالتقطع وإنما المراد لقد زال ما كان بينكم من شبكة المودة وعلاقة الألفة التي تُشبّه لاستحكامها بالحبال المحصدة والقرائن المؤكدة .

١٠٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَيِّ ﴾ [الانعام ـ الآية ٩٥]

وهذه إستعارة على بعض الأقوال وهو أن يكون معناه : أنه سبحانه يشق الحبة الميتة والنواة اليابسة فيخرج منها ورقاً خضراً ونباتاً ناضراً ، ويخرج الحب اليابس الذاوي من النبات الحي النامي ، وقال بعضهم : يخرج الإنسان الحي من النطفة وهي موات ويخرج النطفة الموات من الانسان الحي والله أعلم بالصواب .

١٠٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا ﴾ [الانعام ـ الآية ٩٦] .

(١) ن . بدون (هذا) .
(٢) ن . وقد تسمى غمرة .
(٣) ط . لا فضائل وربما كان الأصل : لا اوصال

وهـذه استعارة والمعنى شـاقّ الصبح ومستخرجه من غسق الليـل وقـولـه سبحـانه : ﴿ فـالق الأصباح ﴾ . ابلغ من قـوله شـاق الأصبـاح إذ كـانت قـوة الانفـلاق أشـد من قـوة الانشقـاق[١] ألا تـراهم يقـولـون انشق الصُفْرُ وانفلق الحجر[٢] . وقوله تعالى : ﴿ وجعـل الليل سكناً ﴾ . استعارة أخـرى ومعناهـا على أحد القولين أنـه سبحانـه جعل الليـل بمنزلـة الشيء المحبوب الـذي تسكن إليـه النفوس وتَمِقُه القلوب يقال فـلان سكنُ فلان[٣] عـلى هذا المعنى والتـأويل الآخـر يخرج الكـلام عن معنى الاستعارة وهـو أن يكون المراد انه تعـالى جعـل الليل مظنة لانقطاع الأعمال والسكون بعد الحركات .

١٠٩ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾
[الانعام ـ الآية ١٠٠]

في قراءة من قرأ وخرقوا بـالتخفيف وفي قراءة من قـرأ خرّقـوا بالتشـديد[٤] وهـذه استعارة والمراد انهم أدّعوا[٥] لـه سبحانـه بنين وبنـات بغـير علم وذلـك مأخوذ من الخرق وهي الأرض الواسعة وجمعها خـروق لأن الريـح تنخرق فيهـا أي تتسع والخرق من الرجال الكثير العطاء فكـأنه[٦] ينخـرق به والخِرقة جمـاعة الجـراد مثل الخزقة[٧] والخـريق الريـح الشـديـدة الهبـوب وكـأن[٨] معنى قـولـه تعالى : ﴿ وخرقوا له ﴾ أي اتسعـوا في دعوى البنـين والبنات لـه وهـم كاذبـون في ذلـك ومن قـرأ وخـرّقـوا فـإنمـا أراد تكثـير الفعـل من هــذا الجنـس والاختـراق والاختلاق[٩] والاختراع والابتشاك[١٠] بمعنى واحد وهـو الادعاء للشيء عـلى طريق الكذب والزور .

---

(١) ن . الانفلاق في الموضعين .
(٢) ويقولون انفلق الحجر .
(٣) ن . سكن الدار .
(٤) ط . التثقيل .
(٥) ط . دعوا له .
(٦) ن . كانه
(٧) ط . مثل الخزقة .
(٨) ط . وكان .
(٩) ن . لم ترد لفظة الاختلاق .
(١٠) من بشك ابتشك : كذب . والكلام ارتجله واختلقه .

١١٠ ـ وقوله تعالى ﴿ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُوراً ﴾
[الانعام ـ الآية ١١٢]

وهذه استعارة لأن الزخرف في لغة العرب الزينة ومن ذلك قولهم دار مزخرفة أي مزّينة فكأنه تعالى قال : يزيّنون لهم القول ليغتروا به وينخدعوا بظاهره كما يُستغر بظاهر جميل على باطن مدخول .

١١١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾
[الانعام ـ الآية ١١٠]

وهذه استعارة لأن تقليب[1] القلوب والأبصار على الحقيقة بازالتها[2] عن موضعها واقلاقها عن مناصبها لا يصح والبنية صحيحة والجملة حية متصرفة وإنما المراد والله أعلم .إننا نرميها بالحيرة[3] والمخافة جزاء على الكفر والضلالة فتكون الأفئدة مستوجفة لتعاظم أسباب المخاوف وتكون الأبصار منزعجة لتوقع طلوع المكاره وقد قيل ان المراد بذلك تقليبها على مرامض[4] الجمر في نار جهنم وذلك يخرج الكلام عن حيّز الاستعارة إلى حيّز الحقيقة .

١١٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلِتَصْغَىٰ إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ ﴾
[الانعام ـ الآية ١١٣]

وهذه استعارة والمعنى ولتميل إليه أفئدة هؤلاء المذكورين يقال صغى فلان إلى فلان إذا[5] مال إليه وصغوه معه أي ميله ومنه أصغى بسمعه إلى

---

(١) ن . لأن التقليب للقلوب .
(٢) ط . ازالتها .
(٣) ن . بالحية .
(٤) ط . مرامض .
(٥) ط . أي مال .

الكلام إذا أماله إلى جهته ليقرب من استماعه وميل القلب إلى المعتقدات كميل السمع إلى المسموعات .

١١٣ ـ وقوله تعالى : ﴿لَهُمْ دَارُ ٱلسَّلَامِ عِندَ رَبِّهِمْ﴾
[الانعام ـ الآية ١٢٧]

وهي استعارة والمراد لهم محل الأَمَنة والسلامة والمنجاة من المخافة وتلك صفة الجنة والسلام ههنا جمع سلامة .

١١٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا شَهِدْنَا عَلَىٰ أَنفُسِنَا وَغَرَّتْهُمُ ٱلحَيَوٰةُ الدُّنْيَا ﴾
[الانعام ـ الآية ١٣٠]

وهذه استعارة لأنهم لما اغتّروا بالحياة الدنيا حسن أن يقال أنها غرتهم ولما كان فيها ما تميل إليه شهواتهم جازَ أن يقال إنها استمالت شهواتهم .

١١٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ﴾
[الانعام ـ الآية ١٥٣]

وهذه[1] استعارة والسبل التي هي الطرق لا تتفرق بينهم وإنما[2] هم الذين يفارقون نهجها ويتبعون علومها

﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾ [الانعام ـ الآية ١٦٤]

وهذه استعارة والمعنى ولا تحمل حاملة حمل أخرى ، يريد تعالى في يوم القيامة أي لا يخفف أحد عن أحد ثقلاً ولا يشاطر حملاً لأن كل إنسان في ذلك اليوم مشغول بنفسه ومفدوح[3] بثقله وليس ان هناك على الحقيقة إحمالاً على الظهور[4] وإنما هي أثقال الآثام والذنوب ونظير ذلك قوله تعالى : ﴿ واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً ﴾[5] .

---

(١) ط . وهي

(٢) ن . انما هم .

(٣) ط . مقروح بحمله .

(٤) ن . على ظهورهم .

(٥) البقرة ، الآية ـ ٤٨ والآية ١٢٣ .

سورة الأعراف

ومن السورة التي يذكر فيها الأعراف

١١٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَظْلِمُونَ ﴾
[الاعراف ـ الآية ٩]

وهذه استعارة لأن الخسران في التعارف إنما هو النقص في أثمان المبيعات ، وذلك يخص الأموال لا النفوس ، إلا انه سبحانه لما جاء بذكر الموازين وثقلها وخفتها جاء بذكر الخسران بعدها ليكون الكلام متفقاً وقصص الحال متطابقاً فكأنه تعالى جعل نفوسهم لهم بمنزلة العروض المملوكة إذ كانوا يوصفون[1] ، بأنهم يملكون نفوسهم كما يوصفون بأنهم يملكون أموالهم وذكر خسرانهم لها لأنهم عرّضوها[2] للخسارة وأوجبوا لها عذاب النار فصارت في حكم العروض المتلفات وتجاوزوا حدّ الخسران في الإيمان[3] إلى حد[4] خسران[5] الأعيان .

١١٨ ـ وقوله تعالى حاكياً عن إبليس : ﴿ قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾
[الاعراف ـ الآية ١٦]

(١) ن . اذا كانوا يوصفون بأنهم يملكون اموالهم وذكروا خسرانهم الخ .
(٢) ن . عرضوا .
(٣) ط . في الأثمان .
(٤) ن . خلت من (حد) .
(٥) ط . الخسران في الأعيان .

وهذه استعارة والصراط ههنا كناية عن الدين الذي[1] جعله الله سبحانه طريقاً إلى النجاة[2]، والمفاز في داري القرار والمجاز وإنما قال: صراطك لما كان الدين الطريق المؤدية الى رضا الله تعالى ومثوبته[3]. والموصلة[4] الى نعيمه وجنته فكأن[5] إبليس لعنه الله إنما توعد[6] بالقعود على طريق الدين ليضلّ عنه كل قاصد ويرد عنه كل وارد بمكره وخدائعه وتلبيسه[7] ووساوسه تشبيهاً بالقاعد على مدرجة بعض السبل ليخوّف السالكين منها ويعدل بالقاصدين عنها والمراد لأقعدن لهم على[8] صراطك المستقيم، فلما حذف الجار انتصب الصراط والحذف ههنا ابلغ في الفصاحة وأعرف في أصول العربية ونظيره قول الشاعر[9]:

فيه كما عسل الطريق الثعلب

أي عسل في الطريق وكل ما جاء[10] في القرآن من ذكر[11] سبيل الله سبحانه فالمراد به الطريق الى طاعته عاجلاً[12] وإلى جنته آجلاً.

١١٩- قوله تعالى ﴿ فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ ﴾ [الاعراف - الآية ٢٢]

وهذه إستعارة والمراد أنه أوقعهما في أهوية[13] غروره لما وكل واقع في مثل ذلك فإنه نازل من علوّ إلى استفال[14] ومن كرامة إلى إذلال فلذلك قال تعالى: ﴿فدلاهما بغرور﴾ وقد استقصينا الكلام على ذلك في كتابنا الكبير عند القول فيما أختلف العلماء فيه من ذنوب الأنبياء[15] عليهم السلام.

---

(١) ط. خلت من (الذي).

(٢) ط. للنجاة.

(٣) ط. مصوبة.

(٤) ط. الموصلة بلا حرف العطف.

(٥) ن. وكان.

(٦) ط. يوعد.

(٧) ط. وتلبيته.

(٨) ط. بدون (على).

(٩) الشاعر ساعدة بن جؤية وصدر البيت

(لدن بهز الكف يعسل متنه)

(١٠) ط. لم ترد (جاء)

(١١) ن. من ذكره

(١٢) ن. جاعلاً.

(١٣) ط. في أهواية.

(١٤) ن. الى سفال.

(١٥) ن. العلماء.

١٢٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُم لِبَاساً يُوَارِي سَوْآتِكُم وَرِيشاً وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ﴾ [الاعراف ـ الآية ٢٦]

وقد قرىء ورياشاً وهما جميعاً استعارة ههنا لأن المراد بهما اللباس وسمى اللباس ريشاً ورياشاً تشبيهاً بريش الطائر الذي يستر جملته[1] ومن كلام العرب أعطيته رجلاً بريشه[2] أي بكسوته وقال المفسرون معنى[3] لباس التقوى ما كان من الملابس يستر العورة لأن ستر العورة من أسباب التقوى وقرىء ولباس التقوى نصباً بأنزلنا عليكم والرفع فيه على معنى الابتداء ويكون خير خبراً له فيكون المعنى ولباس التقوى المشار اليه خير وهذا أسد القولين في هذا المعنى .

١٢١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُم عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ [الاعراف ـ الآية ٢٩]

وهذه إستعارة لأن الوجه لا يصح عليه القيام والمعنى فوجهوا وجوهكم عند كل مسجد ويجوز أن يكون معنى ذلك فتوجهوا بجملتكم[4]نحو كل مسجد لأن وجه الشيء عبارة عن جملته .

١٢٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِـَٔايَاتِنَا وَٱسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لا تُفَتَّحُ لَهُم أَبْوابُ ٱلسَّمَاءِ ﴾ [الاعراف ـ الآية ٤٠]

وهذه إستعارة والمراد لا يصيرون إلى الجنة ولا يتسهل لهم السبيل اليها

---

(١) ن . يستر بجملته .

(٢) ن . بريشته

(٣) ن . يعني

(٤) ن . بجملكم

ولا يستحقون بأعمالهم دخولها[1] ومثل ذلك قوله سبحانه : ﴿ ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ﴾[2] أي سهلنا خروجه من السماء إلى الأرض ورفعنا الحواجز بينه وبين الخلق .

١٢٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِن فَوْقِهِم غَوَاشٍ ﴾
[الاعراف ـ الآية ٤١]

وهذه إستعارة وقد مضى مثلها[3] في آل عمران إلا أن الزيادة ههنا قوله سبحانه : ﴿ ومن فوقهم غواش ﴾ . فكأنه تعالى جعل لهم من النار أمهدة مفترشة وأغطية[4] مشتملة فيكون استظلالهم بحرِّها كاستقرارهم على جمرها نعوذ بالله من ذلك .

١٢٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَنَزَعْنَا مَا في صُدُورِهِم مِنْ غِلٍّ ﴾

[الاعراف ـ الآية ٤٣]

وهذه استعارة لأنه ليس هناك شيء يتأتى نزعه على الحقيقة والمعنى ازلنا[5] ما في صدورهم من الغل بإنسائهم إياه وبإحداث[6] ابدال له تشغل أماكنه من قلوبهم وتقع[7] مواقعه من صدورهم وقال بعض المفسرين : معنى ذلك أن أهل الجنة لا يحسد بعضهم بعضاً على علّو المنزلة فيها والبلوغ إلى مشارف رتبها[8] والحسد غل[9] .

١٢٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَنُودُوا أَنْ تِلْكُمُ الجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾
[الاعراف ـ الآية ٤٣]

---

(١) ط . الدخول اليها
(٢) القمر ـ الآية ١١ .
(٣) ط . بدون مثلها .
(٤) ط . اغشية
(٥) ط . انزلنا .
(٦) ن . باحداث .
(٧) ط . تشفع .
(٨) ن . رتبتها .
(٩) ط : الحسد والغل .

وهـذه إستعارة خفيّـة واستعارة جليّـة وذلك أن حقيقـة الميراث في الشـرع هو ما انتقل إلى الإنسان عن[1] ملك الغـير بعد مـوته عـلى وجه[2] الاستحقـاق فـأمـا صفـة الله سبحـانـه بـأنـه الـوارث لخلقـه كقـولـه تعـالى : ﴿ وكنـا نحن الـوارثين ﴾ . وكقـولـه : ﴿ ولله ميـراث السموات والأرض ﴾ فهـو مجاز والمـراد به[3] : أنه البـاقي بعد فنـاء خلقه وتقـوّض سمائـه وأرضه وقـد استعمل ذلـك أيضـاً في نزول قـوم ديار قـوم بعدهم وأخـذ قـوم أمـوال قـوم بعـد حـربهم[4] واجـلائهم فقال سبحـانه : ﴿ وأورثنـا القوم الـذين كانـوا يستضعفون مشـارق الأرض ومغاربها التي باركنا فيها ﴾ . وقال تعـالى في موضـع آخر : ﴿ وأورثكم أرضهم وديـارهم وأموالهم وأرضـاً لم تطؤوهـا ﴾ وليس يصح في إيـراث الجنـة مثـل هذه المعـاني التي ذكرنـاها لأن الجنـة لا يـسكنها قـوم بعد سكني[5] قـوم قـد فارقوهـا وانتقلوا عنها فقـوله سبحـانه : ﴿ إن تلكم الجنـة أورثتموهـا ﴾ . على الأصـل الذي قـدمناه استعـاره ويكون المعنى الـذي سوّغ[6] هـذه الاستعارة أن هلاء المؤمنين لما عملوا في دار[7] الدنيـا أعمالاً استحقـوا عليها الجـزاء والثواب ولم يصـح أن يـوفـر عليهم ذلـك[8] إلا في الجنـة وهي[9] من الـدار الآخـرة فكـأنهم[10] استحقوا دخـولها فحسن من هـذا الوجـه أن يوصفـوا بأنهم أورثـوها

---

(1) ط . من ملك الغير .
(2) ط . جهة .
(3) ط . خلت من (به) .
(4) ن . بعد حرب .
(5) ط . بدون (سكنى) .
(6) ط . يسوغ .
(7) ط . الدار .
(8) ن . في ذلك .
(9) ن . وهم .
(10) ن . وكانهم .

وأن[1] ولم يكن سكناهم لها بعد سكنى قوم آخرون انتقلوا عنها وسوغ[2] ذلك أيضاً اختلاف حال[3] الدارين وانتقالهم من الأولى إلى الأخرى وكان[4] ما عملوه[5] في الدار الأولى كان سبباً لما وصلوا إليه في الدار الأخرى كما يستحق الميراث بالنسب[6] .

١٢٦ - وقوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجاً ﴾
[الأعراف - الآية ٤٥]

وهذه استعارة لأن[7] سبيل الله سبحانه دينه ومعنى يبغونها عوجاً أي يبغون عنها المعادل[8] ويطلبون منها الفسح والمخارج ويوهمون بالشبهات انها معوجة غير قويمة ومضطربة غير مستقيمة

١٢٧ - وقوله تعالى : ﴿ قَدْ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَفْتَرُونَ ﴾[9] .
[الأعراف - الآية ٥٣]

وقد مضى نظير ذلك في أول السورة .

١٢٨ - وقوله تعالى : ﴿ يُغْشِي ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُۥ حَثِيثاً ﴾[10].
[الأعراف - الآية ٥٤]

وهذه استعارة والمراد انه تعالى جعل الليل كالغشاء المسبل على ضوء النهار وهذه قراءة من قرأ يُغشّي بالتشديد ، فأما من قرأ يُغْشِي بالتخفيف فتحتمل معنى آخر ، وهو أن يكون المراد انه سبحانه يهجم[11] بالليل على النهار وأرهقه إياه وتقحمه عليه ، كما يقول القائل : قد غشيت الفارس إذا لحقه

(١) ن . فإن لم .
(٢) وسوغ . جوز .
(٣) ن . لم ترد لفظة « حال » .
(٤) ط . فكأن .
(٥) ن . (ما عملوا) بغير عائد .
(٦) ط . بالسبب .
(٧) ط . بان .
(٨) ط . المتحاول .
(٩) لم يرد أي تعليق على هذه الآية .
(١٠) خلت (ط) مما يختص بالآية الكريمة من كلام الشريف واستمر النقص فيها عن (ن) مما استغرق ١٨ صفحة من (ن) .
(١١) نرجح أن تكون عبارة الأصل : هجم بالليل . واقحمه عليه .

وهـو طالب لـه ومما يقـوي ذلك قـوله تعـالى : ﴿ يطلبـه حثيثاً ﴾ وهـذه استعارة اخـرى كـأن يغشى النهـار اي أدرك عن طلب لـه واتبـاع لأمـره ولم يقـل تعـالى يغشّي النهـار الليل في قـراءة من قرا بـالتشديـد ، لأن هـذه الصفـة لا تتـأتى في النهـار مع الليـل ، كما تتـأتى لليل مـع النهار ، لأن لا يشبّـه بالغشـاء لليـل كـما يصـح هذا التشبيـه في الليل مـع النهار ومثـل ذلك في قـراءة من قرأ بـالتخفيف أيضاً ، بأن صفة الليل ما به يغشى النهـار بمعنى مرهقـه [1] . وهجم عليه أوقـع من صفـة النهار بـذلك مـع الليل ، لأن الليـل في المشهور من كـلامهم يـوصف بالهجوم على النهار لطول مناظره وجهامة مطالعـه وكثرة المخـاوف المتصلة به . ألا ترى الى قول شاعرهم :[2]

فإنك كالليل الذي هو مدركي

ولولا أن وصف الليل بذلك أولى لما كان بين قولـه . فإنـك كالليـل الذي هو مدركي . وبين قوله كالنهار[3] الذي هو مدركي فـرق إن كان يـريد الاتيـان عليه فقط دون الصفة الـزائدة التي أومـأنا إليـه[4] وأشرنـا نحوهـا فبان وجـه ما ذكرنا بحمد الله .

١٢٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي يُرْسِلُ ٱلرِّيَاحَ بُشْراً بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ سَحَاباً ثِقَالاً سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ ﴾ [الاعراف ـ الآية ٥٧]

وقـرىء ميّت بالتشـديد وقـرىء نشـراً وبشـراً بـالبـاء وههنـا استعـارتـان إحداهما وقـد مضى مثلها فيـما تقدم وهي قـوله سبحـانه ﴿ بين يدي رحمته ﴾ وقد ذكـرنا ان معنى ذلـك تقدم الشيء أمـام الشيء والرحمـة ههنـا كنـايـة عن المطر

---

(١) كذا في النسخة ولعل الأصل رهقه .
(٢) الشاعر هو النابغة الذبياني وعجز البيت (وإن خلت أن المنتأى عنك واسع)
(٣) في النسخة كالليل وهو سهو من الناسخ .
(٤) كذا في النسخة ولعل الأصل اليها .

فكأنه تعالى جعل الرياح متقدمة أمام الأمطار لتؤذن بها ونبشر بورودها وهي أيضاً أحد أسباب تلقح متقطعها واجتماع متفرقها إذا كانت رياحاً مخصوصة والاستعارة الأخرى قوله تعالى : ﴿لبلد ميت﴾ . ولتسميته وجهان احدهما أنه بمنزلة الميت الذي لا رطوبة فيه لبعد عهده بالأبد[1] وانقطاعه عن الماء والوجه الآخران ، ما فيه من الشجر والنبات لما أماته تأخر الأمطار عنه ، جاز ان يوصف البلد بأنه ميت لموت ما كان فيه من نباته ، كما يقال : ليل نائم ونهار صائم أي ينام الناس في هذا ويصومون في هذا وعلى هذه الطريقة يحمل كل ما ورد في القرآن من ذكر الأحياء للأرض بعد موتها ومعنى أحيائها أن تعود اليها الرطوبة بعد يبسها أو يستأنف أعشابها اشجارها بعد ذبولها وجفوفها .

١٣٠ - وقوله تعالى : ﴿ وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَٱلَّذِي خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ﴾ [الأعراف - الآية٥٨] .

ووصف البلد بالطيب والخبث استعارة والمراد به نماء الزرع وزكاؤه ونقصه وفساده وذلك إنما يكون باختلاف تربة وتفاضل منابته من كون التربة سبخة ملحة أو كونها زاكية عذبة .

١٣١ - وقوله تعالى : ﴿ فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ ﴾ [الاعراف - الآية ٧٨]

وهذه استعارة والمراد بها إهلاكهم بالرجفة كما يقال : أخذه الله من مأمنه بمعنى عاقبه الله وأهلكه وذلك أن المعاقب في الشاهد يكون مأخوذاً مدفعاً ومزلزلاً متعتعاً .

---

(١) ربما كان محلها في الأصل البلل .

ربما كانت الأبْلُ والإبْلُ : الرطب أو اليبس او الإبلُ : وهو السحاب حمل ماء المطر .

١٣٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الحَسَنَةَ حَتَّى عَفَوْا ﴾
[الاعراف ـ الآية ٩٥]

وهذه استعارة لأن عفواً هنا بمعنى كثروا وكثرت أموالهم ، وذلك مأخوذ من عفا الشعر إذا ترك حتى يكثر فشبه تعالى تكاثرهم بتكاثر الشعر وهو أبلغ ما يشبّه به العدد الكثير لتكاثف نباته وشدة التفافه .

١٣٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللهِ فَلا يَأْمَنُ مَكْرَ اللهِ إِلاَّ القَوْمُ الخَاسِرُونَ ﴾
[الاعراف ـ الآية ٩٩]

وهذه استعارة لأن حقيقة المكر عندهم اظهار خلاف الأضمار على طريق الغيلة والاحتيال وهذا لا يجوز على الله سبحانه فإذا المراد به ارسال العقوبة على المستحق من حيث لا يشعر أو من حيث يأمن ولا يحذر .

١٣٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لاَ يَسْمَعُونَ ﴾
[الاعراف ـ الآية ١٠٠]

وهذه استعارة وهي كقوله سبحانه : ﴿ختم الله على قلوبهم ﴾ وقد مضى الكلام على ذلك في البقرة إلا أن في الطبع زيادة معنى فكأنه أشد تأثيراً من الختم لقولهم طبع الضارب الدرهم إذا أثر فيه النقش مع صلابته ويقول القائل ختمت الطين أو الشمع إذا أثر فيه ذلك مع رخاوته وبين الموضعين فرق لطيف .

١٣٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾
[الاعراف ـ الآية ١٠٨]

وهذه استعارة لأن حقيقة النزع هي ازالة الشيء عن مكانه المتمكن فيه فالمراد انه لما اخرج يده من جيبه مسرعاً بإخراجها كأنه كان نازعاً لها من موضع استقرارها وقد يجوز أن يكون مأخوذاً من قولهم نزع فلان عن وطنه إذا بعد عنه ونزع بالسهم إذا أبعد مرماه فكأنه اخرج يده مبالغاً في بسطها واظهارها لتتمكن العيون من رؤيتها فبعدت المسافة بينها وبين اختها .

١٣٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ ٱللَّهِ ﴾
[الاعراف ـ الآية ١٣١]

وهذه استعارة والأصل فيها ان مذهب العرب أن يغتاب[1] الطير ومرجيها تتشاءم بالبارح وتتبرك بالسانح والبارح الذي يجيء من جهة الشمال والسانح الذي يجيء من جهة اليمين ، فيكون معنى ﴿ ألا إنما طائرهم عند الله ﴾ أي ما يحذرونه من الضر ويرجونه من النفع إنما يأتي من قبل الله تعالى ، فليُستنزل النفع بطاعته وليُستصرف الضر بترك معصيته .

١٣٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا ﴾
[الاعراف ـ الآية ١٣٧]

وهذه استعارة لأنه لا نقص هناك يحتاج الى التمام ، وإنما المراد انجاز الوعد المتقدم لبني اسرائيل باهلاك عدوهم واعلاء أمرهم ، وإنما سمي الاعجاز تماماً لأن به تمام النعمة وكمال المتوقع .

١٣٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا ﴾
[الاعراف ـ الآية ١٤٣]

وهذه استعارة على أحد وجهي التأويل : وهو أن يكون المعنى فلما حقق تعالى بمعرفته لحاضري الجبل بالآيات التي أحدثها في الجبل زالت عنهم في العلم بحقيقته عوارض الشبه وخوالج الريب وكأن معرفته سبحانه تجلت لهم من غطاء أو برزت لهم من حجاب . وأما التأويل الآخر وهو أن يقدر في

(١) وردت هكذا . ولعل الأصل تعاف الطير ومجيئها .

الكلام محذوف هو سلطانه او امره سبحانه ويكون تقدير الكلام فلما تجلى أمر ربه أو سلطان ربه للجبل ويكون ذلك قوله ﴿ جاء ربك ﴾ أي جاء ملائكة ربك أو أمر ربك أو عقاب ربك وهذه استعارة من وجه آخر وهو من حيث وصف الأمر أو السلطان بالتجلي وإنما المتجلي حاملها والوارد بها .

١٣٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ ٱلرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ ٱلْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ﴾ [الاعراف ـ الآية ١٤٦]

وهذه استعارة والمراد بها النفور عن اتباع الرشد واتباع[1] الغي وليس هناك على الحقيقة طريق يقصد ولا فج يسلك .

١٤٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا ﴾ [الاعراف ـ الآية ١٤٩]

وهذه استعارة ولا شيء على الحقيقة هناك سقط في أيديهم ، ويقال أسقط في يديه وسقط في يديه بمعنى واحد وذلك عندما يصيب الانسان من الإبلاس لطروق البلاء وغلبة الأعداء ، وربما قيل ذلك للنادم على فعل الشيء إذا وجد غبّ مضرته ووخيتم عاقبته والمعنى أن الأمر المخوف حصل في أيديهم من مجني ثمرة معاصيهم فوجدوه وجدان من هو في يده إذ كانت أيديهم في مكروهة .

١٤١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى ٱلْغَضَبُ ﴾

[الاعراف ـ الآية ١٥٤]

وهذه من جليات الاستعارة لأن الغضب لا يوصف بالسكوت وإنما المعنى لما فتر عن موسى الغضب وخبت جمرته وكسرت شوكته وإنما قيل سكت لأن الغضبان أبداً يكثر خصامه ويعلو كلامه وإذا سكن غضبه زال[2] عنه

---

(١) كذا في النسخة ولعل الأصل ـ باتباع الغي ـ

(٢) كذا في النسخة والصحيح الحاق تاء التأنيث الساكنة بالفعل .

تلك الصفة فحسن أن يقال سكت عنه الغضب لأن سكوت غضبه كان السبب في انقطاع ضجاجه وشغبه فلما كان الغضب سبب كلام موسى لهارون عليهما السلام وعتابه له ومراجعة القول بينه وبينه وبان له من عذر أخيه ما سكن به غضبه وانقطع منه عتبه جاز أن يوصف الغضب بالسكوت عنه وإن كان هو الساكت لا الغضب على الحقيقة .

١٤٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ﴾

[الاعراف ـ الآية ١٥٦]

وهذه استعارة وقد بينا في ما تقدم أن السعة لا توصف بها إلا الأجسام والرحمة عرض من الأعراض والمراد أن رحمتي لا تضيق عمن استرحمني بأنابة بعد معصية وتوبة بعد خطيئة وإنما قال سبحانه ذلك لئلا يقنط الجارم أو ييأس المذنب فيحجم عن التوبة ويذهل عن الاستقالة .

١٤٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ﴾

[الاعراف ـ الآية ١٥٧]

وهذه استعارةوهذه استعارة والمراد بها وضع التكاليف الشاقة عنهم لتحريم التصرف في السبوت والأكل من اللحم المتصل بالعروق وما يجري هذا المجرى مما وردت شريعة نبينا صلى الله عليه وآله بطرح كلّه وتخفيف ثقله لأن ذلك مشبّه بالأثقال الباهظة والأغلال اللازمة .

١٤٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا ﴾

[الاعراف ـ الآية ١٧٥]

وهذه استعارة والمراد بها نزع ما ألبسناه من فخرها وطوقناه من ذكرها وكان كالمنسلخ من ثيابه والمتعري من جلبابه لأن تلك الآيات لما كانت بمنزلة الكرامات المفاضلة عليه فأغفل شكرها ولم يعرف قدرها حتى ابتز ملابسها وحرم نفائسها جاز لهذه العلة أن يقال انسلخ منها .

١٤٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لا يَعْلَمُونَ ﴾

[الأعراف ـ الآية ١٨٢]

وهذه استعارة مركّبة لأن الاستدراج استفعال من الدرج وهو الطي وطيهم لا يتأتى على الحقيقة فأتى الكلام مستعاراً والمراد به أننا ندفع بهم منزلة بعد منزلة بالاجلاء لهم والاستيناء هم حتى ينتهي بهم إلى حال العقوبة وذلك مأخوذة من الدرج الذي يطوي فيكون الفافاً كثيرة شيئاً بعد شيء حتى ينهي إلى آخره وقيل إن ذلك مأخوذ من الدرجة فكأنهم ينحطون درجة بعد درجة حتى ينتهوا إلى أحوال الهلاك ومنازل العقاب .

١٤٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ﴾

[الاعراف ـ الآية ١٨٣]

وهذه استعارة والمراد بالمتين ههنا القوي الشديد الذي لا يدفع وارده ولا تحل معاقده وذلك مأخوذ من المتن وهو ما غلظ من اللحم المكتنف جانبي الصلب وهما متنان ومتنتان .

١٤٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّما عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ ثَقُلَتْ فِي السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ لا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً ﴾

[الاعراف ـ الآية ١٨٧]

وفي هذه الآية استعارات ثلاث : إحداها قوله سبحانه : ﴿ أيان مرساها ﴾ والمرسى إنما يكون للأجسام الثقيلة ولكن الساعة لما كانت ثقيلة الحلول ومكروهة النزول على العصاة والمذنبين جاز أن توصف بما يوصف به ثقال الأجسام والدليل على ذلك قوله سبحانه في هذه اية : ﴿ ثقلت في السموات والأرض ﴾ . وهذه الاستعارة التي أومأنا اليها لأن وصفها بالثقل مجاز على الوجه الذي ذكرناه والاستعارة الثالثة قوله تعالى : ﴿ لا يجلّيها لوقتها إلا هو ﴾ . والتجلي لا يصح إلا على الأجسام وإنما المراد لا يظهر آياتها ولا يكشف مغيباتها غيره سبحانه .

١٤٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِخْوانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي ٱلْغَيِّ ثُمَّ لا يُقْصِرُونَ ﴾ [الاعراف ـ الآية ٢٠٢]

وهذه استعارة والمراد بيمدونهم ههنا يطولون لهم أسباب الإغواء فيمضون على غيهم ويستمرون على ضلالهم فكأنهم يمنونهم البقاء فيصرون على المعصية ويماطلون بالتوبة وقد يجوز أن يكون معنى ذلك يستتبعونهم في الغي كأنهم يجذبونهم اليه ليتبعوهم فيه كما يقال القرينة بشطنها[1] والمجن برسنها .

١٤٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ هَٰذَا بَصائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ [الاعراف ـ الآية ٢٠٣]

وهذه استعارة لأن المراد بها القرآن وواحد البصائر بصيرة وهو ما يبصر به الانسان رشده من غيّه ويعرف به باطله من حقه تشبيهاً بالعين البصيرة التي يرى بها الانسان مواطيء قدمه ومناهج طرقه وإنما قال تعالى بصائر والمراد القرآن وهو واحد كما[2] يشتمل عليه من الآيات البينات والدلائل الواضحات .

---

(١) من شَطَنَ : شيطنهُ : خالفه عن نيته ووجهه . شطن الرجل أي بَعُدَ عن الحق ومنها شيط أي فعل فعل الشيطان .

(٢) لعل الأصل لما يشتمل عليه .

سورة الأنفال

ومن السورة التي تذكر فيها الأنفال

١٥٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ يَعِدُكُمُ ٱللهُ إِحْدَى ٱلطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ ﴾. [الأنفال ـ الآية ٧]

وهذه استعارة عجيبة لأن ذات الشوكة ههنا إحدى الطائفتين التي فيها سلاح الأبطال والة النزال ، وذلك ان النبي (ص) خرج بالمسلمين يطلب عير قريش المقبلة من الشام مع أبي سفيان بن حرب وفيها أموالها وذخائرها وعرفت قريش خروجه عليه السلام لذلك فخرجت لتمنع عيرها وتقاتل دونها فلما عرف المسلمون خبر خروج قريش للقتال كانوا يتمنون أن يخالفوهم إلى لعير فيغنموها ويكون ظفرهم بالطائفة التي فيها الغنم لا الطائفة التي فيها لجد والحد فجمع الله بينهم وبين قريش على بدر ، وكانت الحرب المشهورة التي قتل فيها صناديد المشركين واشتدت أعضاد المؤمنين والكناية بذات الشوكة عن ذات السلاح والعدة من أشرف البلاغة وأوقع الاستعارة تشبيهاً بالشوكة(١) تخز(٢) والمدية التي تخز .

١٥١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَٱعْلَمُوا أَنَّ ٱللهَ يَحُولُ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَقَلْبِهِ ﴾ [الأنفال ـ الآية ٢٤]

وهذه استعارة على بعض التأويلات المذكورة في هذه الآية ، والمعنى ان

---

(١) سياق الكلام يقتضي أن يكون : بالشوكة التي تخز ولعل لفظة « التي » سها عنها الناسخ

(٢) من خزّ : خزه بالرمح أي طعنه .

الله تعالى أقرب الى العبد من قلبه فكأنه حائل بينه وبينه من هذا الوجه ، أو يكون المعنى انه تعالى قادر على تبديل قلب المرء من حال الى حال إذا كان سبحانه موصوفاً بأنه مقلب القلوب والمعنى انه يتقلها من حال الأمن الى حال الخوف ومن حال الخوف الى حال الأمن ، ومن حال المساءة الى حال السرور ومن حال المحبوب الى حال المكروه .

١٥٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَيَجْعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَهُ عَلَىٰ بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُ جَمِيعاً فَيَجعلهُ في جَهنَّم﴾

[الأنفال ـ الآية ٣٧]

وهذه استعارة والمراد بها العمل الخبيث وهو ما يستحق العقاب ولا يصح فيه ان يركم بعضه على بعض ، وإنما يصح ذلك في الأجسام والأجرام فالمراد اذا وصفت العمل الخبيث بالكثرة كثرة فاعله ومن صفات الكثرة تراكم الشيء بعضه على بعض كالرمل الهيام والسحاب الركام ، ومعنى جعله في جهنم العقاب ينزل عليه بنار جهنم ، وقد قيل في ذلك وجه آخر يُخرج الكلام من باب الاستعارة وهو أن يكون المراد بالخبيث ههنا المال الذي أخذ من غير حل وأنفق في غير حقه فإن الله سبحانه يجعله في نار جهنم مع آخذيه من الوجوه المحرمة ومنفقيه في الوجوه المذمومة على طريق العقوبة له والتجديد لخسرانهم كلما كثر اليه نظرهم ، كما قال سبحانه في صفة الأموال المكنوزة الممنوعة من اخراج الزكاة : ﴿ يومَ يُحمىٰ عليهْا في نارِ جهنَّم فتُكْوىٰ بِها جِباهُهُمْ وَجُنوبُهُمْ وَظهورُهُمْ هذا ما كنزْتُمْ لأنفسِكُمْ فَذُوقُوا ما كُنتُمْ تَكْنِزُونَ ﴾[١] .

١٥٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾

[الأنفال ـ الآية ٤٦]

وهذه استعارة لأنه لا ريح هناك على الحقيقة وإنما ذلك على مخرج قول العرب ، قد هبت ريح فلان إذا تجددت له دولة أو ظهرت له نعمة ويقولون

---

(١) التوبة ـ الآية ٣٥ .

الريح مع فلان أي الإقبال معه والأقدار تساعده وأصل ذلك أن الريح في الحرب إذا كان مجراها مع إحدى الطائفتين كان عوناً لها على أعدائها في تفريق جموعهم وتقويض صفوفهم وإثارة القتام[١] والغبرة في عيونهم ووجوههم وهذه الأحوال كلها أعوان عليها مع عدوهم فمما جاء في هذا المعنى قول ضرار بن الخطاب الفهري : « قد أيقنوا يوم لاقونا بأن لنا ريح القتال وأصلاب الذين لقوا » أراد لنا دولة القتال وقوة الاستظهار . ومما جاء في هذا المعنى :

أتنتظران قليلاً ريث غفلتهم أم تعدوان فإن الريح للعادي

وهذا قول بعض حراب[٢] العرب يخاطب صاحبه[٣] كأنه قد تنتظران[٤] غفلة الحي مراقبة أم تقدمان على استلاب إبلهم[٥] مزالبة فإن الدولة للمقدم والغنيمة للمصمم والعدو في الأصل هو السلوك بالظلم والبغي يقال : عدو وعدوان وعلى ذلك قوله تعالى : ﴿ فأتبعهم فرعون وجنوده بغياً وعدواً ﴾ وقال بعضهم قول الشاعر : « ههنا تعدوان » إنما أراد به عدو الاقدام فكأنه قال أن تنجوا سالمين ولا تتعرضا لشوكة الحي محاصرين فإن الإقبال للناجي بحشاشته والرابح بسلامته إذ كانت السلامة هي الغنيمة التي حازها والطريدة التي استقاها والقول الأول هو المعتمد وهو بغرض الشاعر أليق ألا ترى إلى البيت الأول كيف حقر فيه شأن علوف[٦] الحي إطماعاً لصاحبيه فيهم واعتداداً[٧] كنا أما عليهم وذلك حيث يقول :

---

(١) القتام : الغبار الأسود ، غبار الحرب .

(٢) كذا في النسخة ولعل الأصل خراب جمع خارب وهم سراق الإبل .

(٣) ربما كانت العبارة في الأصل صاحبيه لأن السياق يقتضي ذلك .

(٤) لعل الأصل (كأنه قال) .

(٥) كذا في النسخة ولعلها مذائبة أخذاً من فعل الذئب .ورد في اللسان (مادة زلب) : زلب الصبي بامه لزمها ولم يفارقها عن الجرشي والليث : أزدلب في معنى استلب . قال : وهي لغة رديئة .

(٦) كذا في النسخة وقد تكون في الأصل خلوف .

(٧) كذا جاء في النص .

يـا صـاحبي الا لا حي بـالـوادي   إلا عبيـداً[1] وإمـاء بـين أوتـادي

١٥٤ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾

[الأنفـال ـ الآيـة ٦١]

وهذه استعارة والمراد بها : فإن مالوا إلى السلم ميل ثبات عليه وركون إليه لا ميل مكر ومخادعة وإدهان ومواربة ، فمِلهم على هذا الوجه الذي طلبوا السلم عليه ، وأنث تعالى السلم لأنه بمعنى المسالمة والمخادعة وما يجري مجرى ذلك .

١٥٥ ـ وقوله تعالى : : ﴿ مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِي الْأَرْضِ ﴾

[الأنفال ـ الآية ٦٧]

وهذه استعارة والمراد بها تغليظ الحال وكثرة القتل وذلك مأخوذ من قول القائل قد اثخنني هذا الأمر أي بلغ أقصى المبالغ في الثقل عليّ والإيلام لقلبي .



(١) البيتان لأعشى طرود كما في ديوان الأعشين وقد جاء عجز ثانيهما الذي هو الأول « سوى عبيد وآم بين أذواد » والآم : جمع أمة .

سورة التوبة

ومن السورة التي تذكر فيها التوبة

١٥٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا ٱنسَلَخَ ٱلأَشْهُرُ ٱلْحُرُمُ فَٱقْتُلُوا ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ ﴾
[التوبة ـ الآية ٥]

وهذه إستعارة لأن حقيقة السلخ هي اخراج الشيء مما لابسه وخالطه ألا ترى أنك تقول سلخت الشاة إذا جردتها من جلدها ، ولا تقول سلخت القميص إذا نزعته عنك لما لم يكن بينه وبين جسدك ممازجة ولا مخالطة فيجوز أن يكون بمعنى[1] انسلاخ الأشهر الحرم ههنا تجردها من بقية الشهور بانقضائها مجرداً[2] مشهوراً على خلاف بعض بقية الشهور لتتابعه[3] الأشهر الحرم في مباديها وخواتمها واشتهارها في هواديها وروادفها فيكون انقضاؤها مشهوراً كما كان ابتداؤها مشهوراً فلفضل شهرتها على بقية الأشهر وصفت بصفة مخالفة لها وزائدة عليها فقيل انسلخت ولم يقل انقضت .

١٥٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِن نَّكَثُوا أَيْمَانَهُم مِّن بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ ﴾
[التوبة ـ الآية ١٢]

وهاتان استعارتان لأن النكث نقض الحبل المفتول في الأصل وهي النكيثة وجمعها نكائث ولكن الايمان لما كانت بمنزلة العقود المؤكدة والحبال

---

(١) الظاهر أن حرف الجر زائد .

(٢) لعل الأصل تجرداً .

(٣) كذا في النسخة ولعل الأصل (لتتابع) .

المحصدة لقوله سبحانه : ﴿ يؤاخذكم بماعقدتم عليه الأيمان ﴾[1] . حسن أن يسمى الفسخ[2] لها والرجوع عنها نكثاً ونقضاً والاستعارة الأخرى قوله سبحانه : ﴿ وطعنوا في دينكم ﴾ وأصل الطعن وخز الشيء بالرمح أو ما يجري مجراه من الآلات الحديدة لنقض بنيته وأفساد جملته ليكون[3] بمعنى طعنهم في الدين والله أعلم ينقسم إلى قسمين أحدهما يراد به حربهم المؤمنين لينقضوا دينهم ويميتوا شريعتهم والوجه الثاني أن يكون المراد به بسط ألسنتهم في ذم الدين ورميه بالوصوب[4] والعيوب وذلك يسمى طعناً على الاتساع والمجاز .

١٥٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ ٱللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا ٱلْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً ﴾

[التوبة ـ الآية ١٦]

وهذه استعارة لأن الوليجة والدخيلة والبطانة بمعنى واحد وهي عبارة عمن يتخذه الانسان موضعاً يسره[5] ومستروحاً لنفثه ومستشاراً لأمره وأصله الدخيل في القوم من كأنه ولج فيهم والتصق بهم وذلك كقوله تعالى في آل عمران : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالاً ﴾[6] أي لا تتخذوا من الكفار قوماً تستبطنونهم دون أمثالكم من المؤمنين وتستعينون بهم على أموركم فإن المؤمنين بعضهم أحق ببعض في هذا المعنى .

١٥٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ يُعْطُوا ٱلْجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾

[التوبة ـ الآية ٢٩]

---

(١) سورة المائدة الآية ٨٩ .
(٢) في النسخة (القبيح) وهو سهو من الناسخ .
(٣) لعل الأصل (فيكون معنى) .
(٤) من وصب : بمعنى المرض والخلل .
(٥) لعل الأصل (موضعاً لسره) .
(٦) آل عمران الآية ١١٨ .

وهـذه استعارة لأن المـراد فيها حتى يعطوا الجزيـة عن خشـوع وضـراعـة وذل واستكـانة ، كـما تقول أعـطى فلان بيـده إذا سلّم واستسلم وقيل في ذلـك أيضـاً حتى يعطوهـا عن يدٍ منكم أي عن نعمـة منكم عليهم في حق[1]دمـائهم وقبول الجزية فأمّا حمل ذلـك على مـا رواه بعضهم من أن المراد بـه تسليم الذمي الجزية بيده إلى قابضها منه فيخرج الكلام عن حد الاستعارة .

١٦٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئوا نُـورَ اللهِ بِأَفْـوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الكَافِرُونَ ﴾ [التوبة ـ الآية ٣٢]

وهـذه استعارة والمـراد بها تشبيـه القـرآن الـذي هـو كـلام بـالنـور الـذي يستضـاء به ويعشى إلى لمعـة وقد قيـل ان المراد بنـور الله ههنا الإسـلام ، لأنـه أضـاء ظلمة الكفـر المسدفـة وجلي غـواشي الغي المغـدفـة ، وتشبيهـه سبحـانـه المجلب عـلى الإسـلام والمـطاعن[2] في القـرآن بمـطفىء النـور من لـطائف الاستعـارات وشرائف البـلاغة وفي قـوله تعـالى : ﴿ بـأفـواههم ﴾ سـر عجيب ومعنى لـطيف وهو أنـه تعالى أخبـر عن مقـدار ضعف مكـرهم ووهـون كيـدهم وإن ما يبغونه للإسلام من الغوائـل[3] لا يزيـد على فعـل من يروم اطفـاء النور السـاطع والشهـاب اللامـع بنفخ فيـه وليس له قـدرة على أن يستعمـل في إطفاء ذلك النور ما جرت العادة[4] استعماله في إطفاء النـار المتوقـدة من إخمادهـا بقوة يـد أو اعتماد قـدم أو الاستعانـة بما هـو أبلغ في إطفائهـا من نفخ الأفـواه عليها مثل دفق المياه وهـدم الجدران ومـا جرى مجـرى ذلك فـأعلمنا سبحـانه أن هـذا المقدار الأضعف من كيدهم الاسلام لا ينتقض بنيانه ولا يخمد نيرانه .

١٦١ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ وَجَعَلَ كَلِمَـةَ الَّذِينَ كَفَـرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَـةُ اللهِ هِيَ العُلْيَا ﴾ [التوبة ـ الآية ٤٠]

---

(١) ويجوز ان يكون الأصل (في حقن دمائهم) .

(٢) لعل الأصل (والطاعن)

(٣) من الغائلة : جمع غوائل : الداهية . المهلكة ، الشر والفساد .

(٤) لعل الأصل (باستعماله) .

وهذه استعارة لأن الكلمة ههنا كناية عن نحلة المشركين ونحلة المؤمنين وإنما سميت النحلة كلمة لأن المعتقد لها لا بد أن يظهر قولاً يستدل به على اعتقادها يكون الشعار لها والعلامة ومعنى علو كلمة الله سبحانه على كلمة الكفار ظهور دينه على دينهم واستعلاء رسوله (ص) على جماعتهم وهذا كما يقول القائل في الخصمين يتناظران قد علا فلان على فلان وإن كان صوته خفيضاً وصوت خصمه رفيعاً وإنما المراد علوّ الحجة ووضوح الدلالة وظهور المقالة وارفع[1] كلمة الله سبحانه ههنا وقطعها على[2] عامل الجعل وفي[3] قوله سبحانه :﴿ وجعل كلمة الذين كفروا السفلى ﴾ سر لطيف وهو أن كلمته تعالى التي هي بمعنى دينه لم تزل عالية على من ناوأها وقاهرة لمن عاداها ولم يضركك[4] آخراً بعد ان كانت على غير هذه الصفة أولاً فلذلك حسن الاستئناف في قوله تعالى : ﴿ وكلمة الله هي العليا ﴾ .

١٦٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمُ ٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱلنَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ لَّكُمْ ﴾

[التوبة ـ الآية ٦١]

وهذه استعارة لأن النبي عليه السلام ليس بأُذنٍ على الحقيقة وإنما المراد بذلك معنيان أحدهما : أن يكون على معنى قول القائل : إذا وصف غيره بكثرة الصلاة والصيام و الأكل والنوم ما فلان إلا صلاة وصوم أو كل ونوم فيكون معنى ذلك وصفه عليه الكثرة بكثرة الأصغاء إلى الأقوال والأذن إلى الكلام والمعنى الآخر أن يكون قولهم هو اذن أي بمعنى الأذن السليمة الحاسة لا يخفى عليه شيء من القول المسموع فكأنهم وصفوه عليه السلام بأن قول كل قائل يتصل إلى سمعه ويقرّ في قلبه وأخرجوا ذلك مخرج الذم له (ص) فحاشى له من عيب العائب وطعن الثالب والقولان يرجعان إلى معنى واحد .

---

(١) الظاهر أن الأصل (ولرفع)

(٢) الأنسب أن تكون (وقطعها من عامل الجعل) ولعل الأصل كذلك .

(٣) الظاهر أن حرف العطف من زيادات النساخ .

(٤) الظاهر ان العبارة هكذا (ولم تصر كذلك) .

١٦٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِداً فِيهَا ﴾

[التوبة ـ الآية ٦٣]

وهذه استعارة لأن المحادّة على الحقيقة[١] هي التقارب[٢] بالحدود مثل المسامتة وهي المماثلة ، في السمت الذي هو الجهة وذلك من صفات الأجسام ذوات الحدود والأقطار فالمراد إذاً بالمحادة ههنا كون الانسان في غير الحد الذي فيه أولياء الله سبحانه فكأنه[٣] في حد وأولياء الله في حد وكذلك الكلام في مشاقة الله تعالى على احد التأويلين وهو أن يكون الانسان في شق اعداء الله وحزبهم لا في شق أولياء الله وحزبه وحقيقة الكلام أن يكون المراد به محادة أولياء الله على الصفة التي ذكرناها فقال تعالى : ﴿ يحادد الله ﴾ كما قال في موضع آخر[٤] : ﴿ إن الذين يؤذون الله ورسوله ﴾[٥] أي يؤذون رسوله لأن الأذى لا يجوز على من لا تلحقه المنافع والمضار والمساءة والمسار .

١٦٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ ﴾

[التوبة ـ الآية ٦٤]

وهذه استعارة لأن السورة نطقها من جهة البرهان لا من جهة اللسان فكأنه تعالى أراد أن الناس يعلمون بهذه السورة النازلة في المنافقين كوامن[٦] نفوسهم وعقائد قلوبهم ويعرفون بهم حق معرفتهم بما أعطاه الله تعالى من أوصافهم وذم من أخلاقهم .

---

(١) هنا انتهت الزيادة الموجودة في نسخة النجف .

(٢) ط . هي القارب .

(٣) ط . فكأنهم .

(٤) لا توجد في ط . عبارة (في موضع آخر) .

(٥) الأحزاب ، الآية ـ ٥٧ .

(٦) ط . بواطن نفوسهم .

١٦٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ ٱلْخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ [التوبة ـ الآية ٨٧]

وهذه استعارة عجيبة التركيب لأن الخوالف ههنا النساء المقيمات في دار الحي بعد رحيل الرجال وإنما سمّى النساء الخوالف تشبيهاً بهن بالخوالف التي واحدتها[1] خالفة وهي الأعمدة تكون في أواخر بيوت الحي المضروبة فشبههن لكثرة لزوم البيوت بالخوالف التي تكون في البيوت وقد قيل إن الخوالف أيضاً زوايا البيوت وواحدتها خالفة والمعنى واحد . وقد يجوز ان يكون المراد بقوله تعالى : ﴿ رضوا بأن يكونوا مع الخوالف ﴾ حقيقة الخوالف التي هي أعمدة البيوت أي رضوا بأن يقعدوا في بيوتهم فيكونوا في الملازمة لها كخوالفها وأعمدتها . وقد يجوز أيضاً أن يكون الخوالف ههنا جمع فرقة خالفة وهي الجماعة التي تقعد عن الغزو كالشيوخ والنساء وذوي العاهات والولدان ومما يقوي ذلك قوله تعالى أمام هذا الكلام : ﴿ فاقعدوا مع الخالفين ﴾[2] وكنت اسمع شيخنا أبا الفتح عثمان بن جني النحوي رحمه الله يقول ذلك ويذهب إلى مثله أيضاً في قوله تعالى : ﴿ ولا تُمسكوا بِعِصَمِ الكَوَافِرِ ﴾[3] ويقول هي جمع فرقة كافرة إلاّ أن الكلام يكون على القول الأول إستعارة ويكون على هذا القول حقيقة .

١٦٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَيَتَرَبَّصُ[4] بِكُمُ ٱلدَّوَائِرَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ ٱلسَّوْءِ ﴾ [التوبة ـ الآية ٩٨]

وهذه استعارة لأنه لا شيء هناك يوصف بالدوران وإنما المراد به الحال المنقلبة عن النعمة إلى البليّة وعن المسرّة إلى المساءة ويجوز أن يكون المعنى ايضاً عليهم أيام السوء لأن الأيام والشهور قد تسمى دوائر على طريق

---

(١) في ط . التي واحدتهن خالفة .

(٢) التوبة ، الآية ٨٣ .

(٣) الممتحنة ، الآية ١٠ .

(٤) في ط . بياض الى قوله (عليهم أيام السوء) .

الاستعارة ليس[1] لأنها ترجع بأعيانها وإنما يعود أمثالها وأشباهها فشهر كشهر ويوم كيوم وساعة كساعة وسنة كسنة يقال دارت السنون[2] ودارت الشهور على هذا المعنى إلّا أن هذه اللفظة أعني الدائرة والدوائر قد اختص ذكرها بالمواضع المكروهة فيقال دارت عليهم الدائرة إذا أهلكتهم[3] الأيام وأفنتهم الأعوام وقد يقال دارت لهم الدنيا إذا وصفوا بمواتاة الإقبال وانتظام الأحوال فكأن التمييز في الخير والشر إنما يقع بقولنا دارت عليهم وبقولنا[4] دارت لهم .

١٦٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَٱنْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ ﴾

[التوبة ـ الآية ١٠٩]

وهذه استعارة والمراد بها ذكر ما بناه المنافقون من مسجد الضرار بعدما بناه المؤمنون من المسجد المعروف بقبا ، لأن المؤمنين وضعوا هذا البناء وهم مؤمنون متقون وعارفون موقنون فكأنهم وضعوه على قواعد من الإيمان وأساس من الرضوان والمنافقون إنما وضعوا ذلك البناء كيداً للمؤمنين وإرصاداً للمسلمين فكأنهم وضعوه على جرف هارٍ منقوض وأساس واهٍ منتقض ، فكأنما انهار بهم في نار جهنم أي أسقطهم ذلك الفعل في عذاب النار ودائم العقاب وهذه من محاسن[5] الاستعارات .

١٦٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ ٱلَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ ﴾

[التوبة ـ الآية ١١٠]

---

(١) ط . فليس .

(٢) ن . السموم ولا معنى لها .

(٣) ن . أهلكهم .

(٤) ط . بقولنا دارت لهم ودارت عليهم .

(٥) ط . من أحسن الاستعارات .

وهذه استعارة ومعناها أن ذكر البنيان الذي بنوه لا يزال ريبة في قلوبهم يخافون معها انزال الله سبحانه بهم ضروب العقاب أو بسط المؤمنين عليهم لما ظاهروهم به من العناد والشقاق فهم أبداً بنفوسهم مستريبون وعليها خائفون مشفقون فلا يزالون على ذلك إلى[1] أن تقطع قلوبهم حسرة وتزهق[2] نفوسهم خيفة وقد قيل[3] : أيضاً المراد إلا أن يتوبوا من ذلك ويندموا ندماً تتقطع منه قلوبهم على طريق المبالغة في صفة الندم . وقيل أيضاً المعنى إلا أن يتوبوا فتتقطع قلوبهم التي اعتقدوا بها ذلك الغي وتبلى أجسادهم وتنتقص رممهم .

١٦٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ ٱشْتَرَىٰ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُم بِأَنَّ لَهُمُ ٱلْجَنَّةَ ﴾

[التوبة ـ الآية ١١١]

وهذه استعارة وذلك أنه سبحانه لما[4] أمرهم ببذل نفوسهم وأموالهم في الجهاد عن دينه والمنافخة[5] . عن رسوله (ص) وضمن لهم على ذلك الخلود في النعيم والأمان من الجحيم كانت نفوسهم وأموالهم بمنزلة العروض المبيعة[6] وكانت الأعواض المضمونة عنها بمنزلة الأثمان المعقودة وكانت الصفقة رابحة لزيادة الأثمان على السلع واضعاف الأعواض على القيم . وجملة هذا الباب أن[7] العبادات كلها كالتجارات في أنها طلب للمنافع إلا أن[8] بالعبادات طلباً لمنافع الآخرة والتجارات طلباً لمنافع الدنيا .

---

(١) ط . الا .

(٢) ن . ترهق .

(٣) ط . خلت من تتمة هذا البحث .

(٤) ن . كما .

(٥) نافخ عن فلان : دافع عنه .

(٦) ن . المتبعة .

(٧) ن . خلت من (أن) .

(٨) ن . العبادات طلب الآخرة .

١٧٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾
[التوبة ـ الآية ١١٧]

وهذه استعارة لأن حقيقة الزيغ الاعوجاج والميل والمراد من بعد ما كادت قلوبهم تزول من عظيم الخيبة وتقنط من نزول الرحمة فتكون بذلك كالشيء الزائغ بعد الاستقامة والمستمال بع الثبات والرصانة ومن الدليل على ذلك قوله تعالى بعد هذه الآية .

١٧١ ـ وقوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ ﴾
[التوبة ـ الآية ١١٨]

وهذه ايضاً استعارة لان النفس في الحقيقة لا توصف بالضيق والاتساع وإنما المراد[1] بذلك انضغاط القلوب بشدة الكرب وبلوغها منقطع الصبر .

١٧٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ مَا كَانَ لِأَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُم مِّنَ ٱلْأَعْرَابِ أَن يَتَخَلَّفُوا عَن رَّسُولِ ٱللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا بِأَنفُسِهِمْ عَن نَّفْسِهِ ﴾

[التوبة ـ الآية ١٢٠]

وهذه استعارة والمراد بها انهم لا ينبغي لهم ان[2] يكرموا انفسهم[3] عما يبذل النبي (ص) فيه نفسه ولا يحفظوا[4] مهجهم في المواطن[5] التي تخطر فيها مهجته اقتداء به واتباعاً لأثره فهذه لفظة يستعملها اهل اللسان كثيراً فيقولون رغبت بنفسي عن الضيم وأرغب بك يا فلان عن القتل أي أضن بنفسي عن

(١) ط . وإنما المراد بالقول الأول من أنه عبارة عن انضغاط القلوب .
(٢) ن . خلت من (لهم) .
(٣) ن . نفوسهم .
(٤) ن . يحفظ .
(٥) ن . المواضع .

ان تذل له[1] وانفس بمثلك عن القتل[2] والظاهر يدل على انهم رغبوا بنفوسهم عن نفس النبي (ص) والمراد ما كان لهم ان يرغبوا بالنفوس عن المنازل التي ينزلها نفسه ويعرض فيها مهجته .

١٧٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَٰذِهِ إِيمَاناً فَأَمَّا ٱلَّذِينَ آمَنُوا فَزَادَتْهُمْ إِيمَاناً وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ * وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَتْهُمْ رِجْساً إِلَىٰ رِجْسِهِمْ وَمَاتُوا وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾

[التوبة ـ الآية ١٢٤ـ ١٢٥]

وهذه استعارة ظاهرة وذلك ان السورة لا تزيد الأرجاس رجساً ولا القلوب مرضاً بل هي شفاء للصدور وجلاء للقلوب ولكن المنافقين لما ازدادوا عند نزولها عمى وعمها وازدادت قلوبهم ارتياباً ومرضاً حسن ان يضاف ذلك الى السورة على طريقة[3] لأهل اللسان معروفة وقد استقصينا الكلام على ذلك في عدة مواضع من كتابنا الكبير فمن اراد بلوغ اقاصي هذه الطريقة والضرب في أقطارها والتفسح في اعطانها فليتتبع منها[4] مواضعها من ذلك الكتاب بمشيئة الله .

١٧٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾

[التوبة ـ الآية ١٢٨]

وهذه استعارة والمراد بأنفسكم ههنا والله اعلم أي من جنس انفسكم وخلقكم لتكونوا اليه اسكن والى القبول منه اقرب ويجوز أن يكون من

---

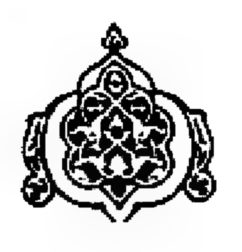
(١) ط . لم ترد فيها لفظة (له) .

(٢) ط . على أن يقتل .

(٣) ط . على طريق .

(٤) ط . خلت من الجار والمجرور .

انفسكم اي من قبيلتكم[1] وعشيرتكم كما يقول القائل فلان من أنفس بني فلان أي من صميم انسابهم وليس من وشائظهم[2] وملاصقيهم وقد يجوز أن يكون المراد برسول من انفسكم اي من اشقائكم وأعزائكم كما يقول القائل لـذي ودّه والقريب من قلبه:أنت من نفسي وأنت من قلبي أي أنت شقيق النفس وقسيم القلب ومما يقوي ذلك قوله سبحانه . ﴿ عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ﴾ . اي لحبه وميله لكم يعز عليه ان تعنتوا وتعاندوا فتحرموا[3] الثواب وتستحقوا العقاب وهو حريص على إيمانكم رأفة بكم واشفاقاً عليكم .



---

(١) ط . قبيلكم .

(٢) كذا في النسختين والظاهر ان المقصود وشائظهم : وهم الاحلاف .

(٣) ن : فتحرم الثواب وتستحق العقاب .

سورة يونس

ومن السورة التي يذكر فيها يونس عليه السلام

١٧٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾
[يونس ـ الآية ٢]

وهذه استعارة لأن المراد بالقدم ههنا السابقة في الايمان والتقدم في الاخلاص والعبارة عن ذلك بلفظ القدم غاية في البلاغة لأن بالقدم يكون السبق والتقدم فسميت قدماً لذلك وإن كان التأخر أيضاً يكون بهما كما يكون التقدم بخطوها وإنما[1] سميت بأشرف حالاتها وأنبه متصرفاتها وقال بعضهم ايمانهم في الدنيا هو قدمهم في الأخرة لأن معنى[2] القدم في العربية الشيء تقدمه أمامك ليكون عدّة لك حتى تقدم عليه وقال بعضهم ذكر القدم ههنا على طريق التمثيل والتشبيه كما تقول العرب قد وضع فلان رجله في الباطل وتخطّى الى غير الواجب ومعناه انه انتقل الى فعل ذلك كما ينتقل[3] الماشي وإن[4] لم يحرك قدمه ولم ينقل خطاه .

١٧٦ ـ وقوله تعالى ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾ [يونس ـ الآية ٣]

وهذه استعارة لأن حقيقة الاستواء انما توصف بها الأجسام التي تعلو[5]

---

(١) ط ـ فإنما .
(٢) ن ـ لأن المعنى القدم .
(٣) ن ـ كما ينقل .
(٤) ن ـ ولم يحرك ولم ينقل خطوة .
(٥) ط ـ التي تعلو البساط .

و تهبط وتميل وتعتدل[1] والمراد بالاستواء ههنا الاستيلاء بالقدرة والسلطان لا بحلول القرار والمكان كما يقال استوى فلان الملك على سرير ملكه بمعنى استولى على تدبير الملك وملَكَ معقدَ الأمر والنهي ويحسن صفته بذلك وإن لم يكن له في الحقيقة سرير يقعد[2] عليه ولا مكان عالٍ يشار اليه وإنما المراد نفاذ أمره في مملكته واستيلاء سلطانه على رعيته فإن قيل: فالله سبحانه مستولٍ على كل شيء بقهره وغلبته ونفاذ أمره وقدرته فما معنى اختصاص العرش بالذكر ههنا. قيل كما ثبت انه تعالى رب لكل شيء وقد قال في صفة نفسه ﴿ رب العرش العظيم ﴾ وقال﴿رب العرش الكريم ﴾ فان قيل: فما معنى قولنا عرش الله إن لم يرد بذلك كونه عليه قيل كما يقال[3] بيت الله وإن لم يرد[4] كونه فيه والعرش في السماء تطوف به الملائكة تعبداً كما ان البيت في الارض تطوف به الخلائق تعبداً.

١٧٧ ـ وقوله تعالى ﴿ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ﴾. [يونس ـ الآية ١٠]

وهذه استعارة على بعض الأقوال كأن المعنى ان بشراهم بالسلام[5] من المخاوف عند دخول الجنة فجعل مكان التحية لهم لأن لكل داخل داراً تحية يلقى بها ويؤنس بسماعها والسلام ههنا من السلامة لا من التسليم.

١٧٨ ـ وقوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا ﴾

[يونس ـ الآية ٢٤]

---

(١) ن. وتعدل.
(٢) ط. مقعد.
(٣) ن. خلت من (يقال)
(٤) ط. وإن لم يكن.
(٥) ط. بالسلامة.

وهـذه[1] من أحسـن الاستعارات لأن الـزخـرف في كـلامهم اسـم للزينـة واختـلاف الألوان المـونقة وقـوله سبحـانه ﴿ أخذت الأرض زخرفها ﴾ أي لبست زينتهـا بالـوان الأزهار وأصـابيغ[2] الـرياض كـما يقال أخـذت المرأة قنـاعها اذا لبسته ويقال[3] لهـا خذي عليك ثوبك أي البسيه ومنـه قولـه تعـالى ﴿ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾[4] . أي البسوا ثيابكم .

١٧٩ ـ وقوله تعالى ﴿ فَجَعَلْنَاهَا حَصِيداً ﴾ [يونس ـ الآية ٢٤]

استعارة أخرى لأن الحصيـد من صفة النبـات لا من صـفة الارض والمعنى فجعلنـا نباتهـا كذلـك فاكتفى بـذكر الارض من ذكـر النبـات لان النبـات فيهـا ومنشؤه منها .

١٨٠ ـ وقوله تعالى ﴿ كَأَنَّمَا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطَعاً مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِماً ﴾
[يونس ـ الآية ٢٧]

على قراءة من قـرأ بتحريـك الطاء وهـذه استعارة لأن الليـل على الحقيقـة لا يوصف بأن له قطعـاً متفرقـة وأجزاء متبعضـة وإنما المـراد والله أعلم ان الليل لـو كان ممـا يتبعض وينفصل لاشبـه سـواد وجـوههم ابعـاضـه وقـطعـه ونصب سبحـانه مـظلماً على انـه حـال من الليـل[5] وفيـه زيـادة معنى لان الليـل يسـمى ليلاً[6] وإن كان مقمـراً فلما[7] قال سبحـانه مـظلماً علم ان التشبيه انمـا وقع بـه أسود ما يكون جلبابا وأبهم أثواباً .

---

(١) ط . وهذه استعارة حسنة .

(٢) ن . أصابع .

(٣) ط . تقول .

(٤) سورة الأعراف الآية ٣١ . :

(٥) ن . لم ترد لفظة (الليل) .

(٦) ط . قد سمي ليلاً .

(٧) ط . فإنما قال سبحانه مظلماً على أن التشبيه الخ .

١٨١ ـ وقوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِراً ﴾

[يونس ـ الآية ٦٧]

وهذه استعارة عجيبة أومأنا الى نظيرها فيما تقدم وذلك انه سبحانه انما سمى النهار مبصراً لان الناس يبصرون فيه فكان ذلك صفة الشيء بما هو سبب له على طريق المبالغة كما قالوا ليل أعمى وليلة عمياء إذا لم يبصر الناس فيها شيئاً لشدة اظلامها وسقوط اكثافها[1].

١٨٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ﴾

[يونس ـ الآية ٧١]

على قراءة من قرأ فأجمعوا من الأجماع وهذه استعارة والمعنى اشتوروا في امركم وأجمعوا له بالكم وبالغوا في قدح الرأي بينكم حتى لا يكون امركم غمة عليكم أي مغطى تغطية حيرة ومبهما ابهام جهالة فيكون عليكم كالغمة العمياء والطخبة [2] الظلماء[3] وذلك مأخوذ من قولهم غم الهلال إذا تغطى ببعض الموانع التي تمنع من رؤيته « ثم افعلوا بي ما انت فاعلون » وهذه حكاية لقول نوح عليه السلام لقومه ومخرج الكلام منه على الاستقلال لكيدهم وقلة الحفل باجتماعهم[4] واحتشادهم .

١٨٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَىٰ أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ ﴾

[يونس ـ الآية ٨٨]

---

(١) ط . خلت من (أكثافها) .

(٢) الطخية : الظلمة .

(٣) ن . الطخياء .

(٤) باستجماعهم .

وهـذه استعارة لأن حقيقـة الطمس محو الأثر من قولهم : طمست الكتـاب إذا محوت سطوره.وطمست الريح ربع الحي اذا محت رسومه فكأنّ موسى عليه السلام إنما دعا الله سبحانه بأن يمحو معارف أموالهم بالمسح[1] لها حتى لا يعرفوها ولا يهتدوا اليها وتكون منقلبة[2] عن حال الانتفاع بها لان الطمس يغير حال الشيء الى الدثور والدروس وقوله تعالى ﴿ واشدد على قلوبهم ﴾ استعارة اخرى اما ان يكون المراد بالختم والطبع لان معنى الشد يرجع الى ذلك أو يكون المراد بها تثقيل العقاب على القلوب بالايلام لها ومضاعفة الغم والكرب عليها ويكون ذلك على معنى قول النبي صلى الله عليه وآله :اللهم اشدد وطأتك على مضر أي اغلظ عليهم عقابك وضاعف عليهم لأواءك[3].

١٨٤ ـ وقوله تعالى : ﴿وَأَنْ أَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً وَلاَ تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾.

[يونس ـ الآية ١٠٥]

فهذه[4] استعارة وقد أومأنا الى مثلها فيما تقدم والمراد بها استقم على دينك واثبت على طريقك وخص الوجه بالذكر لأن به يعرف توجه الجملة نحو الجهة المقصودة وقد يجوز ان يكون المراد بذلك والله اعلم اقم وجهك اي قومه نحو القبلة التي هي الكعبة مستمراً على لزومها وغير منحرف عن جهتها .

---

(١) ن . بالمسخ .

(٢) ن . منتقلة .

(٣) ط . عقابك .

(٤) ط . وهذه .

سورة هود

ومن السورة التي يذكر فيها هودٌ عليه السلام

١٨٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ الٓر كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴾

[هود ـ الآية ١]

وهذه استعارة لان آيات القرآن لما ورد[١] في بعضها[٢] ذكر الثواب والعقاب وفي بعضها ذكر الحلال والحرام واستمرت على ذلك بين وعد مقدم ووعيد مؤخر ونذارة مبتدأ بها وبشارة معقب بذكرها شبه القرآن لذلك بالنظائم المفصلة التي يوافق فيها بين الاشكال تارة ويؤلف بين الاضداد مرة[٣] ليكون ذلك أحسن في التنضيد[٤] وأبلغ في الترصيف[٥] وهذه من بدائع الاستعارات .

١٨٦ -وقوله تعالى ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ .

[هود ـ الآية ٥]

(١) ن . لما وردت .

(٢) ط . لم تذكر جملة (في بعضها ذكر الثواب والعقاب .) .

(٣) ط . تاره .

(٤) من نَضَدَ :المتاع :ضم بعضه إلى بعض منسقاً أو مركوماً . فالمتاع منضود .

(٥) . من رَصَفَ الحجارة : ضم بعضها الى بعض بانتظام . يقال : « هذا امر لا يرصُف بك » أي لا يليق .

وهـذه استعارة لأن حقيقـة الثني لا تتأتى في الصـدور والمـراد بـذلـك والله اعلم انهم يثنـون صـدورهم عـلى عداوة الله ورسـوله صـلى الله عليه وآلـه وذلك كما يقول القـائل هـذا الأمر في طي ضميري اي قد اشتمـل عليه قلبي فيكـون قوله تعالى « يثنون صدورهم » بمنزلة قوله:يطوون صـدورهم ولفظ يثنون اعـذب استمـاعـاً[1] وأحسن مجـازاًوقيـل :[2]معنى ذلـك ان المنافقـين كانـوا اذا اجتمعـوا تخافتوابينهم في الكلام وحنوا ظهورهم تطامناً عنـد الحوار[3] خـوفاً من مـرامق[4] العيـون ومراجم الـظنون ووقـوع[5] مـا يتفـاوضـونـه في اسمـاع المسلمين. فـإذا انحنت ظهـورهم انثنت[6] صـدورهم. فأعلمنا الله سبحـانـه انهم وإن اغلقـوا أبـوابهم واسدلـوا ستورهم و ستغشـوا ثيـابهم بمعنى اشتملوا بهـا أو بمعنى أدخلوا رؤ وسهم فيهـا على مـا قالـه بعضهم فانـه تعالى يعلم غيب صـدورهم ودخائـل قلوبهم ومرامز اعينهم ومخارف السنتهم .

١٨٧ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ وَلَئِنْ أَذَقْنَا الإِنْسَـانَ مِنَّا رَحْمَـةً ثُمَّ نَزَعْنَـاهَا مِنْـهُ إِنَّهُ لَيَؤُوسٌ كَفُورٌ ﴾

[هود ـ الآية ٩]

وهـذه استعارة لأن اذاقـة الرحمـة ونزعهـا ليس بحقيقـة ههنـا وانمـا المـراد بذلك انا اذا رحمنا الانسان بعد توبته من مواقعة بعض[7] الـذنوب فقبلنـا متابـه واسقـطنا عقـابه ثم واقـع بعد ذلـك ذنباًآخـر واستحق[8] ان نعاقبـه وأن نـزيـل رحمتنـا عنه يئس من الـرحمة وقنط من المغفـرة وليـس الأمر كـذلك لأنـه اذا عاود

---

(١) ن . سماعاً .

(٢) ط . وقيل أيضاً بل معنى ذلك .

(٣) ن . عند الجواب .

(٤) ط . من رمق .

(٥) ط . لوقوع .

(٦) ن . واثنت .

(٧) ط . لم ترد (بعض) .

(٨) ن . فاستحق .

الاقلاع أمن الايقاع[1] وقد اخرج سبحانه هذا الكلام مخرج الذم لمن يواقع المعصية فيقنط من قبول التوبة فمعنى أذقنا الانسان منا رحمة أي عرفناه أنا قد رحمناه إذ قد أوجبنا قبول التوبة إذا اخلص العبد فيها وأتى بها على شروطها وحدودها ومعنى ثم نزعناها منه أي أزلنا عنه رحمتنا لاجل اقترافه المعصية التي اقترفها في الثاني وقد يجوز ان يكون المراد بالرحمة ههنا والله اعلم النعمة والسراء ويكون انتزاعها منه بمعنى ابداله بها الشدة والضراء اجراءً له في مضمار الابتلاء والاختبار أو مصلحة يكون معها اقرب الى الصلاح[2] والرشاد ومما يقوي ذلك قوله تعالى بعد هذه الآية ﴿ ولئن أذقناه نعماء بعد ضراء مسته ليقولن ذهب السيئات عنّي انه لفرح فخور ﴾

١٨٨ - وقوله تعالى : ﴿ وَآتَانِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ ﴾
[هود - الآية ٢٨]

وهذه استعارة لأن الرحمة لا توصف له بالعمى وإنما يوصف الناس بالعمى عن تمييز[3] مواقعها وادراك مواضعها فلما وصفوا بالعمى عنها حسن أن توصف هي[4] بذلك على القلب كما يقال ادخلت الخاتم في اصبعي والمغفر في رأسي وإنما الاصبع دخلت في الخاتم والرأس دخل في المغفر وقد يجوز أيضاً[5] ان قوله سبحانه ﴿ فعميت عليكم ﴾ بمعنى خفيت عليكم كما يقول القائل « عمي عليّ[6] خبرهم » وعمي علي[7] أثرهم أي خفي عني الخبر والاثر .

---

(١) ن . أمن العقاب .
(٢) ط . إلى الاصلاح .
(٣) ن . عن تبين .
(٤) ط . حسن أن يوصف بذلك في القلب .
(٥) ط . خلت من (أيضاً) .
(٦) ط . وقد عمي علي خبري .
(٧) ن . وعمي على امرهم .

١٨٩ ـ وقـولـه تعـالى : ﴿ وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ ٱللَّهُ خَيْراً ﴾ [هود ـ الآية ٣١]

وهـذه استعارة كـما يقول القـائل اقتحمت فـلانا عيني واحتقـره طـرفي اذا قبح في منظر عينيـه خلقةً وصغـر دمامـةً ليس ان العين عـلى الحقيقة يكـون منها الاحتقار أو يجوز عليها الاستصغار .

١٩٠ ـ وقوله تعـالى : ﴿ وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ ٱللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ ﴾ [هود ـ الآية ٣٤]

وذكر الاغواء ههنـا من قبيل الاستعـارة وان لم يكن من صريحهـا وكذلـك لفظ المكر والاستهزاء وما يجري هذا المجرى لان المـراد بمعاني هـذه الالفاظ غـير المـراد بظواهـرها[١] والمتعـارف[٢] من الاغـواء هـو الـدعـاء الى الغي والضـلال وذلك غير جائز عـلى الله سبحانـه لقبحه وورود أمـره بضده فـالمراد إذاً بـالاغواء ههنا تجنيبه سبحانه لهم من رحمته لكفرهم[٣] به وذهابهم عن أمـره من الشاهـد عـلى ذلـك قـولـه تعـالى ﴿ فخلف من بعدهم خلف اضـاعوا الصـلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غياً ﴾[٤] أي خيبة من الرحمـة وارتكاسـاً في النقمة وقـد جاء لفظ الاغـواء والمراد بـه التخييب في كثير من منثـور كـلامهم ومنـظوم أشعـارهم ويجـوز أن يكـون الاغـواء ههنـا بمعنى الاهـلاك لهم ويجـوز ان يكـون[٥] بمعنى الحكم بالغواية عليهم .

---

(١) ن . بظاهرها .
(٢) ط . فالتعارف .
(٣) ط . خلت من الجار والمجرور .
(٤) سورة مريم الآية ٥٩ .
(٥) ن . خلت من (أن يكون)

١٩١ - وقوله تعالى ﴿ وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا ﴾ [هود - الآية ٣٧]

وهذه استعارة ومعناها واصنع الفلك بأمرنا ونحن نرعاك ونحفظك ليس لله هناك عيناً تلحظ ولا لساناً يلفظ وذلك كما يقول القائل « انا بعين الله » أي بمكان من حفظ الله ومن كلامهم للظاعن[1] المشيع والحميم المودع صحبتك عين الله أي رعايته وحفظه .

١٩٢ - وقوله تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾
[هود - الآية ٤٤]

وهذه استعارة لان الارض والسماء لا يصح أن تؤمرا أو تخاطبا لان الامر والخطاب لا يكونان إلا لمن يعقل ولا يتوجهان إلا لمن[2] يعي ويفهم فالمراد إذاً بذلك الاخبار عن عظيم قدرة الله سبحانه وسرعة مضي أمره ونفاذ تدبيره نحو قوله سبحانه ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾[3] وهذا اخبار عن وقوع أوامره سبحانه من غير معاناة ولا كلفة ولا لغوب[4] ولا مشقة وفي[5] هذا الكلام ايضاً فائدة أخرى لطيفة وهو ان قوله تعالى ﴿ يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي ﴾ ابلغ من قوله « يا أرض اذهبي بمائك » لان في الابتلاع دليلا على اذهاب الماء بسرعة[6] ألا ترى ان قولك لغيرك ابلع هذا الطعام ابلغ من قولك له[7] كل هذا الطعام إذا أردت منه ايصاله الى جوفه

(١) من ظَعَنَ : سار ورحل .
(٢) ن . الى من .
(٣) سورة النحل الآية ٤٠ .
(٤) من لَغَبَ : تعب واعيا أشد الإعياء .
(٥) ن . ففي
(٦) ن . (سرعة) . من غير حرف جر .
(٧) ن . خلت من (له) .

بسرعة وكذلك الكلام في قوله تعالى ﴿ ويا سماء اقلعي ﴾ لان لفظ الاقلاع ههنا[1] ابلغ من لفظ الانجلاء لان في الاقلاع[2] ايضا معنى الاسراع بازالة السحاب كما قلنا في الابتلاع وذلك ادل على نفاذ القدرة وطواعية الامور من غير وقفة ولا لبثة هذا الى ما في المزاوجة بين اللفظتين من البلاغة العجيبة والفصاحة الشريفة إذ يقول﴿يا ارض ابلعي ﴾﴿ويا سماء أقلعي﴾ ومثل هذا في القرآن اكثر من ان يشار اليه ويدل عليه[3].

١٩٣ - وقوله تعالى: ﴿ وَنَجَّيْنَاهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾ [هود - الآية ٥٨]

وهذه استعارة لان العذاب في الحقيقة لا يوصف بالغلظ[4] ولا بالدقة لانه الألم[5] الذي يلحق الحي في قلبه أو جسمه وإنما وصفه سبحانه تعالى بالغلظ على طريقة كلام العرب لأنهم[6] يصفون الامر الهين بالضؤولة[7] والدقة كما يصفون الامر[8] الشاق بالغلظ والشدة حملا لذلك على عرفهم في المراعاة للشيء الغليظ الكثيف وقلة الحفل بالشيء الدقيق الضئيل الا ترى الى قولهم عرض فلان دقيق وقدره ضئيل والى قولهم في مقابلة ذلك لقي فلان فلانا بكلام غليظ وقول ثقيل وقد يجوز والله اعلم ان يكون المراد بعذاب غليظ ههنا الصفة لعذاب الآخرة وعذاب[9] الأخرة إنما يقع بالآلات المستعظمة

---

(١) ن . ايضاً . مكان ههنا .

(٢) ن . لأن الاقلاع أيضاً بمعنى الاسراع .

(٣) ط . خلت من (ويدل عليه) .

(٤) ن . بالغلظ .

(٥) ن . الايلام القي .

(٦) ن . كما يصفون .

(٧) من ضؤل : صغر ، ضعف .

(٨) ن . كما يصفون الشاق .

(٩) ط . والعذاب .

والاعيان[1] المستفظعة مثل مقامع الحديد والحجارة المحماة[2] فوصف سبحانه العذاب بالغلظ لأنه واقع بالاشياء الغليظة والآلات الثقيلة فيكون ذلك مجازاً من هذا الوجه . ومما يقوى ان المراد بقوله تعالى﴿ونجيناهم من عذاب غليظ﴾ عذاب الآخرة قوله سبحانه . ﴿ ولما جاء أمرنا نجينا هوداً والذين آمنوا معه برحمة منا﴾ وهذه النجاة من عذاب الدنيا ثم قال تعالى ﴿ ونجيناهم من عذاب غليظ ﴾ فدل على ان النجاة من العذاب الاول غير النجاة من العذاب الأخر وان الاول عذاب الدنيا والثاني عذاب الأخرة وإلا كان وجه الكلام«ولما جاء أمرنا نجينا هوداً والذين آمنوا برحمة منا من عذابغليظ »ولم يكن لقوله تعالى﴿ ونجيناهم ﴾ ثانياً معنى .

١٩٤ ـ وقوله تعالى حاكياً عن لوط عليه السلام ﴿ قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴾ [هود ـ الآية ٨٠]

وهذه استعارة والمراد بها لو كنت آوي الى كثرة من قومي وعدد من أهلي وجعلهم ركنا له لان الانسان يلجأ الى قبيلته ويستند الى اعوانه ومنعته كما يستند الى ركن البناء الرصين والنضد الامين وجاء جواب لو ههنا محذوفاً والمعنى لو انني على هذه الصفة لحلت بينكم وبين ما هممتم به من الفساد وأردتموه من ركوب[3] الفحشاء والحذف ههنا ابلغ لانه يوهم المتوعد بعظيم الجزاء ويغليظ النكال ويصرف وهمه الى ضروب العقاب ولا يقف به عند جنس من اجناس[4] المخوفات المتوقعات وليس مخرج[5] هذا الكلام من لوط عليه السلام على ما ظنه[6] من لا معرفة له وقدح فيه بأنقال: ألم يكن يأوي

---

(١) ط . كالأعيان .

(٢) ط . والحجارة المحماة بالجحيم .

(٣) ط . من ذنوب .

(٤) ن . عند حس من احساس .

(٥) ن . وليس يخرج

(٦) ن . عن ظن .

الى الله تعالى فما معنى هذا القول الذي قاله؟ وذلك ان لوط عليه السلام على ما ذكرنا إنما اراد الاعوان من قومه والاركان المستند اليها من قبيلته وهو يعلم ان له من معونة[1] الله سبحانه أشد الاركان واعز الاعوان الا ان من تمام ازاحة العلة في التكليف حضور الناصر وقرب المعاضد المرافد .

١٩٥ ـ وقوله تعالى في صفة الحجارة المرسلة على قوم لوط : ﴿ مُسَوَّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ ﴾ [هود ـ الآية ٨٣]

وهذه استعارة لان حقيقة التسويم هي العلامات التي يعلم بها الفرسان والافراس في الحرب للتمييز بين الشعارات والتفريق بين الجماعات قال الله سبحانه ﴿ يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسوِّمين ﴾[2] وقرىء «مسوَّمين» بفتح الواو. وقال سبحانه: ﴿ والخيل المسومة ﴾ [3] والمعنى انه سبحانه لما جعل تلك الحجارة حرباً لهم واعواناً عليهم وصفها بوصف رجال الحرب وخيولهم فكأنها مرسلة من عند الله اي من عند ملائكة الله الذين تولوا الرمي بها ارسال الخيول المسومة على اعدائها وان لم يكن هناك تسويم[4] على الحقيقة وقد قال بعضهم ان تلك الحجارة كانت على الحقيقة معلمة بعلامات تدل على انها اعدت للعذاب وافردت للعقاب وذلك املأ للقلوب واعظم في الصدور .

١٩٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ ﴾ [هود ـ الآية ٨٤]

وهذه استعارة من وجهين احدهما وصف اليوم بالاحاطة وليس بجسم فيصح وصفه بذلك والوجه الآخر ان لفظ محيط ههنا كان يجب ان يكون من

---

(١) ن . ان له معونة من الله

(٢) سورة آل عمران الآية ١٢٥ .

(٣) سورة آل عمران الآية ١٤ .

(٤) من سام : الخيل المسومة : المرعيّة والمرسلة مطلقة .

نعت العذاب فيكون منصوبا فجعله سبحـانه من نعت اليـوم فجاء مجروراً . فأمـا وصف اليوم بالاحـاطة وإن لم يتـأت فيه ذلـك فالمـراد به والله اعلم ان العـذاب لما كان يعم المستحقين له في يـوم القيامـة حسن وصف ذلك اليـوم بأنـه محيط[1] اي انـه كـالسيـاج المضـروب بينهم وبـين الخـلاص من العـذاب والافـلات من العقاب،واما نقل نعت العذاب الى نعت اليـوم فالـوجه فيـه ان العذاب لما كان واقعاً في ذلك اليوم كان ذلك اليوم كالمحيط به لانـه ظرف لحلوله ووقت لنزولـه ونعوذ بالله[2] منه .

١٩٧ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ بَقِيَّةُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾

[هـود ـ الآيـة ٨٦]

وهـذه استعارة لأن حقيقـة[3] البقية تـرك[4] شيء من شيء قد مضى ولا يجـوز[5] اطلاق ذلـك عـلى الله سبحـانـه فإذاً يجب أن يكـون المـراد غـير هـذه الحقيقـة وقد قيـل في معنى ذلك وجـوه احدهـا بقيـة الله من نعمـه[6] خـير لكم وقـد قيل :بقيـة الله طاعتـه.وذلك لانها تبقي رضـاه وثـوابـه ابـداً مـا بقيت وقـد قيـل[7]:بقية الله اي عفـو الله عنكم ورحمته لكم بعـد استحقاقكم العـذاب كـما يقـول العـرب المتحـاربـون بعضهم لبعض اذا استحر فيهم القتل وأعضلهم[8] الخطب البقية البقيـة اي نسـألكم البقيـة علينـا والمكـافـاة[9] لنـا والبقيـة ههنـا والابقاء بمعنى واحد .

١٩٨ ـ وقوله تعـالى : ﴿ أَصَلَوٰتُكَ تَـأْمُرُكَ أَنْ نَتْـرُكَ مَا يَعْبُـدُ آبَاؤُنَـا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ ﴾

[هود ـ الآية ٨٧]

---

(١) ط . يحيط بهم .
(٢) ط . جملة نعوذ بالله منه لم ترد .
(٣) ن . صفة مكان حقيقة .
(٤) ط . تركه .
(٥) ط . فلا يجوز اطلاق .
(٦) ط . من نعمته .
(٧) ط . وقيل .
(٨) من عَضَلَ : عَضَّلَ عليه : ضيق عليه ومنعه أعضلَ الأمر : اشتد واستغلق .
(٩) كذا في النسختين ويجوز ان يكون الأصل (المكافأة عنا)

وهـذه استعارة لان الصلاة لا يصـح منها الأمـر عـلى الحقيقـة وإنمـا اطلق عليهـا ذلك لانها بمنـزلة الأمر بالخير والناهي عن الشـر وقد قيـل:المراد بـذلـك ادينك يأمرك بهذا اي في[1] شريعتك ودينك الأمر بهـذا فاذا كـان ذلك في عقـد الدين حسن أن يضاف الأمر به الى الدين وفي هذا الكـلام أيضاً مجـاز آخر وهـو انـه تعالى قـال ﴿ أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا ﴾ وليس يصـح عـلى ظـاهر الكـلام ان يؤمر شعيب بـان يترك قـومه شيئـاً هم عليـه وانمـا المعنى والله اعلم أصلاتك تأمرك أن تأمرنا بتـرك ما يعبـد اباؤ نـا فاكتفى بـذكر الامـر الاول عن ذكر الامر الثـاني لانه كـالمعلوم من فحوى الكـلام وهذا من غـوامض اسرار القرآن .

١٩٩ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ أَرَهْطِي[2] أَعَـزُّ عَلَيْكُم مِنَ اللهِ وَاتَّخَـذْتُمُـوهُ وَرَاءَكُمْ ظِهْـرِيّاً ﴾ [هـود ـ الآية ٩٢]

وهـذه استعـارة لان الله سبحـانـه لا يجـوز عليـه ان يجعـل ظهـريـاً عـلى الحقيقـة فالمـراد انكم جعلتم امر الله سبحـانه وراء ظهـوركم وهـذا معـروف في لســان العرب ان يقـول الرجـل منهم لمن اغفل قضـاء حاجتـه أو ثنى عطفـاً عن عـذله وعتـابه جعلت[3] حـاجتي وراء ظهرك وتـركت مقالي دبـر اذنك[4] أي لم تعن بحاجتي ولم تصغ الى معاتبتي .

٢٠٠ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ وَأَخَذَتِ الَّـذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ ﴾ [هود ـ الآية ٩٤]

وهـذه استعارة لان حقيقـة الأخـذ انمـا تـوصف بهـا الأجســام والصيحـة

---

(١) التي مكان أي .

(٢) ـمن الرهط : القوم المجتمعون .

(٣)ن . خلت من (جعلت) .

(٤)ن . مرادك .

عرض من الأعراض لانها بعض الاصوات إلا انها اقوى للاسماع صكاً وقرعاً[1] وأبلغ في القلوب وجلا وروعاً والمراد ان اهلاكهم[2] لما كان عن الصيحة حسن ان يقال انها اخذتهم بمعنى ذهبت[3] بنفوسهم وأتت على جميعهم .

٢٠١ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارَ وَبِئْسَ ٱلْوِرْدُ ٱلْمَوْرُودُ * وَأُتْبِعُوا فِي هَٰذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ بِئْسَ ٱلرِّفْدُ ٱلْمَرْفُودُ ﴾

[هود ـ الآية ٩٨ و٩٩]

فقوله تعالى وبئس الورد المورود وبئس الرفد المرفود استعارتان لانه تعالى جعل فرعون في تقدمه قومه الى النار بمنزلة الفارط المتقدم للوارد الى المورود كما كان في الدنيا متقدمهم الى الضلالة وقائدهم الى الغواية وجعل النار بمنزلة الماء الذي يورد ثم قال تعالى ﴿ وبئس الورد المورود ﴾ لانه لا يجيز[4] الغصة ولا ينقع الغلة وقد اختلف العلماء في قوله تعالى ﴿ وبئس الورد المورود ﴾ وهل ذلك ذم لنار جهنم على الحقيقة أو المجاز فقال ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي ذلك على طريق المجاز والمعنى بئس وارد النار. وقال ابو القاسم البلخي بل ذلك على طريق الحقيقة فأما قوله سبحانه ﴿ واتبعوا في هذه لعنة ويوم القيامة بئس الرفد المرفود ﴾ فانما قلنا انه استعارة لأن حقيقة الرفد العطية يقال رفده يرفده رَفداً ورِفداً بفتح الراء وكسرها ولكن اللعنة لما جعلت بدلاً من الرفد لهم عند انتقالهم من دار الى دار على عادة المنتجع المسترفد والراحل[5] المتزود[6] جاز ان يسمى رفداً على طريق المجاز كما قال تعالى ﴿ فبشرهم بعذاب أليم ﴾

---

(١) ن . وقزعا .

(٢) ط . هلاكهم .

(٣) ط . ذهب .

(٤) . لا يجد . كذا .

(٥) ط . الرجل المتزود .

(٦) ن . المردود بدل المتزود .

والبشـارة في الاعم الاغلب إنما تكـون بالخـير لا بالشـر ولكن لما جعـل اخبارهم باستحقاق العذاب في موضع البشارة لغيرهم باستحقـاق الثواب جـاز ان يسمى ذلك بشارة .

٢٠٢ ـ وقـولـه تعـالى : ﴿ ذَٰلِكَ مِنْ أَنبَاءِ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ﴾

[هود ـ الآية ١٠٠]

وهـذه استعارة والمعنى منهـا قـائم البنـاء خـال من الاهـل ومنهـا منقـوض الابنيـة ملحق بالارض تشبيهـاً بالـزرع المحصود والى هـذا يـومئ قـولـه تعـالى ﴿وبئر معطلة وقصر مشيد﴾[1] وقـولـه تعـالى ﴿وهي خاوية على عروشها﴾[2] والعروش الابنية أي خـالية من أهلهـا على مـا فيها من بـواقي ابنيتها.وقـد يجوز ان يكون أيضاً ذلك كناية عن أهل القـرى فكأنـه سبحانـه شبه الاحيـاء الباقـين بـالزرع النـامي وشبه الامـوات الهالكـين بالـزرع الـذاوي وذلـك احسن تمثيـل واوقع تشبيه .

٢٠٣ ـ وقـولـه تعـالى : ﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾

[هود ـ الآية ١١٩]

وهذه استعارة والمـراد ههنا بتمـام كلمة الله سبحـانه صـدق وعيده الـذي تقدم الخبر به وتمامه وقوع مخبره مطابقاً لخبره[3] .

(١) سورة الحج الآية ٤٥ .

(٢) سورة البقرة الآية ٢٥٩ . وسورة الكهف الآية ٤٢ .

(٣) ط . وتمام وقوع مخبره مطابقاً لخبره .

سورة يوسف

ومن السورة التي يذكر فيها يوسف عليه السلام

٢٠ - وقوله تعالى : ﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾

[يوسف ـ الآية ٤]

وهذه استعارة لأن الكواكب والشمس والقمر مما[١] لا يعقل فكان الوجه ان يقال ساجدة ولكنها لما اطلق عليها فعل من[٢] يعقل جاز ان توصف بصفة من يعقل لان السجود من فعل العقلاء وهذا كقوله سبحانه ﴿ يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم ﴾[٣] فلما كانت النمل في هذا القول مأمورة أمر من يعقل جرى الخطاب عليها جريه[٤] على من يعقل ومثل ذلك قوله تعالى ﴿وقالوا لجلودهم لِمَ شهدتم علينا﴾[٥] لانها لما شهدت عليهم شهادة العقلاء المخاطبين اجروها في الخطاب مجرى العقلاء المخاطبين ومن الشاهد على ذلك قول عبدة ابن الطبيب :

---

(١) ن . خلت من (مما)

(٢) ن . ما يدل من .

(٣) سورة النمل الآية ١٨ .

(٤) ن . لم ترد فيها (على) .

(٥) سورة فصلت الآية ٢١ .

إذ أشرف الديك يدعو بعض أسرته   لدى الصباح وهم قوم معازيل

فلما جعله[1] الداعي جعل الديكة بمنزلة القوم المدعوين وجعلهم اسرة له واسرة الرجل قومه ورهطه والمعازيل الذين لا سلاح معهم فكأنه جعله مستنصراً من لا نصرة[2] له ولا غناء عنده وقريب من ذلك قوله تعالى ﴿فظلت أعناقهم لها خاضعين﴾[3] على احد القولين فكأنه سبحانه رد خاضعين الى اصحاب الاعناق لا إلى الاعناق لأن الخضوع منهم يكون على الحقيقة وقد يجوز أيضاً ان يكون قوله تعالى في ذكر الكواكب والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين إنما حسن على تأويل تلك الرؤيا وتأويلها يتناول من يعقل من أخوة يوسف وأبويه فجرى الوصف على تأويل الرؤيا ومصير العقبى وهذا موضع حسن ولم يمض بي لمن تقدم[4].

٢٠٥ - وقوله تعالى ﴿وَجَاءُوا عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾ [يوسف - الآية ١٨]

وهذه استعارة لان الدم لا يوصف بالكذب على الحقيقة والمراد بذلك والله اعلم بدم مكذوب فيه والتقدير بدم ذي كذب وإنما وصف[5] الدم بالمصدر الذي هو الكذب[6] على طريق المبالغة لان الدعوى التي علقت بذلك الدم كانت[7] غاية في الكذب وقال بعضهم وقد يجوز أيضاً ان يكون كذب ههنا صفة لقول محذوف يدل عليه الحال وكأن التقدير وجاءوا على قميصه بدم وجاءوا بقول كذب اذ[8] كانت اشارتهم الى آثار الدم في القميص قد صحبها

(١) ن . فلما جعلهم بمنزلة الداعين .

(٢) ن . من لا يقصره .

(٣) سورة الشعراء الآية ٤ .

(٤) ط . ولم يمض لي كمن تقدم والظاهر أن المقصود ولم يسبق به قول للمتقدمين .

(٥) ط . يوصف .

(٦) ط . كذب .

(٧) ن . كان .

(٨) ن . أي بدل اذ .

قول منهم يؤكد تلك الحال[1] وهو قولهم ﴿ إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب﴾[2] والقول الأول اصوب ومن غرائب التفسير ما روي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال سمعت بعض الرواة يقرأ بدمٍ كذبٍ بالاضافة والدال[3] وقال (الجدي)[4] في كلام الكنعانيين وأنشد لبعضهم :

طلت[5] دماء بني عوف كأنهم   عند الهياج رعاث بين أكداب

وقيل انهم لطخوا قميص يوسف عليه السلام بدم جدي ذبحوه .

٢٠٦ - وقوله تعالى : ﴿ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾

[يوسف ـ الآية ١٨]

وهذه استعارة وحقيقة التسويل تزيين الانسان لغيره أمراً غير جميل فجعل تعالى أنفسهم لما قوي فيها الأقدام على ذلك الأمر المذموم بمنزلة الغير الذي يحسن لهم فعل القبيح ويحملهم على ركوب العظيم .

٢٠٧ - وقوله تعالى ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبّاً ﴾ [يوسف ـ الآية ، ٣٠]

وهذه استعارة والمراد بها ان حبه تغلغل اليها حتى اصاب شغافها وهو غشاء قلبها كما تقول[6] بطنت الرجل إذا اصبت بطنه ويقال معنى شغفها أي صلب شغاف قلبها على طريق المبالغة في وصف حبها له كما تقول سلبت الرجل إذا أخذت سلبه .

---

(١) ن . يؤكد بذلك الخلف .

(٢) سورة يوسف الآية ١٧ .

(٣) ط . من الدال .

(٤) ن . خلت من « قال » .

(٥) ن . طل الدماء .

(٦) ن . خلت من « تقول »

٢٠٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ ﴾

[يوسف ـ الآية ٤٤]

وهذه أبلغ استعارة وأحسن عبارة لان واحد الاضغاث ضغث وهو الخليط[١] من الحشيش المضموم[٢] بعضه الى بعض كالحزمة وما يجري مجراها فشبه سبحانه اختلاط الاحلام وما يراه الانسان من المحبوب والمكروه والمساءة والسرور باختلاط الحشيش المجموع من اخياف[٣] عدة واصناف كثيرة .

٢٠٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تُحْصِنُونَ ﴾

[يوسف ـ الآية ٤٨]

وهذه استعارة والمراد بالسبع الشداد السنون المجدبة ومعنى يأكلن ما قدمتم لهن أي ينفد فيهن ما ادخرتموه لهن من السنين المخصبة وجرى ذلك على عادة العرب في قولهم أكلت آل فلان السنة يريدون مسهم الضر في حال[٤] الجدب وزمان الازل حتى انهم[٥] يسمون السنة المجدبة الضبع فيقولون اكلتهم الضبع اي نهكتهم سنة الجدب وقال بعضهم إنما نسب تعالى الاكل اليهن لان الناس يأكلون فيهن ما ادخروه ويستنفدون ما اعدوه كما يقال يوم آمن وليل خائف أي يأمن الناس في هذا ويخافون في هذا .

٢١٠ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ﴾[يوسف ـ الآية٥٢]

---

(١) ن . وهو خلط .

(٢) ن . المضمون .

(٣) ن . اصناف .

(٤) ط ـ عام .

(٥) ط . كأنهم ليسمون .

وهـذه استعارة لأنـه تعالى أقـام كيد[1] الخـائنـين مقـام الخـابط في طـريق ليصل الى مضرة المكيـد وهو غـافل عنـه فاعلمنـا سبحانـه أنه لا يهـديه بمعنى لا يوفقه لاصـابة الغـرض ولا يسدده لبلوغ المقصـد بـل يدعـه يخبط في ضـلالـة ويتسكع في متاهة لانه كالساري في غـير طاعـة الله فلا يستحق ان يهـدى لرشـد ولا يسدد[2] لقصد .

٢١١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِٱلسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي ﴾

[يوسف ـ الآية ٥٣]

وهـذه استعارة لأن النفس لا يصـح أن تأمـر على الحقيقة ولكن الانسـان لما كان يتبـع دواعيها الى الشهـوات وينقاد بـأزمّتها الى المقبحـات كانت بمنـزلـة الآمر المطاع وكـان الانسان بمنـزلة الـسـامع المـطيع وإنمـا قال سبحـانه لامـارة ولم يقل لآمرة مبالغة في صفتهـا بكثرة الـدفع في المهـاوي والقود[3] الى المغـاوي لأن فعّالا من امثلة التكثير كما ان فاعلا من امثلة التقليل .

٢١٢ ـ وقوله تعالى ﴿ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ ﴾ [يوسف ـ الآية ٧٦]

وهذه استعارة لانه ليـس هناك عـلى الحقيقة بنـاء يوطـد ولا درجات تشيـد وإنما المراد به تعلية معالم الذكر في الدنيا ورفع منازل الثواب في الآخرة .

٢١٣ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ وَٱسْـَٔلِ ٱلْقَـرْيَـةَ ٱلَّتِي كُنَّـا فِيهَـا وَٱلْعِيـرَ ٱلَّتِي أَقْبَلْنَـا فِيهَا ﴾

[يوسف ـ الآية ٨٢]

---

(١) ط . تكررت هذه العبارة ثلاثاً .

(٢) ط . ولا يتسدد .

(٣) ن . والعقود .

وهـذه من مشاهـير الاستعارات والمـراد واسأل اهـل القريـة التي كنا فيهـا واصحاب العير التي اقبلنا فيها ومما يكشف عن ذلك قـوله تعـالى في السورة التي يذكر فيها الأنبياء عليهم السـلام ﴿ **ونجيناه من القرية التي كانت تعمل الخبائث إنهم كانوا قوم سوء فاسقين**﴾[1] والقرية هي الابنية المعروشـة والخطط المسكونة لا يصـح منهـا عمـل الخبـائث فعلم ان المـراد بـذلـك اهلهـا لانفسهـا[2] ومن الشـاهد[3] عـلى ذلك أيضـاً قولـه سبحانـه في القصص ﴿ **وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها**﴾[4] ثم قـال﴿**فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم إلا قليلاً وكنا نحن الـوارثين**﴾وقـال بعضهـم ان القريـة الجماعـة المجتمعة لا الابنيـة المشيـدة وذلك مأخـوذ من قولهم قـرى الماء في الحـوض إذا جمعه والعـير هي الابل وفيهـا اصحابها وإنما أنَّث سبحانه ضمير القـرية بقـوله[5] ﴿ **التي كنا فيها** ﴾ عـلى اللفظ كـما يقول القـائـل قـامت تلك الـطائفـة[6] وتفـرقت تلك الجمـاعـة عـلى اللفظ ويحسن منه أن يقول عقيب هـذا الكلام « وأكلوا وشـربوا وركبـوا وذهبوا » حمـلا عـلى المعنى دون اللفظ كما قـال تعالى ﴿ **من القرية التي كانت تعمل الخبائث** ﴾ ثم قال سـبحانه ﴿ **إنهم كانوا قوم سوء**﴾على المعنى وكـذلك القـول في العير فـانما انث ضميـرها عـلى اللفظ لأن العير مؤنثـة وقـال تعـالى في هـذه السـورة ﴿ **ولما فصلت العـير** ﴾ [7]

٢١٤ ـ وقوله تعالى ﴿ وَلَا تَيْأَسُوا مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ ﴾ [يوسف ـ الآية ٨٧]

وهذه استعارة والمـراد لا تيأسـوا من فرج الله والـروح هو نسيم الريح التي

(١) سورة الأنبياء ـ الآية ٧٤ .

(٢) ن . (لانفسها) زيادة على ما في ط .

(٣) ن . من قوله (ومن الشاهد الى قوله تعالى وكنا نحن الوارثين) زيادة لم ترد في ط .

(٤) سورة القصص الآية ٥٨ .

(٥) ن . خلت من (بقوله) .

(٦) ن . الطوائف .

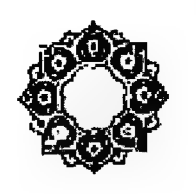
(٧) الآية ٩٤

يلذ[1] شميمها ويطيب نسيمها فشبه تعالى الفرج الذي يأتي بعد الكربة[2] ويطرق بعد اللزبة[3] بنسيم الريح الذي[4] ترتاح القلوب له وتثلج الصدور به ومثل ذلك ما جاء في الخبر الريح من نفس الله . أي من تنفيسه عن خلقه يريد به ان القلوب تستروح اليها كما يستروح المكروب الى نفسه وذو الخناق الى تنفيسه .

٢١٥ ـ وقوله تعالى ﴿ أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ ﴾

[يوسف ـ الآية ١٠٧]

وهذه استعارة والمراد بذلك المبالغة في صفة العذاب بالعموم لهم والاطباق عليهم كالغاشية التي تشتمل على الشيء فتجلله من جميع جنباته وتستره عن العيون من كل جهاته[5].



(١) ن . يلتذ .

(٢) ط . الكرب .

(٣) من لَزَبَ : الشدة ، القحط .

(٤) ن . التي .

(٥) ن . وجهاته .

سورة الرعد

السورة التي يذكر فيها الرعد

٢١٦ - وقوله تعالى ﴿ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ [الرعد - الآية ٥]

وجديد ههنا استعارة لأن اصله مأخوذ من الجد وهو القطع يقال قد جد الثوب فهو جديد بمعنى مجدودإذا قطع من منسجه او قطع لاستعمال لابسه والمراد والله اعلم « أإنا لفي خلق جديد» أي قد فرغ من استئنافه واعيد الى موضع ثوابه وعقابه فصار كالثوب الذي قطع من[1] منسجه بعد الفراغ من عمله .

٢١٧ - وقوله تعالى : ﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثُلَاتُ ﴾

[الرعد - الآية ٦]

وهذه استعارة والمراد بها مضي المثلات وهي العقوبات للامم السالفة قبلهم وتقدمها امامهم وقولهم خلت الدار أي مضى سكانها عنها وخلوا هم اي مضوا عن الدار[2] وتركوها وقولهم القرون الخالية اي الماضية والعقوبات على الحقيقة لم تمض وإنما مضى المعاقبون بها والمصابون بمكروهها[3] فكأنهم

(١) ط . لم ترد فيها لفظة (من) .

(٢) ن . الديار في الموضعين .

(٣) ن . (والمصابون بمكروهها) زيادة على ما في ط .

ذكروا بالعقوبات الواقعة قبلهم ليعتبروا بها ويحذروا[1] من وقوع مثلها .

٢١٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ ٱلْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ ﴾
[الرعد ـ الآية ٨]

وهذه استعارة عجيبة لأن حقيقة الغيض انما يوصف بها الماء دون غيره يقال غاض الماء وغضته ولكن النطفة لما كانت تسمى ماء جاز أن توصف الأرحام بأنها تغيض في قرارها وتشتمل على نقاعاتها فيكون ما غاضته من ذلك الماء سبباً لزيادته بأن يصير علقة ثم مضغة ثم خلقة مصورة فذلك معنى قوله ﴿ وما تزداد ﴾ وقيل : أيضاً معنى تغيض الارحام أي ما تنقص باسقاط العلق واخراج الخلق ومعنى ما تزداد أي ما تلده لتمام وتؤدي خلقه على كمال فيكون الغيض ههنا عبارة عن النقصان والازدياد عبارة عن التمام .

٢١٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَيُسَبِّحُ ٱلرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَٱلْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ ﴾
[الرعد ـ الآية ١٣]

وهذه استعارة لأن التسبيح[2] في الاصل تنزيه الله سبحانه عن شبه المخلوقات وتبرئته من مدانس الاعمال وقبائح الافعال وهذا لا يتأتى من الرعد الذي هو اصطكاك اجرام السحاب بعضها ببعض والمراد والله اعلم ان أصوات الرعود تقوى بها الدلالة على عظيم قدرة الله سبحانه وبعده عن شبه الخليقة المقدرة وصفات البرية المدبرة إذ كان الرعد كما قلنا إنما تغلظ اصواته وتعظم هدّاته على[3] حسب تعاظم صفحات[4] السحاب الممتدة وتراكم الغيوم المطبقة وهي من هذه الاحوال من ثقل اجرامها وتكاثف غمامها معلقة

(١) ن . ويحذروا من وقوع مثلها ، زيادة على ما في ط .
(٢) ن . لأن أصل تسبيح .
(٣) ن . خلت من (على) .
(٤) ن . صحائف .

بمناطات الهواء الرقيق الذي[1] لولا دعائم القدرة وسماكها وعلائق الجبرية ومساكها لما حل عشر معشارها ولا استقل ببعض اجزائها ومن عجيب أحواله أيضاً ما ذكرناه من تثاقل أردافه وتعاظل التفافه بنفش انفشاش الهباء المتداعي والغثاء المتلاشي﴿إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار﴾[2] ومعنى تسبيح الرعد بحمد الله سبحانه دلالته على افعاله التي يستحق بها الحمد كما يقول القائل هذه الدار تنطق بفناء اهلها أي تدل على ذلك بخلاء ربوعها وتهدم[3] عروشها وقد يجوز أن يكون معنى ﴿ ويسبح الرعد بحمده ﴾ ان الرعد يضطر الناس الى تسبيح الله تعالى عند سماعه فحسن وصفه بالتسبيح لأجل ذلك إذ كان هو السبب فيه وهذا معروف في كلامهم .

٢٢٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي ٱلسَّمٰواتِ وَٱلأَرْضِ طَوْعاً وَكَرْهاً وَظِلالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالآصالِ ﴾
[الرعد ـ الآية ١٥]

وهذه استعارة لان السجود في اللغة الخضوع والتذلل إمّا باللسان الناطق عن الجملة أو بآثار الصنعة وعجائب الخلقة ثم نقل فصار اسما لهذا العمل المخصوص الذي هو من أركان الصلاة لانه يدل على تذلل الساجد لخالقه بتطامن شخصه وانحناء ظهره وقد ذكر في بعض الاخبار ان جدنا جعفر ابن محمد عليه السلام سئل عن العلة فيما كلفنا الله تعالى من أعمال الصلاة وسائر العبادات فقال : أراد الله سبحانه بذلك إذلال الجبارين فاذا تمهد ما ذكرنا[4] كان في ذكر سجود الظلال فائدة حسنة وهي ان الظل الذي هو في الشخص(٥) وهو غير قائم بنفسه اذا ظهرت فيه اعلام الخضوع للخالق بما فيه

(١) ط . خلت من (الذي) .
(٢) سورة آل عمران الآية ١٣ وسورة النور الآية ٤٤ .
(٣) ن . وهدم عروشها .
(٤) ن . خلت من (كان) وط . خلت من السجود .
(٥) ط . في سجود الشخص .

من دلائل الحكمة وعجائب الصنعة كان ذلك اعجب من ظهور هذه الحال في البنية القائمة بنفسها والمعرفة بشخصها .

٢٢١ ـ وقوله تعالى : ﴿ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْحَقَّ وَٱلْبَاطِلَ فَأَمَّا ٱلزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ فَيَمْكُثُ فِى ٱلْأَرْضِ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ ﴾

[الرعد ـ الآية ١٧]

وهذه استعارة والمراد بضرب الأمثال والله اعلم معنيان : احدهما أن يكون تعالى أراد بضربها تسييرها في البلاد وادارتها على ألسنة الناس من قولهم ضرب فلان في الأرض اذا توغل[١] فيها وأبعد في أقاصيها ويقوم قوله تعالى ﴿يضرب الله الأمثال﴾ مقام[٢] قوله ضرب به في البلاد والمعنى الآخر في ضرب المثل أن يكون المراد به نصبه[٣] للناس بالشهرة تستدل عليه خواطرهم كما تستدل على الشيء المنصوب نواظرهم وذلك مأخوذ من قولهم : ضربت الخباء إذا نصبته[٤] وثبت طنبه[٥] واقمت عمره ، ويكون قوله تعالى : ﴿ كذلك يضرب الله الحق والباطل ﴾ على[٦] هذا الوجه أي[٧] ينصب منارهما ويوضح أعلامهما ليعرف المكلفون الحق بعلاماته فيقصدوه ويعرفوا الباطل بسماته[٨]

٢٢٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَآئِمٌ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍۭ بِمَا كَسَبَتْ ﴾

[الرعد ـ الآية ٣٣]

---

(١) ن . إذا وغل .
(٢) ن . ويقوم قوله تعالى ضرب الأمثال في البلاد مقام قوله ضرب بها .
(٣) ن . بصفة .
(٤) ن . بتأنيث ضمائر المفعولات .
(٥) من طنّب الخيمة : شدها بالاطناب .
(٦) ط . إلى هذا الوجه .
(٧) ن . خلت من (أي) .
(٨) ط . خلت من سماته .

وهذه استعارة والمراد بها انه تعالى محص[1] على كل نفس ما[2] كسبت ليجازيها به[3]. وشاهد ذلك قوله سبحانه ﴿ ومنهم من إن تأمنه بدينارٍ لا يؤده إليك إلا مادمت عليه قائماً ﴾[4] أي ما دمت له مطالباً ولأمره مراقباً[5] لا تمهله للحيلة ولا تنظره للعيلة وقد استقصينا الكلام على ذلك في كتابنا الكبير واذا لم يصح اطلاق صفة[6] القيام على الله سبحانه حقيقة كان المراد[7] بها قيام احصائه على كل نفس بما كسبت ليطالبها به ويجازيها بحسبه والقيام والدوام ههنا بمعنى واحد والماء الدائم هو القائم الذي لا يجري .

٢٢٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ﴾ [الرعد ـ الآية ٤١]

وهذه استعارة وقد اختلف الناس في المراد بها فقال قوم معنى ذلك نقصان ارض المشركين بفتحها على المسلمين وقال آخرون المراد بنقصانها موت أهلها وقيل: موت علمائها وعندي في ذلك قول آخر وهو ان يكون المراد بنقص الارض والله أعلم موت كرامها وتكون الأطراف ههنا جمع طِرْف لا جمع طَرَف والطِرْف هو الشيء الكريم ومنه[8] سمي الفرس طِرفاً اذا كان كريما وعلى ذلك قول أبي الهندي[9] الرياحي :

شربنا شربة من ذات عرق ... بأطراف الزجاج من العصير

أي بكرائم الزجاج ولم يمض في هذا قول لأحد من العلماء .

---

(١) ن . يحص
(٢) ن . بما .
(٣) ن . بها .
(٤) سورة آل عمران الآية ٧٥ .
(٥) ط . واعياً .
(٦) ن . بدون (صفة)
(٧) ط . فإن المراد .
(٨) ن . ومثله .
(٩) ن . العبدي وفي ط . الهند والصحيح ما ذكر .

(سورة ابراهيم)

ومن السورة التي يذكر فيها ابراهيم عليه السلام

٢٢٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَذَكِّرْهُمْ بِأَيَّامِ اللهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾

[ابراهيم ـ الآية ٥]

وهذه استعارة والمراد بها والله اعلم التذكير[1] بأيام نقم الله التي أوقعها بالماضين من أعدائه والمستحقين لعقابه[2] كعاد وثمود ومن جرى مجراهم وهذا كقولنا أيام العرب وإنما نريد به الايام التي كانت فيها الوقائع المشهورة والملاحم العظيمة وقد يجوز أن تكون الأيام ههنا عبارة عن أيام النعم كما قلنا انها عبارة عن ايام النقم فيكون المعنى وذكرهم بالايام التي أنعم الله فيها عليهم وعلى الماضين من آبائهم بوقم[3] الاعداء وكشف اللأواء[4] واسباغ النعماء الا ترى ان ايام العرب التي هي عبارة عن الوقائع والملاحم[5] يكون فيها لبعضهم الظهور والغلبة[6] وتلك من النعم وعلى بعضهم السوء والدائرة وتلك من النقم فالأيام إذاً تذكرة لمن أراد التذكرة[7] بالانعام والانتقام[8].

---

(١) ن . التذكرة .

(٢) ن . (والمستحقين لعقابه) زيادة على ما في ط .

(٣) ن . وتوثيم الأعداء .

وَقَمَ : قهر . وقم الرجل : رده عن حاجته أقبح الرد

(٤) اللأواء : الشدة والمحنة .

(٥) ط . لم ترد فيها (الملاحم)

(٦) ط . خلت من (الغلبة) .

(٧) ن . التذكرة .

(٨) ن . بالانتقام .

٢٢٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ جاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالبَيِّنَاتِ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ ﴾ [ابراهيم ـ الآية ٩]

وهذه استعارة على وجه واحد من وجوه التأويلات التي حملت عليها هذه الآية وذلك أن يكون المعنى ما ذهب اليه بعضهم من أن الأيدي هنا عبارة عن حجج الرسل عليهم السلام والبينات التي جاءوا بها قومهم وأكدوا بها شرعهم لان بذلك يتم لهم السلطان عليهم والتدبير لهم وقد سمي السلطان يداً في كثير من المواضع فقالوا ما لفلان على فلان يد أي ما له[1] عليه سلطان ولا أمر ويقولون زالت يد فلان الامير إذا عزل عن ولايته بمعنى زال سلطانه عن رعيته ويقولون أخذت هذا الامر باليد أي بالسلطان.والحجج التي جاء بها الانبياء اممهم قد تسمى ايدياً على ما ذكرنا فلما وصف الكفار على هذا التأويل بأنهم ردوا ايدي الانبياء في أفواههم كان المراد بذلك رد حججهم من حيث جاءت وطريق مجيئها أفواههم[2] فكأنهم ردوا عليهم اقوالهم وكذبوا دعواهم وفي هذا التأويل بعد وتعسف إلا اننا ذكرناه لحاجتنا اليه[3] لما ذهبنا مذهب من حمل قوله تعالى . ﴿ فردوا أيديهم في أفواههم ﴾ على الاستعارة لا على الحقيقة وإذا حملت الآية على حقيقة الأيدي التي هي الجوارح كان المراد بها مختلفاً فيه فمنهم من قال المراد بذلك أنهم كانوا يعضون أناملهم تغيظاً على الرسل كما يفعل المتغيظ المحنق أو الواجم المفكر وقال بعضهم:بل[4] المراد ان المشركين أوماوا الى أفواه الانبياء بالتسكيت لهم والقطع لكلامهم وقال بعضهم:المراد بذلك ضرب من الهزء يفعله المجّان والسفهاء إذا أرادوا الاستهزاء ببعض الناس وقصدوا الوضع[5] منه والازراء عليه يجعلون أصابعهم في أفواههم[6] ويتبعون

(١) ط . خلت من (ما له) .
(٢) ن . أفواهها .
(٣) ن . لم ترد فيها (اليه) .
(٤) ط . المراد .
(٥) ن . الموضع .
(٦) ن . في آذانهم .

هذا الفعل بأصوات تشبهه ومجانسه[1] يستدل[2] بها على قصد السخف وتعمد الفحش وهذا القول[3] عندي بعيد من السداد وغيره من الاقوال اولى منه بالاعتماد وقد يجوز ايضاً أن يكون المراد بذلك ان الكفار كانوا إذا بدأ الرسل عليهم السلام بكلامهم سدوا بأيديهم اسماعهم دفعة وأفواههم دفعة اظهاراً منهم لقلة الرغبة في سماع كلامهم وجواب مقالهم ليدلوّهم بذلك[4] الفعل على انهم لا يصغون لهم الى مقال ولا يجيبونهم عن سؤال إذ قد أبهموا طريقي السماع والجواب وهما الآذان والافواه وشاهد ذلك قوله سبحانه حاكياً عن نوح عليه السلام ويعني قومه ﴿ وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوْا ثيابهم وأصرُّوا واستكبروا استكباراً ﴾[5] فيكون معنى ردِّ[6] ايديهم في أفواههم على القول الذي قلناه أن يمسكوا أفواههم بأكفهم كما يفعل المظهر للامتناع من الكلام ويكون إنما ذكر تعالى ردَّ الأيدي ههنا وهو يفيد فعل الشيء ثانياً بعد أن فعل أولاً لأنهم كانوا يكثرون هذا الفعل عند كلام الرسل عليهم السلام فوصفوا في هذه الآية بما قد سبق لهم مثله وألف منهم فعله فحسن ذكر الأيدي بالرد على الوجه الذي أومأنا إليه فقد يقول القائل لغيره اردد يدك إليك بمعنى اقبضها وكفها لا يريد غير ذلك .

٢٢٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴾

[ابراهيم ـ الآية ١٤]

وهذه استعارة لأن المقام لا يضاف إلا الى من يجوز عليه القيام وذلك مستحيل على الله سبحانه فاذاً المراد به يوم القيامة لأن الناس يقومون فيه

---

(١) ن . خلت من (تشبهه ومجانسه) .

(٢) ن . تدل .

(٣) ط . خلت من (القول) .

(٤) ط . بهذا .

(٥) سورة نوح الآية ٧ .

(٦) ن . خلت من (رد) .

للحساب وعرض الاعمال على الثواب وعلى(١) العقاب فقال سبحانه في صفة ذلك اليوم ﴿ يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴾[٢] وإنما أضاف تعالى هذا المقام الى نفسه في هذا الموضع وفي قوله﴿ ولمن خاف مقام ربه جنتان﴾[٣]لأن الحكم في ذلك اليوم له خالصاً لا يشاركه فيه حكم حاكم[٤] ولا يحاده أمر آمر وقد يجوز[٥] ان يكون المقام ههنا بمعنى آخر وهو ان العرب تسمي المجامع التي تجتمع فيها لتدارس مفاخرها وتذاكر مآثرها مقامات ومقاوم فيجوز أن يكون المراد بالمقام ههنا الموضع الذي يحصي[٦] الله تعالى فيه على بريته محاسن اعمالهم ومقابح أفعالهم لاستحقاق ثوابه وعقابه واستيجاب رحمته وعذابه وقد[٧] يقولون هذا مقام[٨] فلان ومقامته على هذا الوجه وان لم يكن الانسان المذكور في ذلك المكان قائماً بل كان قاعداً أو مضطجعاً ومن الشاهد على ذلك قوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام ﴿ أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك﴾[٩] أي من مجلسك[١٠] وإنما[١١] سماه مقاماً مع ذكره ان سليمان عليه السلام كان جالساً فيه[١٢] لانه قال قبل أن تقوم من مقامك لأن القاعد إذا قام بعد قعوده ففيه يكون قيامه وهذا من غرائب القرآن الكريم وقد استقصينا الكلام على ذلك في كتابنا الكبير .

---

(١) ط . خلت من (على) .

(٢) سورة المطففين الآية ٦ .

(٣) سورة الرحمن الآية ٤٦ .

(٤) ط . خلت من (حاكم) .

(٥) ن . وهو أن يكون .

(٦) ط . يقص .

(٧) ن . خلت من (وقد) .

(٨) ن . هذا فلان .

(٩) سورة النمل الآية ٣٩ .

(١٠) ط . (أي من مجلسك) زيادة على ما في ن .

(١١) ط . خلت من (انما)

(١٢) ن . خلت من (فيه) .

٢٢٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾

[ابراهيم ـ الآية ١٧]

وهذه استعارة والمراد بها[1] لو كان الموت الحقيقي لم يكن سبحانه ليقول وما هو بميت وانما المعنى[2] ان غواشي الكروب وحوازب[3] الامور تطرقه من كل مطرق وتطلع عليه من كل مطلع وقد يوصف المغمور[4] بالكرب والمضغوط[5] بالخطب بأنه في غمرات الموت مبالغة في عظيم ما يغشاه وأليم ما يلقاه .

٢٢٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾

[ابراهيم ـ الآية ١٨]

وفي هذه الآية استعارتان إحداهما قوله تعالى ﴿ اشتدت به الريح ﴾ وأصل[6] الاشتداد عندهم العدو والاسراع يقولون اشتد القوم إذا عدوا مسرعين فشبه سبحانه اسراع الريح في تذرية الرماد باسراع العادي الذي بعد شأوه[7] وامتدت غلواؤه[8] والاستعارة الأخرى قوله تعالى: ﴿ في يوم عاصف ﴾ وانما

---

(١) ط . لأن المراد بذلك .

(٢) ن . والمعنى .

(٣) من حَزَبَ الأمر الشديد يقال : « نزلت به حوازب الخطوب » . أي الشدائد . « وهذا أمر حزيب » أي شديد وقعه

(٤) ط . المغموم .

(٥) ن . مضغوب .

(٦) شأوه : الشأو : الأمد : « اغذا شأواً » اي وشوطاً .

(٧) غلواؤه : الغلو والغلوان : أول الشباب ونشاطه .

(٨) ن . فيها زيادة على ما في ط . من قوله (وأصل الاشتداد) الى قوله (وحسن أن نقول له ذلك في آخر كلامه عن قوله تعالى : ﴿ واجنبني وبني أن نعبد ﴾ الآية) .

الريح هي العاصفة لاشتدادها وقوتها ولكن عصوف الريح لما كان واقعاً في اليوم جاز على طريق الاتساع ان يوصف اليوم بالعصوف كما تقدم قولنا في النهار الصائم والليل القائم .

٢٢٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللهُ مَثَلاً كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ـ إلى قوله ـ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴾

[ابراهيم - الآيات ٢٤ -إلى ٢٦]

وهاتان استعارتان لأنه وصف احد الكلمتين بالطيب ووصف الاخرى بالخبث على طريق المجاز لا على الحقيقة فالمراد بالكلمة الطيبة ههنا دعوة الايمان والاخلاص والمراد بالكلمة الخبيثة الكفر والضلال ومعنى طيبة انها زاكية نامية كالشجرة الزاكية النامية التي يرجى ايراقها واثمارها ويؤمن اخلافها وايباسها فنفعها مأمول وضيرها مأمون والكلمة الخبيثة التي هي دعوة الكفر كالشجرة الخبيثة المقتلعة لا أصل لها ثابت ولا فرع نابت وهي مخلفة الأثمار وشيكة الانقلاع وهذان فعلان[1] عجيبتان في نماء الايمان وزيادته ودوامه وثبات كلمته وفي تقويض الكفر وتداعيه وسرعة انهدام منابته[2] والمراد بطيب الكلمة أن معناها زكي طيّب وبالخبث نقيضها أن[3] معناها خبيث فاسد .

---

(١) كذا في النسخة ونظن أن الأصل : وهاتان استعارتان عجيبتان .

(٢) ربما تكون في الأصل (مبانيه)

(٣) ربما كان الأصل (وهو أن) .

٢٣٠ ـ وقوله تعالى ﴿ وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ﴾ [ابراهيم ـ الآية ٢٨]

وهذه استعارة والمراد بها أن أئمة الكفر وقادة الشرك لما كانوا كالأزمّة المقدمة والرؤوس المتقدمة وكان قومهم يعشون الى نارهم ويصغون الى اقوالهم قادوهم الى الضلال واوردوهم موارد الخسار وشبهوا بقادة الجموع وجرار[1] الجيوش إذ أنزلوا من اتبعهم منازل الهلاك واقحموهم مضايق البلاء فهلكوا واهلكوا وأوردوا ولم يصدروا « ودار البوار» هي في الحقيقة نار جهنم نعوذ بالله منها .

٢٣١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ ﴾

[ابراهيم ـ الآية ٣٣]

وهذه استعارة لأن الدائب على الحقيقة هو الانسان الكادح في مشغله والدائم على عمله فلما كان هذان النيّران مسخرين في طريقهما دائبين على مسيرهما حسن أن يوصفا بالدأب وان لم يوصفا بالنصب .

٢٣٢ ـ وقوله تعالى :﴿ وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الأَصْنَامَ * رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ ﴾

[ابراهيم ـ الآية ٣٥ ـ ٣٦]

وهذه استعارة لأن الاصنام على الحقيقة لا تضل أحداً وإنما يضل بها الناس لنقص العقول وغلبة الشكوك ولكن الضلال لما كان من أجلها جاز أن يكون منسوباً اليها كما يقول القائل : فتني جمال فلان وإنما هو المفتن به وحسن أن يقال ذلك لما كانت الفتنة من أجله .

---

(1) كذا في النسخة ونظن أن الاصل (وجراري الجيوش) واحدهم : جرار وهو قائد الألف .

٢٣٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ﴾

[ابـراهيم - الآية ٣٧]

وهذه من أحسن الاستعارات[١] وحقيقة الهوى من علوٍّ الى[٢] انخفاض كالهبوط والمراد به ههنا البلاغة في صفة[٣] الافئدة بالنزوع الى المقيمين بذلك المكان ولو قال سبحانه تحنُّ اليهم لم يكن فيه[٤] من الفائدة ما في قوله سبحانه ﴿ تهوي اليهم ﴾ لأن الحنين قد يوصف به من هو مقيم في مكان والهوِّي يفيد انزعاج الهاوي من مستقره .

٢٣٤ وقوله تعالى ﴿ يَوْمَ[٥] يَقُومُ الْحِسَابُ ﴾ [ابراهيم ـ الآية ٤١]

وهذه استعارة لأن الحساب لا يصح فيه القيام على الحقيقة وإنما المراد يوم يتكامل فيه الحساب ويقع الثواب والعقاب من قولهم: قام النهار اذا انتهت غايته وتكاملت زيادته ومن قولهم: قامت السوق اذا اجتمع أهلها واستمر بيعها وقد يجوز أن يكون المراد يوم يقوم أهل الحساب فجاء به تعالى على اسقاط المضاف ويقوي ذلك قوله تعالى ﴿ يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴾[٦] .

٢٣٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ ﴾

[ابراهيم - الآية ٤٣]

وهذه استعارة والمراد بها صفة قلوبهم بالخلو من عزائم[٧] الصبر والجلد

---

(١) ط . وهذه من محاسن الاستعارات .

(٢) ن . خلت من (الى)

(٣) ن . في وصف الأفئدة .

(٤) ن . لم يكن منه .

(٥) ط . خلت من هذه الآية وما يتعلق بها .

(٦) المطففين ، الآية ٦ .

(٧) ن . من عزلهم .

لعظيم الاشفاق والوجل ومن عادة العرب أن يسموا الجبان يراعة جوفاء أي ليس بين جوانحه قلب وعلى ذلك قول جرير يهجو قوماً ويصفهم[1] بالجبن :

لسل لخفيف القصبات الجوفان — جيئوا بمثل عامر والعلهان

وإنما وصف الجبان بأنه لا قلب له لأن القلب محل الشجاعة واذا نفي المحل فأولى ان ينتفي الحالّ فيه وهذا على المبالغة في صفته بالجبن[2] ويسمون الشيء اذا كان خالياً هواء أي ليس فيه ما يشغله إلا الهواء وعلى هذا قول الله سبحانه﴿وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً﴾[3] أي خالياً من التجلد وعاطلاً من التصبر وقيل ايضاً[4] في ذلك أن أفئدتهم منحرفة[5] لا تعي شيئاً للرعب الذي دخلها والهول[6] الذي استولى عليها فهي كالهواء الرقيق في الانحراف وبطلان الضبط والامتساك .

٢٣٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ﴾
[ابراهيم ـ الآية ٤٦]

وهذه استعارة على احد القراءتين وهما لِتزولَ بكسر اللام الأولى وفتح اللام الثانية ولَتزولُ بفتح اللام الأولى وضم اللام الثانية وقرأنا بهذه القراءة[7] للكسائي وحده وقرأنا لبقية القراء[8] بالقراءة الأولى فمعنى القراءة الأولى أن يكون موضع إنْ فيها موضع نعم لأنها قد ترد بهذا المعنى مثقلة[9] كقوله إنَّ وراكبها[10] ويجوز أن ترد مخففة لأن إن على أصلها قد تأتي مخففة ومثقلة ويكون المعنى واحد وكذلك أن المفتوحة قال الشاعر :

---

(١) ن ـ وصفهم .
(٢) ن ، في صفة الجبن .
(٣) سورة القصص الآية ١٠ .
(٤) ط ـ وقيل أن معنى ذلك .
(٥) ط ، مستحرفة .
(٦) ط ـ القول .
(٧) ن ، وقرأنا بهذه للكسائي .
(٨) لبقية السبعة .
(٩) ن ـ مثله .
(١٠) ن ـ ان قد أكدتها .

أكـاشـره واعـلم أنّ كـلانـا عـلى ما سـاء صاحبـه حـريص

وأراد أنَّ كلانا فخفف فإذا تقرر ذلـك صار تقـدير الكـلام في الآية«ونعم كـان مكرهم لتـزول منه الجبـال » وقد وردت هـذه الـلام في مـوضـع ليس لأن المخففـة فيه عمـل قال الفـرّاء سمعت العرب تقـول الكراء حينئـذ لـرخيص ولم تقـل ان الكـراء[1] لـرخيص فيكـون المعنى[2] ان الجبـال تـزول من مكـرهم استعظاماً واستفـظاعاً لـو كانت مما تعقل الجبـال وتقدر عـلى الزوال وهـذه اللام ههنا تومىء الى معنى تكاد فكأنـه سبحانـه قال لتكـاد الجبال من مكـرهم[3]على المبـالغة في وصف ذلـك المكر بـازالة الجبـال وتحريـك الجماد وقـال بعضهم هذا مثل قولـه تعالى ﴿ إنا عرضنا الأمـانة عـلى السماوات والأرض والجبـال فأبـين أن يحملنها ﴾[4]فمعنى قـوله سبحانـه﴿لتـزول منه الجبـال﴾أي من سكن الجبال من المـلائكة والانس والجن استعـظاماً للمكـر برسـول الله صلى الله عليـه وآله ودين الله سبحـانه وهـذا كقول القـائل ورد عـلي من فـلان مـا حـرُكني وأراكني [6] وأقـامني وأقعدني يـريد استعـظام الحال الـوارد عليه من قبله وأمـا من جعـل إن ههنا بمعنى ما فقدَّر اللام على قولـه تعالى « ومـا كان مكرهم لتزول منـه الجبال » فـان الكلام يخرج بذلـك عن حد الاستعـارة لأن فيـه وصف كيـدهم بـالهـوان وحقير الشأن .

٢٣٧ - وقـولـه تعالى : ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ ٱلْأَرْضُ غَيْرَ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّمَٰوَاتُ ﴾ [إبراهيم - الآية ٤٨]

وهذه استعارة لأن المراد بها على بعض الأقوال تغيير هيئة الأرض والسماء إلى هيئـة غيرهـا وصورة مخـالفة لصـورتها وإن كـانتا جميعـاً بـاقيتي الاعيان ثـابتي الأوضـاع وهذا معـروف في كلامهم أن يقـولوا للرجـل اذا قبح بعـد شـارتـه أو شحب بعد نضارته قد جئتنا بغير الـوجه الـذي تعرفـه وليس أنت الرجـل الذي كنا نشاهده فالمراد أن الاعراض تغايرت والهيئـات تغيرت والعـين قائمـة بحالها وداعية الى نفسها .

(٢) ن . ان الكراء رخيص .

(٣) فيكون المراد .

(٤) كذا في النسخة ولعل لفظة تزول ساقطة

(٥) سورة الأحزاب

(٦) من ركا : اقام واركي اركاء حال .

سورة الحجر

ومن السورة التي يذكر فيها الحجر

٢٣٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ كَذَٰلِكَ نَسْلُكُهُ فِي قُلُوبِ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴾
[الحجر ـ الآية ١٢]

وهذه استعارة وأصل السلك ادخال الشيء في الشيء باستكراه على الدخول فيه أو ادخال أحد الشيئين في الآخر وفي أحدهما ضيق عن صاحبه وعلى المعنى الاول قوله تعالى ﴿ما سلككم في سقر ﴾[1] أي ما ادخلكم فيها على كراهة لدخولها وعليه قول الشاعر :

وكنتُ لزاز خصمك لم أعرِّد ... وقد سلكوك في يوم عصيب

أي ادخلوك فيه كارهاً ومثله قول الآخر :

حتى اذا سلكوهم في قتائدةٍ ... شَلا كما تطرد الجمالة الشردا

ومنه سمي السلك وهو الخليط الذي ينظم عليه اللؤلؤ لأن ثقوب اللؤلؤ في الأغلب تكون متضايقة فيه فاذا تقرر ذلك كان المراد بالآية إنما نوصل القول الى قلوب[2] المجرمين باسماعهم اياه وحوشهم اليه وقلوبهم له

---

(١) المدثر ،الآية ٤٢ . سقر : علم لجهنم والكلمة ممنوعة من الصرف : السقرة : شدة وقع الشمس
(٢) في النسخة قبول المجرمين وكذا قوله وقبولهم لها كارهة عوض قلوبهم (وهو سهو من الناسخ).

كارهة وصدورهم به ضائقة ليس أن هناك على الحقيقة إدخال شيء في شيء وإنما المراد أن أسماعهم تؤديه إلى قلوبهم على كره منهم فكأنه سلك فيها بغير مرادهم ولا اختيارهم .

٢٣٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ * لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ ﴾
[الحجر ـ الآية ١٤ ـ ١٥]

وهذه استعارة في القراءتين جميعاً على قراءة من قرأ سكرت بالتشديد وقراءة من قرأ سكرت بالتخفيف وقرأت بهذه القراءة لابن كثير وحده على أبي حفص عمر بن ابراهيم الكناني وعلى أبي الفرج المعافى بن زكريا القاضي وقال أبو حفص الكناني في بعض الروايات عن ابن كثير انه قرأ سَكرت بفتح السين وقرأت بالقراءة الأولى لبقية القراء السبعة والمعنيان واحد لأن القراءة بالتشديد تدلُّ على تكثير الفعل مثل ضرب وضرّب وقتل وقتّل وما في معنى ذلك واصل السكر مأخوذ من قولهم سكرت الشيء أي قطعته عن سننه الذي يجري عليه ومنه قولهم سكرت الماء اذا رددته عن مشيته في الجرية وسكرت الريح اذا سكن هبوبها فيكون معنى سكرت أبصارنا . ههنا بالتخفيف والتثقيل أي : اعترض بين منافذ الألحاظ عارض منع عيوننا من أن تدرك الاشياء على حقائقها وتتمثلها على صورها وهيئاتها يشيرون بذلك إلى أن أبصارهم سكرت فمنعت من أن ترى الأشياء على حقائقها كما تسكر المياه . أي تمنع من مجاريها ومنافذها وقال ابو عبيدة معنى سكرت أبصارنا أي غشيت والمعنى واحد لأن الأغشية تمنعها من أن تنفذ أنوارها ويُسرح الحاظها[١] .

٢٤٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ ﴾ [الحجر ـ الآية ٢١]

---

(١) كذا في النسخة ولعل الأصل وتسرح .

وهذه استعارة على التأويلين جميعاً أما أن يكون لواقح جمع لاقحة فتكون الريح مشبهة لحملها السحاب الممطر بالناقة اللاقحة التي حملت ماء الفحل وذلك من أحسن التمثيلات وأوقع التشبيهات لان نبات الأرض الذي يكون عن قطر السحاب بمنزلة نتاج الرياح المنشئة للسحاب وكذلك أكثر الشعراء في اشعارهم من صفة العشب في أول طلوعه بالطفل فقالوا أطفال النبات وطفل الروض ووصفوا السحاب بأنها مرضعة فكافلة به وإن كانت لواقح ههنا في موضع ملاقح على قول من قال ذلك ففيها قولان أحدهما ان تكون في معنى ذات لقاح كقولهم همّ ناصب أي ذو نصب وقد جاء في الشعر فواعل بمعنى مفاعل قال نهشل بن حري وهو من أبيات الكتاب:

ليبك يزيد ضارع لخصومه ومختبط مما تطيح الطوائح

أي المطاوح والقول الثاني أن تكون الواحد ملقحة كأنها تلقح السحاب[1] الماء فتكون الرياح للسحاب بمنزلة الفحول للنجائب[2] وهذا واضح بحمد الله.

٢٤١ - وقوله تعالى: ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾

[الحجر - الآية ٧٢]

وهذه استعارة والمراد بها صفتهم بالتردد في غيهم والتسكع في ضلالهم فشبه تعالى المتلدد في غمرات الغيّ بالمتردد[3] في غمرات السكر.

٢٤٢ - وقوله تعالى: ﴿ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾

[الحجر - الآية ٨٨]

---

(١) الى هنا تنتهي الزيادة التي في ن.

(٢) من نَجُبَ: الفاضل النفيس في نوعه.

(٣) ن. المتردد بغير حرف الجر.

وهذه استعارة والمراد بها ألن كنفك لهم ودم على لطفك بهم

٢٤٣ ـ وقوله تعالى ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾

وهذه استعارة على أحد التأويلين وهو أن يكون المعنى أنهم جعلوا القرآن أقساماً مجزأة كالأعضاء المعضاة فآمنوا ببعض وكفروا ببعض وقيل جعلوه أقساماً بأن قالوا هو[1] سحر وكهانة وكذب وإحالة وأما التأويل الآخر في معنى عضين فيخرج[2] بهذه اللفظة عن أن تكون مستعارة وذلك أن يكون معناها على ما قاله بعض المفسرين معنى الكذب قال وهو جمع عضة كما كان في القول الأول إلا أن العضة ههنا معناها الكذب والزور وفي القول الأول معناها التجزئة والتقسيم وقد ذكر ثقات أهل اللغة في العضة وجوهاً فقالوا العضة النميمة والعضة الكذب وجمعه عضون مثل عزة وعزين والعضة السحر والعاضة الساحر وقد يجوز ان يكون جعلوا القرآن عضين جمع عضة من السحر أي جعلوه سحرا وكهانة كما قال سبحانه حاكياً عنهم : ﴿ إن هذا إلا سحر يؤثر ﴾ ﴿إن هذا إلا سحر مبين ﴾.

٢٤٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴾

وهذه استعارة لأن الصدع على الحقيقة إنما يصح في الأجسام لا في الخطاب والكلام والفرق والصدع والفصل في كلامهم بمعنى واحد ومن ذلك قولهم للمصيب في كلامه قد طبق المفصل ويقولون فلان يفصل الخطاب أي يصيب حقائقه ويوضح غوامضه فكأن المعنى في قوله سبحانه : ﴿ فاصدع بما تؤمر ﴾ أي أظهر القول وبينه في الفرق بين الحق والباطل من قولهم صدع الرداء إذا شقه شقاً بيناً ظاهراً ومن ذلك صدع الزجاجة إذا استطار بها الشق واستبان الكسر وإنما قال سبحانه : ﴿ فاصدع بما تؤمر ﴾ ولم يقل فبلغ ما تؤمر لأن الصدع ههنا أعم ظهوراً وأشد تأثيراً وقد يجوز أيضاً أن يكون المراد بذلك والله أعلم أي بالغ في اظهار امرك والدعاء الى ربك حتى يكون الدين في وضوح الصبح لا يشكل نهجه ولا يظلم فجه مأخوذاً ذلك من الصديع وهو الصبح[3] وإنما سمي بذلك لبيانه ووضوح اعلانه[4]

(١) الى هنا تنتهي الزيادة التي في ـ ن .
(٢) بأن الكنف
(٣) ط . خلت من (وهو الصبح وإنما سمي بذلك)
(٤) ن . أعلامه .

سورة النحل

ومن السورة التي يذكر فيها النحل

٢٤٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾

[النحل ـ الآية ٢]

وهذه استعارة لأن المراد بالروح ههنا الوحي الذي يتضمن احياء الخلق والبيان عن الحق ومثل ذلك قوله سبحانه ﴿ وكذلك أوحينا اليك روحاً من امرنا ﴾[1] ومثله قوله تعالى في المسيح عليه السلام ﴿ إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم وروح منه ﴾[2] فسماه الله تعالى روحاً على هذا المعنى لان به حياة أمته[3] وبقاء شريعته وقد مضى معنى ذلك فيما تقدم من هذا الكتاب فأما قوله تعالى ﴿ ونفخ فيه من روحه ﴾[4] فانما اراد تعالى بذلك الروح التي خلقها ليحيي عباده بها واضافها الى نفسه كما أضاف الارض الى نفسه إذ يقول تعالى ﴿ ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها ﴾[5] وكان شيخنا أبو الفتح عثمان بن جنى رحمه الله يقول معنى قولهم في القسم[6] لعمر الله ما

(١) سورة الشورى الآية ٥٢ .

(٢) سورة النساء الآية ١٧١ .

(٣) ن . حياة أمره .

(٤) سورة السجدة الآية ٩ .

(٥) سورة النساء الآية ٩٧ .

(٦) ن . خلت من (في القسم) .

فعلت ذلك أو لافعلن ذلك إنما يريدون به القسم بحياة يُحيي الله بها لا بحياة يحيى بها تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً فكأن المقسم[1] إذا اقسم بهذه الحياة دخل ما يخصه منها في جملة قسمه وجرى ذلك مجرى قوله :لعمري ،فيعبر مقسماً بحياته التي أحياه الله بها والعمر[2] ههنا هو العُمْر ومعناه الحياة فكنت أستحسن هذا القول منه جداً وله نظائر كنت أسمعها منه عند قراءتي عليه وكان عفا الله عنه كثير الاستنباط للخبايا والاستطلاع للخفايا .

٢٤٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِلَىٰ بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنفُسِ ﴾
[النحل ـ الآية ٧]

وهذه استعارة على احد التأويلين وهو وأن يكون المعنى انكم[3] لا تبلغون هذا البلد إلا بأنصاف أنفسكم من المشقة وبعد الشقة لان الشقّ أحد قسمي الشيء ومنه قولهم شقيق النفس أي قسيمها فكأنه من الامتزاج بها شق منها وعلى ذلك قال الشاعر[4] :

من بني عامر لها شق قلبي قسمة مثلما يشق الرداء

فأما من حمل قوله تعالى ﴿ إلا بشق الأنفس ﴾ على ان معناه المشقة والنصب والكد والدأب كان الكلام على قوله حقيقة وخرج عن حد الاستعارة فكأنه سبحانه قال « لم تكونوا بالغيه » إلا بمشقة الانفس[5] .

٢٤٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ ﴾[6] .
[النحل ـ الآية ٩]

---

(١) ن . القسم .
(٢) ن . والعمرة .
(٣) ن . خلت من (أنكم) .
(٤) الشاعر هو بشار بن برد .
(٥) ن . بشق .
(٦) هذه الآية وما يتعلق بها غير موجودة في (ن) ومثبتة في نسخة ط .

وهـذه استعارة لان الجـائر هـو الضال نفسـه يقـال جـار عن الـطريق إذا ضـل عن نهجه وخـرج عن سمته ولكنهم لمـا قالـوا طريق قـاصد أي يقصـد فيه جاز ان يقولوا طريق جائر أي يجار فيه .

٢٤٨ ـ وقـولـه تعـالى : ﴿ لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَـٰمَةِ ﴾
[النحـل ـ الآية ٢٥]

وهـذه استعـارة لأن الأوزار هي الاثقـال[1] عـلى الحقيقـة وواحـدهـا وزر والمـراد بها ههنـا الخطايـا والآثـام لانها تجـري مجـرى الاثقـال التي تقـطع المتـون وتنقض الـظهور وفي معنى[2] ذلـك قولهم فـلان خفيف الظهـر إذا وصفـوه بقلة العدد والعيال أو بقلة الذنوب والآثام .

٢٤٩ ـ وقوله تعالى :﴿ فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُم مِّنَ الْقَوَاعِدِ ﴾ [النحل ـ الآية ٢٦]

وهذه استعارة لأن الاتيـان ههنا ليس يـراد به الحضـور عن غيبة والقـرب بعـد تباعـد[3] مسافـة وإنما ذلـك كقول القـائـل : أتيت من جهـة فـلان . أي جاءني المكـروه من قبله وأتي فـلان من مـأمنـه . أي ورد عليـه الخـوف[4] من طريق الأمن والضر من مكان النفع .

٢٥٠ ـ وقوله تعالى:﴿فَأَلْقَوُا السَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِن سُوءٍ ﴾ [النحل ـ الآية ٢٨]

وهـذه استعارة وليـس هنـاك شيء يلقى على الحقيقـة وإنمـا المـراد بـذلـك

---

(١) ط ـ على الحقيقة هي الأثقال .
(٢) يظهر أن كلمة (ضد) ساقطة لأن السياق يقتضيها .
(٣) ط : علىـمن(تباعد) .
(٤) ن ـ الحق .

طلب المسالمة عن ذل واستكانة والتماس وشفاعة لأن من كلامهم أن يقول القائل : ألقى إليَّ فلان بيده أي خضع لي وسلم لامري وقد يجوز ايضاً أن يكون معنى فألقوا السلم أي استسلموا وسلَّموا فكانوا كمن طرح آلة المقارعة ونزع شكة[1] المحاربة وفي[2] معنى ذلك قوله سبحانه ﴿ ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ﴾[3] أي لا تستسلموا لها وتوقعوا نفوسكم فيها .

٢٥١ ـ وقوله تعالى : ﴿ إنَّما قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إذا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [النحل ـ الآية ٤٠]

وهذه استعارة لأنه ليس هناك على الحقيقة شيء يؤمر ولا قول يسمع[4] وإنما هذا القول عبارة عن تحقيق الارادة وسرعة وجود[5] المراد من غير معاناة ولا مشقة فهو إخبار عن نفاذ قدرته تعالى فاذا أراد أمراً كان لوقته من غير أن يبطىء ايجاده أو يتقاعس انفاذه . وذلك بمنزلة قول أحدنا في خفة اللفظ به وسرعة التعبير عنه من غير كلفة تلحقه ولا مشقة تعترضه وعلى[6] هذا المعنى يحمل قوله تعالى في أصح التأويلين ﴿ قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم ﴾[7] والمراد أنا قلبنا حرارتها إلى البرودة في أسرع وقت من غير مشقة متكلفة ولا آلة مستعملة وقيل إن معنى قوله سبحانه ﴿كن﴾ علامة للملائكة يدلهم بها عند سماعهم لها على انه تعالى سيحدث كذا ويفعل كذا من محكمات التقدير ومبرمات التدبير .

---

(١) ن . خلت من (في) .

(٢) الشكة : النوع من شك السلاح .

(٣) سورة البقرة الآية ١٩٥ .

(٤) سورة الأنبياء الآية ٦٩ .

(٥) ن . فيسمع .

(٦) ن . وجوب .

(٧) ط . خلت من قوله وعلى هذا المعنى الى قوله ولا آلة مستعملة .

٢٥٢ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ أَوَ لَمْ يَرَوا إِلَىٰ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّمَائِلِ ﴾

[النحل ـ الآية ٤٨]

وهـذه استعـارة لان المـراد بهـا رجـوع الـظلال من مـوضـع الى مـوضـع والظلال على الحقيقـة لا تتفيأ ولا تنتقـل وإنما تـرد الشمس عليها ثم تـرجع الى ما كانت عليـه بعـد ان تـزول الشمس عنهـا فـالشمس[1] هي المتنقلة عليهـا والظلال قائمة بحالها .

٢٥٣ ـ وقـوله تعـالى في صفة النحـل العسالـة : ﴿ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَاتِ فَٱسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ ﴾

[النحل ـ الآية ٦٩]

وفي هـذه الآية استعـارتان احـداهما قـولـه تعـالى ﴿ فاسلكي سبل ربك ذللاً ﴾ على قـول من جعل ذلـلا حالا للسبـل[2] لا حالا للنحـل والـذلـل جمع ذلول وهي الطرق الموطأة السهلة عـلى الحافـر والمنسم تشبيهاً لهـا بالابـل الذلـل وهي التي قد عودت الترحيل[3] وألفت المسير والاستعارة الأخرى قولـه سبحانـه ﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه ﴾ والمراد بـذلك العسـل والعسـل عنـد المحققين من العلماء غير خـارج من بـطون النحـل وإنما تنقله بـأفـواههـا من مسـاقطه ومـواقعه من اوراق الأشجـار واضعاف[4] النبـات لانه يسقط كـسقـوط الندى في أماكن مخصـوصة وعـلى أوصاف معلومـة والنحل ملهمـة[5] تتبع تلك المساقط وتعهد تلك المواضع فتنقل العسل بأفواهها الى كواراتها والمواضع المعدة

(١) ط . والشمس

(٢) ن . حالا للنحل والذلل جمع ذلول .

(٣) ن . الرحيل .

(٤) ط . اضغاث .

(٥) ن . مثلهم .

لها فقال سبحانه ﴿ يخرج من بطونها ﴾ والمراد من جهة بطونها وجهة بطونها أفواهها وهذا من غوامض البيان وشرائف هذا الكلام وقد قال[1] بعضهم ان العسل يتولد في اعماق الأنوار [من[2]] منّ لطيف عند النبات فاذا انتهى الى النضج عذب وحلا والنحل مدلولة على تتبع ذلك من مظانه فتقع عليه وتغمس ألسنتها فيه وتترشف تلك الحلاوة منه في افواهها وتنقلها الى خلاياها ومغاراتها .

٢٥٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَأَلْقَوْا إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ إِنَّكُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾

[النحل ـ الآية ٨٦]

وهذه استعارة والمراد بالقاء القول والله اعلم إخراج الكلام مع ضرب من الخضوع والاستكانة او الاسرار والخفية كما قال سبحانه ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون اليهم بالمودة﴾[3] وفي هذا الكلام مفعول محذوف فكأنه تعالى قال « تلقون اليهم الأخبار بالمودة» وهذا القول نزل في قوم من المؤمنين كانوا يجتمعون مع قوم من الكافرين والمنافقين[4] بأرحام تلفهم وحلل تؤلف[5] بينهم فيتسقطونهم ليعرفوا منهم أخبار النبي (ص) والمؤمنين فنهوا عن مثافنتهم[6] والاجتماع معهم فكأن المعنى تلقون اليهم الأسرار بالمودة التي بينكم[7] على سبيل الاسرار والاخفاء وقد قيل إن المراد تلقون اليهم المودة فقال تعالى بالمودة كما قال سبحانه تنبت بالدهن أي تنبت الدهن على أحد التأويلين ونظير التأويل الثاني[8] قوله سبحانه في ذكر الشياطين

---

(١) لم يرد في ط . قوله (وقد قال بعضهم) الى آخر المبحث .

(٢) زيد حرف الجر على ما في النسخة لاقتضاء الكلام ذلك .

(٣) سورة الممتحنة الآية ١ .

(٤) ط . مع قوم من المنافقين .

(٥) ط . وحلل تولد عنهم .

(٦) من ثفن : ثفن الشيء : لزمه ، ثافنه : جالسه والثفنة هي الجماعة من الناس .

(٧) ن . ثبيكم .

(٨) ط . الأول .

﴿يلقون السمع وأكثرهم كاذبون﴾ (1) أي يطلبون سماع الاخبار على وجه الاستخفاء (2) والاستسرار وهذا الوجه لا يصح من قوله تعالى ﴿فألقوا اليهم القول انكم لكاذبون﴾ لأن الحال التي أخبر سبحانه بأن هذا الكلام (3) يجري فيها هي حال القيامة وتلك حال لا يجوز فيه الاستسرار بقول ولا الكتمان لسر لأن السرائر مظهرة والضمائر مصحرة وإنما المراد بهذا الكلام ما يقوله المعبودون لمن عبدهم من الأمة إذ يقول سبحانه ﴿وإذا رأى الذين أشركوا شركاءهم قالوا ربنا هؤلاء شركاؤنا الذين كنا ندعو من دونك﴾ ، فقال المعبودون لهم في الجواب عن ذلك إنكم لكاذبون في أنا دعوناكم الى العبادة أو في قولكم إننا آلهة وقد يجوز أيضاً أن يكون التكذيب من العابدين للمعبودين فكأنهم قالوا لهم كذبتم في ادعائكم أنكم تستحقون العبادة من (4) دون الله فلم يبق إذاً إلا الوجه الأول في معنى القاء القول وهو أن يكون على وجه الخضوع والضراعة ويكون سبب هذه الاستكانة الخوف من الله لا خوف بعض الشركاء من بعض ومثل ذلك قوله تعالى عقيب هذه الآية ﴿وألقوا إلى الله يومئذ السلم﴾ أي استسلموا له عن ضرع وذلة انقطاع حيلة ومن ذلك قولهم ألقى فلان يد العاني أي ذل ذل الأسير وخضع خضوع المقهور .

٢٥٥ - وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا ﴾

[النحل - الآية ٩٤]

وهذه استعارة لأن المراد بالقدم ههنا الثبات في الدين ولما كان اصل الثبات في الشيء والاستقرار إنما يكون بالقدم حسن أن يعبّر عن هذا المعنى بلفظ القدم وكأن المراد بقوله تعالى فتزل قدم بعد ثبوتها أي يضعف دينكم ويضطرب يقينكم فيكون كالقدم الزالة والقائمة المائلة .

---

(1) سورة الشعراء الآية ٢٢٣ .

(2) ن . الاخفاء .

(3) ط . لم ترد لفظة (الكلام) .

(4) تستحقون العبادة دون الله .

٢٥٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ ﴾ [النحل ـ الآية ١٠٢]

وهذه استعارة لأن المراد بذلك جبرائيل عليه السلام والقدس[١] الطهارة وإنما سُمّيَ روح القدس لأن حياة الدين وطهارة المؤمنين إنما تكون بما تحمله إلى الأنبياء عليهم السلام من الأحكام والشرائع والآداب والمصالح .

٢٥٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴾ [النحل ـ الآية ١٠٣]

وهذه استعارة لأن المراد باللسان ههنا جملة القرآن وطريقته لا العضو المخصوص الذي يقع الكلام به وذلك كما يقول العرب في القصيدة هذه لسان فلان أي قوله قال شاعرهم .

لسان السوء تهديها الينا وحنت[٢] وما حسبتك أن تحينا

أي مقالة السوء ومثل ذلك قول الآخر :

ندمت على لسان كان مني ووددت بأنه في جوف عكم[٣]

أي على قول سبق مني لأن الندم إنما يكون على الفعال والكلام لا على الاعضاء والاعيان وإنما سمي القول لساناً لأنه إنما يكون باللسان ويصدر عن اللسان[٤] .

٢٥٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَضَرَبَ اللهُ مَثَلاً قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَداً مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللهِ فَأَذَاقَهَا اللهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ

(١) ط . والتقديس .
(٢) ن . وجئت .
(٣) عكم : عكم المتاع : جمعه العكم : العِدل .
(٤) ن . من اللسان .

وهـذه استعارة لان حقيقـة الذوق إنمـا يكون في المـطاعم والمشـارب لا في الكسـا والملابس وإنمـا خرج هـذا الكلام مخـرج الخبـر عن العقـاب النـازل بهم والبلاء الشامل لهم وقد عرف في لسـانهم أن[1] يقـولوا لمن[2] عـوقب على جـريمة أو أخـذ بجريـرة ذق غب فعلك واجن ثمرة جهلك وإن كـانت عقـوبتـه ليست من جنس[3] مـا يحس بالـطعم ويدرك بـالذوق فكـأنه تعـالى لما شملهم بـالجوع والخـوف على وجـه العقوبـة حسن أن يقول تعـالى« فأذاقهم ذلك »أي أوجـدهم مرارته كما يجد الذائق مرارة الشيء المرير ووخامة الطعم الكريـه وإنما قـال تعالى ﴿ لباس الخوف والجوع ﴾ولم يقل «طعم الجوع والخوف»لان المـراد بذلك والله اعلم وصف تلك الحـال[4] بالشمـول لهم والاشتمال عليهم كـاشتمـال الملابس عـلى الجلود لان ما يظهر منهم من مضيض[5] الجوع وأليـم الخـوف من سوء الاحـوال وشحوب الالوان وضؤولة الاجسام كـاللباس الشـامل لهم والـظاهر عليهم وقـد استقصيـنا الكلام على ذلك في كتابنا الكبير .



(١) ط . أي .

(٢) ن . لئن عوقب على جرمه وأخذته أو أخذ بجريرة ذق عن فعلك كذا في النسخة .

(٣) ط . ليست مما يحس .

(٤) ن . وصف ذلك الشمول .

(٥) ط . عن مضيض .

سورة الاسراء

ومن السورة التي يذكر فيها بنو اسرائيل

٢٥٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا ٱللَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ ٱللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴾ [الاسراء ـ الآية ١٢]

وفي هذه الآية استعارتان إحداهما قوله سبحانه ﴿ فمحونا آية الليل ﴾ والآية العلامة والمراد بمحوها والله أعلم على قول بعضهم أي جعلنا ظلمة الليل مشكلة لا يفهم معناها ولا يعلم فحواها لما استأثر الله تعالى بعلمه من المصلحة المستترة في ذلك وحقيقة المحو طمس أثر الشيء من قولهم محوت الكتاب إذا طمست سطوره حتى يشكل على القارىء ويخفى على الرائي وقال قوم آية الليل القمر خاصة ومحوه تصيير[١] تلك الطمسة في صفحته حتى يقصر[٢] نوره عن نور الشمس لما يعلمه الله تعالى من المصلحة في ذلك وآية النهار الشمس وقال آخرون بل آيتا[٣] الليل والنهار ضوء هذا في الجملة وظلمة هذا في الجملة لأن الضوء علامة النهار والظلمة علامة الليل على ما قدمنا ذكره والاستعارة الأخرى قوله تعالى ﴿ وجعلنا آية النهار مبصرة ﴾ وفي ذلك وجهان احدهما أن يكون المراد إناجعلناهامكشوفة القناع مبينة للابصار على خلاف آية الليل إذ جعلناها بهيمة الأطراف مشرجة[٤] الغلاف والوجه الآخر أن يكون

---

(١) ن . يصير .

(٢) ط . حتى تقص نوره .

(٣) ن . بل آية .

(٤) من شَرَجَ : شرج الشيء : جمعه . وشرج صدره على كذا : ضمه عليه وكتمه .

معنى مبصرة أي يبصر الناس فيها ويهتدون بها كما تقدم قولنا في قولهم نهار صائم وليل قائم أي أهل هذا صيام وأهل هذا قيام وكما يقولون رجل مخبث إذا كان أهله وولده خبثاء ورجل مضعف إذا كانت دوابه وظهوره ضعفى فعلى هذا يسمى النهار مبصراً إذا كان أهله بصراء وقد مضى الكلام على مثل ذلك فيما تقدم من الكتاب[1].

٢٦٠ - وقوله تعالى : ﴿ وَكُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ ﴾

[الاسراء - الآية ١٣]

وهذه استعارة والمراد بالطائر ههنا والله أعلم ما يعمله الانسان من خير وشر ونفع وضر وذلك مأخوذ من زجر الطائر على مذاهب العرب لأنهم يتبرّكون بالطائرالمعترض[2]من ذات اليمين ويتشاءمون بالطائر المعترض من ذات الشمال ومعنى ذلك انه سبحانه يجعل عمل الانسان من الخير والشر كالطوق في عنقه بالزامه إياه والحكم عليه به وقال بعضهم معنى ذلك إنا جعلنا لكل إنسان دليلا من نفسه على ما بيناه له وهديناه اليه والعرب تقيم العنق والرقبة مقام نفس الانسان[3] وجملته فتقول[4] لي في رقبة فلان دم ولي في رقبته دين أي عنده وفلان قد اعتق رقبة إذا اعتق عبداً أو أمة ويقول الداعي في دعائه اللهم أعتق رقبتي من النار وليس يريد العنق المخصوص وإنما يريد الذات والجملة وجعل سبحانه الطائر مكان الدليل الذي يستدل به على استحقاق الثواب والعقاب على عادة العرب التي ذكرناها في التبرك بالسانح والتشاؤم بالبارح .

٢٦١ - وقوله تعالى : ﴿ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ﴾

[الاسراء - الآية ٢٤]

---

(١) ط . خلت ن قوله (من الكتاب)

(٢) ط . المتعرض في الموضعين .

(٣) ط . مقام الانسان نفسه .

(٤) ط . فيقولون .

وهذه استعارة عجيبة وعبارة شريفة والمراد بذلك الاخبات للوالدين وإلانة القول لهما والرفق واللطف بهما وخفض الجناح في كلامهم عبارة عن الخضوع والتذلل وهما ضد العلو والتعزز إذ كان الطائر إنما يخفض جناحه إذا ترك الطيران والطيران هو العلو والارتفاع وقد يستعار ذلك لفرط الغضب والاشتطاط[1] فيقال قد طار فلان طيرة إذا غضب واشتط وقد أومأنا إلى هذا المعنى في ما تقدم من هذا الكتاب وإنما قال تعالى﴿ واخفض لهما جناح الذل من الرحمة﴾ليبين تعالى أنَّ سبب الذل هو الرحمة[2] والرأفة لئلا يقدر انه الهوان والضراعة وهذا من الاغراض الشريفة والأسرار اللطيفة .

٢٦٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ ﴾
[الاسراء ـ الآية ٢٩]

وهذه استعارة وليس المراد بها اليد التي هي الجارحة على الحقيقة وإنما الكلام الأول كناية عن التقتير والكلام الآخر كناية عن التبذير وكلاهما مذموم حتى يقف كل منهما عند حدّه[3] ولا يجري إلا إلى أمده وقد فسر هذا قوله سبحانه ﴿ والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ﴾[4] .

٢٦٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ﴾
[الاسراء ـ الآية ٤٦]

وهذه استعارة لأنه ليس هناك على الحقيقة كنان على قلب ولا وقر في سمع وإنما المراد به انهم[5] لاستثقالهم سماع القرآن عند أمر الله تعالى نبيه عليه السلام بتلاوته على أسماعهم وإفراغه في آذانهم كالذين[6] على قلوبهم

(١) ط . ولاشتشاط .
(٢) ط . ان سبب الذل لهما الرأفة والرحمة
(٣) ن . على حدة .
(٤) سورة الفرقان الآية ٦٧ .
(٥) ن . خلت من (أنهم)
(٦) ن . كالذي .

الكِنّة دون علمه وفي آذانهم وقر دون فهمه وإن كانوا من قبل نفوسهم أتوا وبسوء اختيارهم أخذوا ولو لم يكن الأمر كذلك لما ذموا على اطراحه ولعذروا بالاضراب عن استماعه .

٢٦٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ نَجْوَىٰ ﴾

[الاسراء ـ الآية ٤٧]

وهذه استعارة لأن النجوى مصدر كالتقوى وإنما وصفوا بالمصدر(١) لما في هذه الصفة من المبالغة في ذكر ما هم عليه من كثرة تناجيهم واسرار المكايد بينهم والصفة(٢) بالمصدر تدل على قوة الشيء الموصوف بذلك مثل قولهم رجل رضا وقوم عدل وما يجري هذا المجرى .

٢٦٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً ﴾ [الاسراء ـ الآية ٥٩]

وهذه استعارة والمعنى جعلنا الناقة آية مبصرة للعاشي ومذكرة للناسي(٣) ومظنة لاعتبار المعتبر وتفكير المفكر لأن من عجائب تلك الناقة تمخض(٤) الصخرة بها من غير حمل بطن ولا قرع فحل وأنها كانت تقاسم ثمود الورد فلها يوم ولثمود يوم قال الله تعالى ﴿ لها شرب ولكم شرب يوم معلوم ﴾(٥) فإذا كان(٦) يومها شربت فيه من الماء مثل(٧) ما كانت ثمود تأخذه لسقائها وزروعها واضرامها(٨) وشربها وهذا من صوادع العبر وقوارع النذر وقال

---

(١) ن . المصدر .

(٢) ن . وصفه .

(٣) ن . للناشي

(٤) ن . بما تمخض الصخرة بها .

(٥) سورة الشعراء الآية ١٥٥ .

(٦) ن . فاذا كانت

(٧) ن . خلت من (مثل) .

(٨) ن . واحرامها وشربها . ولعل الأصل واحراجها جمع حرجة وهي جماعة الإبل .

بعضهم يجوز أن يكون معنى مبصـرة ههنا أي ذات إبصـار والتأويلان يؤ ولان إلى معنى واحد .

٢٦٦ ـ وقـولـه تعـالى حـاكيـاً عن إبليس : ﴿ لأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إلاَّ قَلِيلاً ﴾ [الاسراء ـ الآية ٦٢]

وهـذه استعـارة على بعض التـأويـلات في هـذه الآيـة وهـو أن يكـون الاحتنـاك ههنا افتعـالاً من الحنك أي لأقـودنّهم إلى المعـاصي كـما تقـاد الـدابـة بحنكهـا غـير ممتنعـة عـلى قـائـدهـا وهـو عبـارة عن الاستيـلاء عليهم والملكـة لتصـريفهم[١] كـما يملك الفـارس تصـريف[٢] فـرسـه يثني العنـان تـارة ويكبـح اللّجام مرة وقال يعقوب (ابن السكيت) في إصـلاح المنطق يقـال حنك الـدابة يحنكها حنكاً إذا شدّ في حنكها الأسفل حبلاً يقودها بـه وقد احتنـك الدابـة مثل حنكهـا إذا فعل بهـا ذلك وقـال بعضهم معنى[٣] لاحتنكن ذريتـه أي لالقـين في أحناكهم حلاوة المعاصي حتى يستلذوها ويـرغبوا فيهـا ويطلبـوها والقـول الأول أحب إلي . وقـال بعضهم معنى ذلـك لاستـأصلن ذريتـه بـالاغـواء ولأستقصـين اهـلاكهم بالإضـلال لأن اتبـاعهم غيّـه وطـاعتهم أمـره يؤ ولان بهم الى مـوارد الهلاك وعواقب البوار . قال الشاعر :

نشكـو اليـك سنـة قـد اجحفـت   واحـتـنـكـت أمـوالـنـا وجـلّفـت

أي اهلكت أموالنا ويقـال احتنكه إذا استـأصله واهلكه ومن ذلـك قولهم احتنك الجراد الأرض إذا أتى على نبتها وقيـل أيضاً المـراد بذلـك لأضيقن عليهم مجـاري الأنفاس من أحنـاكهم بإيصـال الوسـوسة لهم وتضـاعف الإغواء عليهم ويقال احتنك فلان فلاناً ذا أخذ مجـرى النفس من حنكه فكـان كالشبـا في مقتله والشجا في مسعله .

---

(١) ط . لصرفهم .
(٢) ط . تصرف .
(٣) ط . خلت من لفظة (معنى) .

٢٦٧ - وقوله تعالى[١] : ﴿ وَاسْتَفْزِزْ مَنِ اسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ﴾
[الاسراء - الآية ٦٤]

وفي هذه الآية ثلاثة مواضع تدخل في باب المجاز: أحدها أن يكون المراد بقوله تعالى ﴿بصوتك﴾ على أحد القولين: أصوات الملاهي والمغاني. وجعل ذلك صوتاً له من حيث كان الداعي اليه والحامل عليه وهذا الوجه أصح من قول من قال إن المراد بذلك الصوت الحقيقي لأن إبليس لا صوت له يسمع في الاضلال والاغواء وإنما هي الوساوس الخفية والخدائع اللطيفة. والمجاز الثاني: قوله تعالى: ﴿ وأجلب عليهم بخيلك ورجلك ﴾ وفيه قولان يدخلان جميعاً في حيِّز المجاز: أحدهما أن يكون المراد به اظهار الاستهانة بمكره واقلال الحفل بخدائعه كما يقول القائل منا لغيره إذا أراد هذا المعنى اجهد في جهدك وأجمع لي حيلك أي اجمع لي كل ما تقدر عليه من مكايدك والقول الآخر ما قاله بعضهم إن كل راكب في معصية الله تعالى فهو من خيل إبليس وكل ماش في مثل ذلك فهو من رَجِلِهِ والفريقان جميعاً من حزبه وجنده لأنه الراضي بفعلهم والداعي إلى غيهم وهذان القولان هما المعتمدان ولا اعتبار بقول من قال ان لابليس على الحقيقة خيلا وَرَجِلاً يبعثهم على الناس لأنا قد ذكرنا في عدة مواضع من كتبنا أنه لا سلطان له ولا لأحزابه من الشياطين علينا إلا بالدعاء والوسوسة ولو كان له خيل ورجل يكافحنا بهم ويلقانا بجمعهم لوجب أن نحس بوقائعهم ونالم[٢] لقوله عميم. والمجاز الثالث قوله تعالى: ﴿ وشاركهم في الأموال والأولاد ﴾ فللمشاركة في الأموال وجهان أحدهما أن يكون المراد ما ينفقونه من أموالهم في المعاصي وفيما يدعوهم اليه الشيطان من المضال والمغاوي (والوجه الثاني) أن يكون المراد ما كانت الجاهلية تفعله في السائبة والبحيرة والحامي والوصيلة أي وسوس لهم بأن يجعلوا من أموالهم شيئاً

---

(١) هذه الآية وما يتعلق بها من بحث لم تذكر في . ط .

(٢) كذا في النسخة ولا معنى له ولعل الأصل ونالم لقوارعهم .

لغير الله تعالى كما قال سبحانه : ﴿ فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا ﴾[1] وللمشاركة في الاولاد ثلاثة وجوه : أحدها أن يستعملوا أولادهم فيما يكرهه الله ويرضاه الشيطان والوجه الثاني أن يكون المراد بذلك تسميتهم أولادهم عبد الحارث وهو ابليس عندهم وعبد العزّى وعبد يغوث وعبد مناف وما يجري هذا المجرى من أسماء الاصنام والوجه الثالث ان المراد ان ابليس يدعوهم إلى النكاح الحرام واذا كان عن ذلك ولد فكأنه قد شارك فيه إذ كان الداعي الى سببه وجميع هذا الخطاب الذي خوطب به ابليس في هذه الآية خارج على طريقة العرب اذا ارادت التخويف والتهديد والزجر والوعيد وليس بأمر في الحقيقة لأنّ ابليس لو كان بهذه الافعال مأموراً لكان بفعلها لله مطيعاً وقد استقصينا الكلام على هذا المعنى في غير موضع من مصنفاتنا .

٢٦٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَاةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱللَّيْلِ ﴾
[الاسراء ـ الآية ٧٨]

وهذه استعارة لأن الدالك المائل في كلامهم فكأنه سبحانه أمر باقامة الصلاة عند ميل الشمس فقيل عند ميلها للزوال وقيل عند ميلها للغروب والشمس على الحقيقة لا تميل عن موضعها ولا تزول عن مركزها[2] وإنما تعلو وتنخفض[3] بارتفاع الفلك وانخفاضه وسيره وحركاته .

٢٦٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَقُلْ جَاءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَاطِلُ إِنَّ ٱلْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقاً ﴾
[الاسراء ـ الآية ٨١]

وهذه استعارة لأنهم يقولون زهقت نفس فلان إذا خرجت . ومنه قوله تعالى ﴿ وتزهق أنفسهم وهم كافرون ﴾[4] فالمراد والله أعلم وهلك الباطل إن الباطل كان هالكاً[5] تشبيهاً له بمن فاضت نفسه وانتقضت بنيته لأن الباطل لا

---

(١) سورة الأنعام الآية ١٣٦ .
(٢) ن . عن مكرها .
(٣) ط . أو تنخفض .
(٤) سورة التوبة الآية ٥٥ والآية ٨٥ .
(٥) ط . هلوكاً .

مساك ولا سماك لبنائه .

٢٧٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ ﴾ [الاسراء ـ الآية ٨٤]

وهذه استعارة لأن الأولى أن يكون المراد ههنا بالشاكلة والله أعلم الطريقة التي تشاكل أخلاق الانسان وتوافق طبيعته وذلك مأخوذ من الشاكلة وجمعها شواكل وهي الطرق المتشعبة عن المحجة العظمى فكأن الدنيا ههنا مشبّهة بالطريق الأعظم وعادات الناس فيها وطبائعهم التي جبلوا عليها مشبّهة بالطرق المختلجة من ذلك الطريق الذي هو العمود واليه الرجوع وقال بعضهم الشاكلة العلامة وأنشد :

بدت شواكل حبٍّ كنت تضمره في القلب أن هتفت في الدار ورقاء

فكأنه تعالى قال : ﴿ كلٌّ يعمل على شاكلته ﴾ أي على الدلالة التي نصبت لاستدلاله والأمارة التي رفعت لاهتدائه .

٢٧١ ـ وقوله تعالى : ﴿ قُلْ لَو أَنْتُم تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إذاً لأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الإِنْفَاقِ ﴾

[الاسراء ـ الآية ١٠٠]

وهذه استعارة والمراد بالخزائن ههنا المواضع التي جعلها[1] الله تعالى جهات لدرور الرزق ومنافع الخلق وإلى تلك المواضع ترفع الايدي عند السؤال والرغبات واستدراك الخير والبركات .

٢٧٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَقُرآناً فَرَقْنَاهُ لِتَقْرأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ ﴾

[الاسراء ـ الآية ١٠٦]

---

(١) ف ، جعل .

وهذه استعارة ومعنى فرقناه أي بيناه للناس بنصوع مصباحه وشدوخ[١] أوضاحه حتى صار كمفرق الرأس في وضوح مخطّه أو كفرق الصبح في بيان[٢] منبلجه وقد[٣] قال بعضهم معنى فرقناه أي فصّلناه سوراً وآيات فذلك بمنزلة فرق الشعر وهو تمييز بعضه من بعض[٤] حتى يزول التباسه ويتخلص التفافه .



(١) شدوخ . من شدخت الغرة تشدخ شدخاً وشدوخاً انتشرت وسالت سيلاً فملأت الجبهة ولم تبلغ العينين .

(٢) ن . في تبين منبلجة.

(٣) ط . خلت من (قد) .

(٤) ن . من بعضه .

سورة الكهف

ومن السورة التي يذكر فيها الكهف

٢٧٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ * قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ ﴾

[الكهف ـ الآية ١ ـ ٢]

وهذه استعارة لأن حقيقة العوج أن يكون فيما يصحُّ عليه أن ينتصب ويميل ويضطرب ويستقيم وهذه من صفات الاجسام لا من صفات الكلام فنقول إنما وصف القرآن والله أعلم بأنه قيِّم لا عوج فيه[1] ذهاباً إلى نفي الاختلاف عن معانيه والتناقض في أوضاعه ومبانيه وأنه غير ناكب[2] عن المنهاج ولا مستمر على الاعوجاج .

٢٧٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴾

[الكهف ـ الآية ٥]

ووصف[3] الكلمة ههنا بالكبر استعارة والمراد أن معناها فظيع وفحواها عظيم وتقدير الكلام (كبرت الكلمة كلمةً) وللنصب ههنا وجهان : أحدهما أن يكون على تفسير المضمر[4] مثل قولهم نعم رجلاً زيدٌ وبئس صاحباً

(١) ن . فيها بدل فيه .

(٢) من نَكَبَ : عدل ، مال . يقال : « نَكِّب عن وجهي » اي تنح واعرض عني .

(٣) ن . وصف الكلمة بالكبر .

(٤) ن . نفسه .

عمرو . والوجه الآخر أن يكون على التمييز في الفعل المنقول نحو « ساء مرتفقاً وتصبب عرقاً » .

٢٨٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وإنّا لَجاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيداً جُرُزاً ﴾

[الكهف ـ الآية ٨]

وهذه استعارة لأن المراد بالجرز ههنا الارض التي لا نبات فيها وذلك مأخوذ من قولهم ناقة[١] جروز إذا كانت كثيرة الأكل لا يكاد لحياها[٢] يسكنان من قضم الاعلاف ونشط الاعشاب ومن ذلك قولهم : سيفٌ جراز إذا كان يبري المفاصل ويقطُّ الضرائب[٣] . وقال محمد[٤] بن يزيد المبرّد : السيف الجراز الذي لا يبقي من الضريبة شيئاً . والاصل في هذه اللفظة أن تكون بمعنى الاستئصال ، قال ومن أمثالهم لا ترضى شانئة إلا بجُرزة أي لا يرضى المبغضة فيمن ابغضته إلا بالاستئصال وإنما سميت تلك الارض جرزاً إذ كانت كأنها تأكل نبتها فلا تدع منه تابعة[٥] ولا تترك طالعة ونظير ذلك قولهم أرض جدّاء وهي التي لا ماء فيها تشبيهاً بالناقة الجدّاء[٦] التي لا لبن[٧] لها .

٢٧٦ ـ وقوله سبحانه :﴿ فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِم فِي الكَهْفِ سِنِينَ عَدَداً ﴾
[الكهف ـ الآية ١١]

وهذه استعارة لأن المراد بها منع آذانهم من استماع الأصوات وهمس الحركات قال بعضهم وذلك كالضرب على الكتاب لتشكل حروفه فتمتنع على

---

(١) ن . خلت من (ناقة) .

(٢) ن . لحيها وهو لحن .

(٣) ن . ضراب .

(٤) ط . خلت من جملة الكلام الذي يبدأ به بقوله : (قال محمد بن يزيد الى قوله إلا بالاستئصال)

(٥) ط . نابغة .

(٦) ن . الجداء في الموضعين .

(٧) ط . بالناقة التي لا لبن فيها وهي الجداء .

القاريء قراءته وإنما دل تعالى على عدم الاحساس بالضرب على الاذان دون الضرب على الأبصار لان ذلك أبلغ في الغرض المقصود من حيث كانت الأبصار قد يضرب عليها من غير عمىً ولا يبطل ادراك بقية الحواس جملة وذلك عند تغميض الانسان أجفان عينيه[1] وليس كذلك منع[2] الاسماع من غير صمم لأنه إذا ضرب عليها من غير صمم بالنوم الذي هو السهو على صفة دل ذلك على عدم الاحساس من كل جارحة يقع بها الادراك ولأن الأذن لما كانت طريقاً إلى الانتباه ثم ضرب عليها لم يكن سبيل الى الانتباه وفي هذا القول بعض التخليط والذي أذهب اليه في ذلك ما ذكرته في كتابي الكبير على شرح واستقصاء وهو أن يكون المراد بقوله تعالى : ﴿ فضربنا على آذانهم ﴾ والله أعلم . أي أخذنا اسماعهم فبطل استماعهم ويكون ذلك من قول القائل قد ضرب فلان على مالي أي أخذه وحال بيني وبينه فأما تشبيه ذلك بالضرب على الكتاب حتى تشكل حروفه على المتأمل ففيه بُعد وتعسف وقد يجوز أن يكون المراد بذلك ﴿ فضربناهم على آذانهم ﴾ من الضرب الحقيقي تشبيها بمن ضرب على صماخه فهو موقوذ[3] مأموم ومشدوه مخمور .

٢٧٧ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَٰوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

[الكهف ـ الآية ١٤]

وهذه استعارة لأن الربط هو الشد يقال ربطت الأسير إذا شددته بالحبل او القدوالمراد بذلك شددنا على قلوبهم كما تشد الأوعية بالأوكية فتنضم على مكنونها ويؤمن التبدد على ما استودع فيها أي فشددنا على قلوبهم لئلا تنحل معاقد صبرها وتهفو عزائم جلدها ومن ذلك قول القائل لصاحبه : ربط الله على قلبك بالصبر .

---

(١) ط . تغميض الانسان عينيه .

(٢) ن . وليس كذلك مع الانسان .

(٣) من وَقَذَ : صرع . وقذه أي ضربه شديداً حتى اشرف على الموت .

٢٧٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ فأْوُوا إلى الكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقاً ﴾
[الكهف ـ الآية ١٦]

وفي هذه الآية استعارتان إحداهما قوله تعالى ﴿ ينشر لكم ربكم من رحمته ﴾ . والرحمة ههنا بمعنى النعمة ولم يكن هناك شيء[1] مطوي فينتشر ولا مكنون فيظهر وإنما المراد بذلك يسبغ الله عليكم نعمته على وجه الظهور والشياع دون الاخفاء والاسرار فيكون ذلك كنشر الثوب المطوي واظهار الشيء[2] الخفي في شياع الأمر وانتشار الذكر والاستعارة الأخرى قوله تعالى : ﴿ ويهيىء لكم من أمركم مرفقاً ﴾ وأصل المرفق ما ارتفق به وهو ومأخوذ من المرفقة وهي التي يرتفق عليها أي يعتمد عليها بالمرفق ويقال مِرفق ومَرفَق بمعنى واحد وقد قرىء بهما جميعاً[3] فكأنه سبحانه قال يهيىء لكم ومن امركم ما تعتمدون عليه وتستندون اليه ويكون لظهوركم عماداً ولأعضادكم[4] سناداً .

٢٧٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ اليَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ﴾

[الكهف ـ الآية ١٧]

وفي هذه الآية استعارتان أولاهما قوله تعالى في ذكر الشمس ﴿ تزاور عن كهفهم ذات اليمين ﴾ . لأن التزاور أصله الميل وهو مأخوذ من الزور[5] الذي هو الصدر فكأنه سبحانه قال إن الشمس تميل عن هذا الموضع كما يميل المتزاور عن الشيء بصدره ووجهه وبين بذلك موقع[6] الكهف المشار اليه من

(١) ط ـ خلت من (شيء) .
(٢) ن ـ السر الخفي .
(٣) ط ـ وقد قرىء بها جميعاً بمعنى واحد .
(٤) من العَضد : القوة ، فلان يعاضد فلان ، أي يرافقه ويعاونه .
(٥) ط ـ وهو الصدر .
(٦) ط ـ موضع .

جهات المشرق والمغرب وان الشمس لاتلحفه ثوبها عند الشروق ولا تنفض عليها صبغها عند الغروب .

والاستعارة الأخرى قوله تعالى :﴿ وإذا غربت تقرضهمذات الشمال ﴾ . وفي ذلك قولان أحدهما أن يكون المراد أنها تقطعهم في ذات الشمال أي انها تجوزهم عادلة بمطرح شعاعها عنهم من قولهم قرضت الشيء بالمقراض اذا قطعته به فالمقراض متجاوز لأجزائه أولاً حتى ينتهي الى آخره والقول الثاني أن يكون[1] المراد انها تعطيهم القليل من شعاعها عند مرها بهم ثم تسترجعه[2] عند انصرافها عنهم تشبيهاً بقرض المال الذي يعطيه المعطي ليسترده ويقدمه ليرتجعه ومعنى قرض المال أيضاً مأخوذ من القطع لأن المقرض يقطع للمقترض[3] شقة من ماله وقطعة من حاله .

٢٨٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ﴾ [الكهف ـ الآية ٢١]

وهذه استعارة والمراد بها والله أعلم وكذلك أطلعنا عليهم الا ان في[4] لفظ الاعثار فائدة وهي مصادفة الشيء من غير طلب له ولا إحساس به وهو أفعلنا من العثار[5] وأصله ان الساعي في طريقه اذا صك قدمه أو نكب اصبعه شيء ففي الأغلب انه يقف عليه متأملاً له وناظراً اليه فكأنه استفاد علم ذلك من غير أن تتقدم معرفته[6] به ومن ذلك قول القائل لعبده لا اعثرنّ عليك بخطيئة فأعاقبك أي لا أقفنّ على ذلك منك[7] وعلى هذا قوله

---

(١) ن . خلت من (أن)

(٢) ط . عند مرها .

(٣) ن . بعطى المقرض

(٤) ن . خلت من حرف الجر

(٥) ن . خلت من (به) .

(٦) ن . معرفة به .

(٧) ن . لم ترد (منك)

سبحانه﴿ فإن عثر على أنهما استحقا اثماً ﴾[1] أي اطلع على ذلك منهما واستفيد العلم من باطن[2] أمرهما .

٢٨١ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُم كَلْبُهُمْ رَجْماً بِالغَيْبِ ﴾

[الكهف ـ الآية ٢٢]

وهذه استعارة لأن الرجم هنا هو القذف بالظن والقول بغير علم ومن عادة العرب أن تسمي القائل بالظن راجماً وقاذفاً وتسمي الساب الشاتم رامياً مراجماً ويقولون هذا الأمر غيب مرجَّم أي يرميه الناس بظنونهم ويقدرونه بحسبانهم ومرجَّم إنما جاء لتكثير الفعل[3] كأنه يرمي من ههنا ومن ههنا وإنما سمي الظانّ راجماً لأنه يوجه الظن إلى غير جهة معلومة بل يظن هذا ويظن هذا كالراجم الذي لا يعلم مواقع احجاره اذا رمى بها في الجهات فتارة تقع يميناً وتارة تقع شمالاً .

٢٨٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلاَ تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطاً ﴾

[الكهف ـ الآية ٢٨]

وهذه استعارة على احد التأويلات في هذه الآية وهو أن يكون المراد بذلك انا[4] تركنا قلبه[5] غفلاً من السمات التي تسم بها قلوب المؤمنين فتدل على زكاء أعمالهم وصلاح أحوالهم كقوله﴿ أولئك كتب في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه ﴾[6] وذلك تشبيه بالبعير[7] اذا اغفل فترك بلا سمة يعرف بها

(١) سورة المائدة الآية ١٠٧ .

(٢) ن . من ناظر .

(٣) ط . لتكثير العمل .

(٤) ن . إنما .

(٥) ن . تركناه غفلاً .

(٦) سورة المجادلة الآية ٢٢ .

(٧) ن . يشبه البعير أي اعقل فيزل .

على عادة العرب في إقامة السمات مقام العلامات المميزة بين أموالهم في الموارد والمراعي وتعريف الضوال والهوافي[1] وفي هذه الآية أقوال أخر القول الذي قدمناه أدخلها في باب الاستعارة منها أن يكون معنى[2] أغفلنا قلبه أي نسبناه الى الغفلة كقول القائل « اكفرت فلاناً اذا نسبته إلى الكفر وأبخلته اذا نسبته الى البخل » ومنها أن يكون المراد سميناه غافلاً بتعرضه[3] للغفلة فكان المعنى حكمنا عليه بأنه غافل كما يقول القائل : قد حكمت على فلان بأنه جاهل أي لما ظهر الجهل منه وجب هذا القول فيه . ومنها أن يكون ذلك من باب المصادفة فيكون المعنى صادفنا قلبه غافلاً كقول القائل : أحمدت فلاناً أي وجدته محموداً وذلك يؤول الى معنى العلم فكأنه تعالى قال « علمناه غافلاً » وعلى هذا قول عمرو بن معدي كرب : لله دركم يا بني سليم لقد قاتلناكم فما اجبناكم وهاجيناكم فما افحمناكم وسألناكم فما ابخلناكم . أي لم نصادفكم على هذه الصفات من الجبن عند النزال والبخل عند السؤال والعي عند المقال . وعلى ذلك قول نافع بن خليفة الغنوي :

سألنا فأحمدنا ابن كر مرزأ ... جواد وأبخلنا ابن كل بخيل

أي وجدنا هذا محموداً ووجدنا هذا بخيلاً مذموماً . ومما علقته عن قاضي القضاة أبي الحسن عبد الجبار بن أحمد أدام الله توفيقه عند قراءتي عليه كتابه الموسوم بتقريب الاصول في أخريات[4] من الكلام في التعديل والتجوير انه لو لم يكن الأمر على ما قلناه في إغفال القلب[5] من أن المراد بذلك مصادفته غافلاً وكان على ما قاله الخصوم من أنه تعالى صدف به عن أمره وصرفه عن ذكره لوجب أن لا[6] يقول فاتبع هواه لقول القائل : اعطيته فأخذ

---

(١) ط . خلت من (والهواق)

(٢) ط . هنا .

(٣) ن . يتعرض .

(٤) ن . في باب آخر .

(٥) ن . في إغفال الأمر .

(٦) ط . لوجب أن يقول .

وبسطته فانبسط واكرمته فأدل أي كانت هذه الأفعال مسببة عن افعالي به لأن هنا وجه الكلام في الأغلب الأعرف[1] فلما جاء بالواو ، صار كأنه قال ولا تطع من غفل قبله عن ذكرنا واتبع هواه لأنه إذا وجد غافلاً فهو الذي غفل والفعل حينئذ له ومنسوب اليه .

٢٨٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَاراً أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقاً ﴾

[الكهف ـ الآية ٢٩]

وفي هذه الآية استعارتان أولاهما قوله تعالى ﴿ أحاط بهم سرادقها ﴾ والسرادق هو الفسطاط المحيط بما فيه فوصف سبحانه النار بالاحاطة والاشتمال فلا ينجو منها ناج ولا يطلق منها عان كقوله تعالى﴿ وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً﴾[2] أي حبساً يحصرهم وطولاً يقصرهم ومثل قوله سبحانه ﴿ أحاط بهم سرادقها ﴾ . كقوله ﴿انها عليهم مؤصدة * في عمد ممدة ﴾[3] والمؤصدة المغلقة المطبقة . وقرىء عَمَد وعُمُد والمراد بقوله سبحانه ﴿في عمد ممدة ﴾ مثل المراد بقوله ﴿أحاط بهم سرادقها ﴾ تشبيهاً بتمديد الأخبية والسرادقات بالأطناب واقامتها على الأعماد والاستعارة الأخرى قوله تعالى ﴿و ساءت مرتفقاً﴾ والمرتفق المتكأ وهو ما يعتمد عليه[4] بالمرفق ومنه المرفقة وهي (المخدّة) وذلك نظير قوله سبحانه ﴿ومأواهم جهنم وبئس المهاد﴾[5] . فلما جاء سبحانه بذكر السرادق جاء بذكر المرافق ليتشابه الكلام ويتسق[6] النظام وروي عن بعضهم انه قال معنى مرتفقا أي مجتمعاً كأنه ذهب إلى معنى وساءت مرافقة والمرافقة لا تكون إلا باجتماع[7] جماعة وهذا القول يخرج

(١) ن ـ لم ترد فيها لفظة (الأعرف) .
(٢) سورة الأسراء الآية ٨ .
(٣) سورة الهمزة الآيتان ٨ و٩ .
(٤) ن ـ خلت من الجار والمجرور .
(٥) سورة الرعد الآية ١٨ .
(٦) ن ـ خلت من (ويتسق النظام)
(٧) ط ـ إلا بالاجتماع .

الكلام عن حد الاستعارة ويدخله في باب الحقيقة والوجه الأول أقوى ويشهد له قوله سبحانه﴿متكئين فيها على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرتفقاً﴾[1] فجاء بذكر الارتفاق لما قدم ذكر الاتكاء وهذا أوضح شاهد.

٢٨٤ - وقوله تعالى : ﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئاً ﴾ [الكهف - الآية ٣٣]

وهذه استعارة لأن الظلم ههنا ليس على أصله في اللغة ولا على عرفه في الشريعة لأنه في اللغة اسم لوضع الشيء في غير موضعه[2] وفي الشريعة اسم للضرر المفعول لا على وجه الاستحقاق ولا فيه استجلاب نفع ولا دفع ضرر والمراد بقوله تعالى ههنا ﴿ولم تظلم منه شيئاً﴾ أي لم تمنع منه شيئاً وإنما حسن أن يعبر عن هذا المعنى باسم الظلم من حيث كان ثمر تلك الجنة التي هي البستان كالمستحق لمالكها فاذا أخرجته على تمامه وكماله حسن أن يقال انها لم تظلم منه شيئاً أي لم تمنع منه مستحقاً فتكون في حكم الظالم اذا أضرت بمالكها في نقصان زروعها[3] وإخلاف ثمارها ومما يقوي ذلك قوله تعالى﴿ آتت أكلها﴾ أي أعطت أكلها فلما جاء بلفظ الاعطاء حسن أن يجيء بلفظ الظلم ومعناه ههنا المنع فكأنه تعالى قال أعطت ما استحق عليها ولم تمنع منه شيئاً .

٢٨٥ - وقوله تعالى : ﴿ وَيُجَادِلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا[4] بِهِ الْحَقَّ ﴾ [الكهف - الآية ٥٦]

وهذه استعارة وأصل الدحض الزلق ومكان دحض أي زلق فكأنه سبحانه قال ليزلوا الحق بعد ثباته ويزيلوه عن مستقره[5] فيكون كالكسير[6]

---

(١) سورة الكهف الآية ٣١ .

(٢) ن - في غير محله .

(٣) ن - ريوعها .

(٤) من دَحَضَ : دَحض الحجة : ابطلها . اندحض البرهان : بطل وزال .

(٥) ط - عن مستقر له .

(٦) ن - كالكسر .

بعد قوته والمائل بعد استقامته .

٢٨٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾

[الكهف ـ الآية ٥٧]

وهذه استعارة لأن المراد بذكر اليد هٰهنا ما كسبه الانسان من العمل الذي يجر العقاب ويوجب النكال ومثله في القرآن كثير كقوله سبحانه ﴿ذلك بما قدمت أيديكم ﴾ [1] وقوله تعالى[2] ﴿وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم﴾[3] وذلك على طريقة للعرب معروفة وهي أن يقولوا للجاني المعاقب هذا ما جنت يداك وهذا ما كسبت يداك . وان لم تكن جنايته عملاً بيد بل كانت قولاً بفم لأن الغالب على أفعال الفاعلين ان يفعلوها بأيديهم فحمل الأمر على الأعرف وخرِّج على الاكثر وعلى هذا المعنى تسمى النعمة يداً لأن المنعم في الأغلب يعطي بيديه ما ينعم به وإن لم يقع ذلك في كل حال . فإنما الحكم للأظهر والقول على الاكثر .

٢٨٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَّ فَأَقَامَهُ ﴾
[الكهف ـ الآية ٧٧]

وهذه استعارة لأن الارادة على حقيقتها لا تصح على الجماد والمعنى يكاد ان ينقض أي يقارب أن ينقض على[4] التشبيه بحال من يريد أن يفعل في المباني لانه لما ظهرت فيه امارات الانقضاض من ميل بعد انتصاب واضطراب بعد ثبات حسن ان يطلق عليه إرادة الوقوع على طريق الاتساع ويرد في كلامهم كاد بمعنى اراد وأراد بمعنى كاد وجاء في القرآن قوله سبحانه ﴿ كذلك

---

(١) لم يرد ذكر هذه الآية في (ط)

(٢) سورة آل عمران الآية ١٨٢ . وسورة الأنفال الآية ٥١ .

(٣) سورة الشورى الآية ٣٠ .

(٤) ن . أي تقارب أن يفعل في الثاني (كذا)

كدنا ليوسف ﴾[1] أي اردنا ليوسف .وقوله تعالى ﴿ ان الساعة آتية أكاد أخفيها ﴾[2] معناه على احد الاقوال اريد اخفيها ومما ورد في اشعارهم شاهداً على ذلك قول عمر بن أبي ربيعة :

كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

فقال وتلك خير ارادة والاشارة الى كادت وكدت واوضح من هذا قول الأفوه الأودي :

فإن تجمع اوتاد واعمدة وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

اي الأمر الذي أرادو . فأما قول الشاعر :

يريد الرمح صدر أبي براء ويرغب عن دماء بني عقيل

فليس يصح حمله على مقاربة الفعل كما قلنا في قوله تعالى ﴿ جداراً يريد أن ينقض ﴾ لانه لا يستقيم في[3] الكلام ان يقول يكاد الرمح صدر أبي براء وإنما ذلك على سبيل الاستعارة لأن صاحب الرمح اذا اراد ذلك، كان الرمح كأنه مريد له فاما قول الراعي يصف الابل :

في مهمه قلقت به هاماتها قلق الفؤوس إذا اردن نصولا

فإنه[4] بمعنى مقاربة الفعل لأن الفؤوس إذا قلقت في نُصُبِها قاربت أن تسقط فجعل ذلك كالارادة منها والنصول ههنا[5] مصدر نصل نصولاً مثل وقع وقوعاً وهذا البيت من أقوى الشواهد على الآية .

---

(1) سورة يوسف الآية ٧٦ .

(2) سورة طه الآية ١٥ .

(3) ط . لا تستقيم على الكلام .

(4) ن . فليس يصح حمله على مقاربة الفعل .

(5) ن . خلت من (ههنا)

٢٨٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ وتركنا بعضهم يومئذٍ يموج في بعض ﴾
[الكهف ـ الآية ٩٩]

وهذه استعارة لأن أصل الموجان من صفات الماء الكثير وإنما عبر سبحانه بذلك عن شدة اختلاطهم[1] ودخول بعضهم في بعض لكثرة اعدادهم تشبيهاً بموج البحر المتلاطم والتفاف الدبا المتعاظل[2].

٢٨٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَن ذِكْرِي ﴾
[الكهف ـ الآية ١٠١]

وهذه استعارة وليس المراد ان عيونهم على الحقيقة كانت في غطاء يسترها[3] وحجاز يحجزها وإنما المعنى انهم كانوا ينظرون فلا يعتبرون أو تعرض لهم العبر فلا ينظرون ومن الدليل على ذلك قوله تعالى ﴿عن ذكري﴾ لأن الأعين لا توصف بأنها في غطاء عن ذكر الله تعالى لأن ذلك من صفات[4] ذوي العيون وإنما المراد أن أعينهم كانت تذهب صفحاً عن مواقع العبر فلا يفكرون فيها ولا يعتبرون بها فيذكرون الله سبحانه عند إجالة[5] افكارهم وتصريف خواطرهم وهذا من غرائب القرآن وعجائبه[6] وغوامض هذا الكلام ومناسبه[7].

٢٩٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعاً ﴾
[الكهف ـ الآية ١٠٤]

---

(١) ط . اختلاقهم .
(٢) من عظَل : ركب بعضهم بعض . تعاظل القوم عليه : أي تراكبوا عليه ليضربوه .
(٣) ن . يستر بها وحجاب يحجبها .
(٤) ن . من صفات القلوب لا من صفات العيون .
(٥) ن . أحاطه .
(٦) ن . خلت من (عجائبه)
(٧) ن . خلت من (مناسبه) .

وهذه استعارة وأصل الضلال ذهاب القاصد عن سنن[1] الطريق فكأن سعيهم لما كان في غير الطريق المؤدية إلى رضا الله تعالى حسن أن يوصف بالضلال والعدول عن سنن الرشاد .

٢٩١ ـ وقوله سبحانه: ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزْنًا ﴾

[الكهف ـ الآية ١٠٥]

وفي هذه الآية استعارتان إحداهما قوله سبحانه ﴿بآيات ربهم ولقائه﴾ وتأويل[2] لقائه ههنا على وجهين أحدهما أن يكون فيه مضاف محذوف فكأنه تعالى قال ولقاء ثوابه وعقابه أو جنته وناره والوجه الآخر أن يكون معنى ذلك رجوعهم إلى دار لا أمر فيها لغير الله تعالى فيصيرون اليها من غير أن يكون لهم عنها محيص[3] او دونها محيد وذلك مأخوذ من مقابلتك الشيء من غير أن تصرف عنه وجهك يميناً ولا شمالاً يقول القائل لقيت فلاناً أي قابلته بجملتي وتقول داري تلقاء دار[4] فلان أي مقابلتها فكانت كل واحدة منهما كالمقبلة على الأخرى فلما كان لا أحد يوم القيامة يستطيع انصرافاً عن الوجهة التي أمر الله سبحانه بجمع الناس اليها وحشرهم نحوها سمي ذلك لقاء الله على السعة والمجاز والاستعارة الأخرى قوله تعالى : ﴿فلا نقيم لهم يوم القيامة وزناً﴾ والمراد بذلك والله أعلم انا لم[5] نجد اعمالاً صالحة تثقل بها موازينهم يوم القيامة والميزان إذا كان ثقيلا سمي مستقيماً وقائماً وإذا كان خفيفاً سمي عائلاً[6] ومائلاً وقد يجوز أن يكون معنى ذلك انهم لا اعتداد بهم ولا نباهة

---

(١) ط . سن .

(٢) ن . خلت من (وتأويل لقائه)

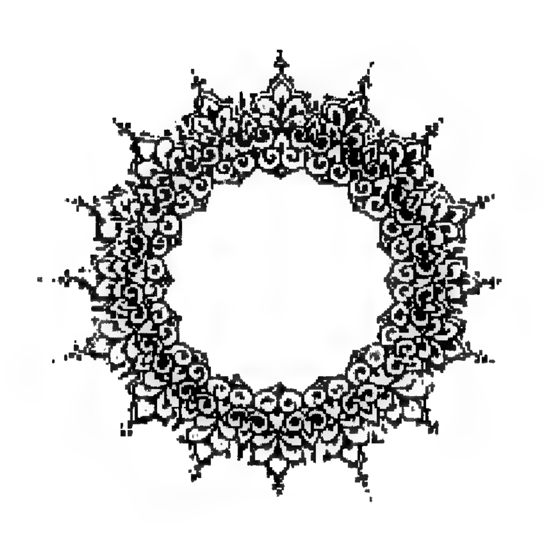
(٣) من مَحَصَ : مَحَصَ الشيء : خلصه من كل عيب . يقال : « محص الله عن فلان ذنوبه » أي نقصها وطهره منها أمحص من المرض . برىء .

(٤) ن . كما في تلقاء فلان .

(٥) ط . لا نجد .

(٦) ط . عادلاً .

لذكرهم[١] يوم القيامة كما يقال في التحقير للشيء هذا لا وزن[٢] له ولا قيمة له وكما تقول[٣] فلان عندي بالميزان الراجح إذا كان كريماً عليك وحبيباً اليك .



---

(١) ط . في يوم القيامة .

(٢) ط . ولا وزن .

(٣) . يقال .

سورة مريم

ومن السورة التي يذكر فيها مريم عليها السلام

٢٩٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْباً ﴾
[مريم ـ الآية ٤]

وهذه من الاستعارات[١] العجيبة والمراد بذلك العبارة عن تكاثر الشيب في الرأس حتى يقمر[٢] بياضه وينصل سواده وفي هذا الكلام دليل على سرعة تضاعف الشيب وتزايده[٣] وتلاحق مدده حتى يصير في الاسراع كاشتعال لهب[٤] النار فيعجز مطفيه ويغلب متلافيه .

٢٩٣ وقوله تعالى ﴿ فَأَجَاءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ ﴾ [مريم ـ الآية ٢٣]

وهذه استعارة والمعنى فجاء بها المخاض أو ألجأها المخاض إلى جذع النخلة لتجعله سناداً لها وعماداً[٥] لظهرها وهي التي لجأت إلى النخلة ولكن

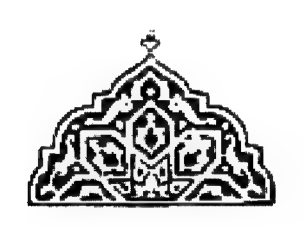
---

(١) . وهذه استعارة عجيبة .
(٢) ن . تقهر كذا .
(٣) ط . وتزيده .
(٤) ط . خلت من (لهب) .
(٥) ط . أو عماداً .

ضرب المخاض لما كان سبباً لذلك حسن أن ينسب الفعل اليه في الجائها والمجيء بها .

٢٩٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴾ [مريم ـ الآية ٥٠]

وهذه استعارة والمراد بذكر اللسان ههنا والله أعلم الثناء الجميل الباقي في أعقابهم والخالف في آثارهم والعرب تقول جاءني لسان فلان تريد مدحه أو ذمه فلما كان مصدر المدح والذم عن اللسان عبروا عنهما باسم[1] اللسان وانما قال سبحانه ﴿لسان صدق﴾ اضافة اللسان إلى افضل حالاته واشرف متعرفاته لأن افضل أحوال اللسان ان يخبر صدقاً أو يقول حقاً .



---

(١) ن . عبروا عنها اسم اللسان .

سورة طه

ومن السورة التي يذكر فيها موسى عليه السلام

٢٩٥ ـ قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ [طه ـ الآية ١٥]

وهذه استعارة على احد التأويلين وهو ما سمعته من شيخنا ابي الفتح النحوي عفا الله عنه قال الذي عليه حُذّاق[١] اصحابنا ان اكاد هٰهنا على بابها من معنى المقاربة إلا أن قوله تعالى ﴿أُخفيها﴾ يؤول إلى معنى الاظهار لأن المراد به اكاد اسلبها خفاءها والخفاء الغشاء والغطاء مأخوذ من خفاء القربة وهو[٢] الغشاء الذي يكون[٣] عليها فاذا سُلبَ عن الساعة غطاؤها المانع من تجليها ظهرت للناس فرأوها فكأنه تعالى قال اكاد أظهرها قال لي وانشدني ابو علي منذ أيام بيتاً هو من انطق الشواهد على الغرض الذي رمينا اليه[٤] وكان سماعي ذلك من أبي الفتح رحمه الله وابو علي النحوي الفارسي معنا في الزمان حينئذ باقٍ لم يمت والبيت وهو قول الشاعر :

لقد علم الايقاظ أخفية الكرى ۞ تزججها من حالك واكتحالها

ومعناه لقد علم الايقاظ عيوناً فجعل العين للنوم في انها مشتملة عليه

---

(١) من حذق : فمن كان ماهراً فهو حاذق ـ الحذاقي : الفصيح اللسان .

(٢) ن . وهي .

(٣) ن . يلف عليها .

(٤) ط . خلت من (اليه) .

كالخفاء للقربة في انه مشتمل عليها وقول الشاعر أخفية الكرى من الاستعارات العجيبة والبدائع الغريبة وقوله تزججها من حالك واكتحالها يعود على[1] العيون كأنه قال تزجج العيون واكتحالها من سواد الليل وهذا لا يكون إلا مع السهر وامتناع النوم لأن العيون حينئذ بانفتاحها تكون كالمباشرة لسواد الظلماء فيكون كالكحل لها والتزجج اسوداد العينين[2] من الكحل يقال زججت المرأة عينيها وحاجبيها إذا سودتها بالاثمد[3] وقال[4] بعضهم وهو الأصح زججت المرأة حاجبيها إذا نتبت[5] ما حولها من الشعر وقومتها وهذا البيت انشدنيه ابو الفتح النحوي عن أبي علي الفارسي على قوله تزججها من حالك واكتحالها وكذا ذكره ابو علي أيضاً في بعض كتبه ومر بي البيت بعد ذلك في قصيدة للكميت ابن زيد طويلة فوجدته يدل على انه في صفة الحرب لانه يقول بعقب أبيات في هذا المعنى منها قوله :

محلقة الاصداغ شمطاء كشّفت عن الذعر المعود[6] منها فصالها

يريد بقوله فصالها ما كانت منفصلة فيه من ثباتها أي متبدلة ثم قال بعده :

وقد علم الايقاظ أخفية الكرى تزججها من آنف واكتحالها

والمراد قد علم المستيقظون العالمون تزجج هذه الحرب واكتحالها من آنف أي من قريب ويقول القائل اتيته آنفاً من أنف كأنه جعل الحرب بمنزلة المرأة التي تتصنع لبعلها وتتهيأ لاستهباب فحلها اراد أن الحرب قد اخذت أهبتها ليحذر القوم منها ويعدوا لها عدتها وعلى التأويل الآخر يبعد الكلام

---

(١) ن . لم ترد فيها (يعود على العيون كأنه قال تزجج العيون) .

(٢) ت . أسوداد العين .

(٣) الأثمِد والأثمُد : حجرٌ يكتحل به يعرفه علماء الكيمياء باسم انتيموان .

(٤) ط . لم يرد فيها قوله : « وقال بعضهم الى قوله وعلى التأويل الآخر » .

(٥) كذا في النسخة ولعل الأصل نتفت . ونتب : كنهد : (الصحاح للجوهري) .

(٦) كذا في النسخة ولعل الأصل المعهود .

عن طـريق الاستعارة وهـو أن يكون أكـاد ههنا بمعنى أريـد كـما قلنـا فيـما مضى ومن الشواهد على ذلك قول الشاعر :

أمنخرمٌ شعبان لم نقض حـاجة   من الحاج كنا في الأصمّ نكيدها

أي كنـا نريـدها في رجب ويكـون أخفيها[1] عـلى موضـوعـه من غـير ان يعكس عن وجهـه ويكون المعنى ان السـاعة آتيـة أريد أسـتر وقت مجيئهـا لما في ذلك من المصلحة لأنه اذا كان المراد بإقـامتها المجـازات على الافعـال والمؤاخذة بالأعمال كـانت الحكمة في اخفـاء وقتها ليكـون الخلق في كل حـين وزمان عـلى حـذر من فجأتهـا ووجل من بغتتهـا فيـستعدوا قبـل حلولها ويمهـدوا قبل نـزولهـا ويقوي ذلك قوله تعالى : ﴿ لتجزى كل نفس بما تسعى ﴾

٢٩٦ وقوله سبحانه ﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴾
[طه ـ الآية ٢١]

وهـذه استعارة لأن المـراد بالسيـرة هُهنا الـطريقة والعـادة وأصـل السيـرة مضيّ الانسـان في تدبير بعض الأمور عـلى طريقـة حسنة او قبيحـة يقال سـار[2] فلان الأمير فينا سيرة جميلة وسـار بنا سيـرةً قبيحة ولكن مـوسى عليه السـلام لما كـان يصرف عصـاه قبـل أن تقلب حيـة في اشيـاء من مصالحـة كـما حكى الله تعالى عنه بقوله ﴿ هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى﴾ ثم[3] قلبت حيَّة جـاز ان يقول تعـالى ﴿ سنعيدها سيرتَها الأولى﴾ أي الى الحـال التي كنت تصرفهـا معها في المصـالح المـذكـورة لأن تصـرفهـا في تلك الـوجوه كـالسيرة والـطريقة المعـروفة منهـا والمـراد سنعيـدهـا الى سيـرتهـا الأولى فانتصبت السيرة باسقاط الجار .

٢٩٧ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾
[طه ـ الآية ٢٢]

---

(١) ن . لم ترد فيها جملة (ويكون اخفيها على موضوعه من غير أن يعكس عن وجهه) .
(٢) ن . قد سار الأمة كذا .
(٣) يظهر ان (لما) سقطت من النسق .

وهـذه استعارة والمـراد بها والله اعلم وادخـل يدك في قميصـك مما يـلي[1] إحـدى جهتي يديـك وسـميت تلك الجهتان جنـاحين لأنهما في مـوضـع الجنـاحين من الطائر ويـوضـح عن مـا ذكرنـاه في مكان آخـر قولـه تعالى ﴿وأدخل يدك في جَيْبِك تخرج بيضاء من غير سوء﴾[2] والجيب في جهة إحدى اليدين .

٢٩٨ وقوله سبحانه : ﴿ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي * يَفْقَهُوا قَولِي ﴾
[طه ـ الآيتان ٢٧ ـ ٢٨]

وهـذه استعارة والمـراد بها إزالـة لفف كان في لسـانه فعبّـر عنه بـالعقدة . وعبّر عن مسألة إزالته بحـل العقدة مـلاءمة بـين النظام ومنـاسبة بـين الكلام . وقـد يجوز ايضـاً ان يكون المـراد بذلـك إزالة التقيـة عن لسـانـه وكفايتـه سـطوة فرعون واعوانه حتى يؤدي عن الله تعـالى آمناً ويقـول متمكناً فـلا يكون معقـود اللسـان بالتقيـة ولا معكوم الفم بـالخوف والمـراقبة وذلـك كقول القـائل « لسـان فلان معقود » إذا كان خائفاً من الكلام « ولسان فلان منـطلق » إذا كان مقـداماً على المقال .

٢٩٩ ـ وقـوله سبحـانـه : ﴿ وَألقيْتُ عَلَيْـكَ مَحَبَّةً مِنّي وَلِتُصنَـعَ عَلَىٰ عَيْني ﴾
[طه ـ الآية ٣٩]

وفي هذه الآية استعارتان إحداهمـا قولـه تعالى ﴿وألقيت عليك محبة مني﴾ وليس المـراد أن هناك شيئـاً القى[3] عليـه في الحقيقـة ولكن المعنى إنني جعلتـك بحيث لا يـراك أحد إلا أحبـك ومال قلبـه نحـو حتى أحبـك فـرعـون وامـرأتـه فتبنياك وربّياك واسـترضعا لـك[4] وكفلاك وهـذا كقول القائل على وجه فـلان قبول « وليس هناك على الحقيقة شيء يـومىء اليه إلا أن كـل نـاظـر ينظر اليـه

(١) ن . مما يلي احدى .
(٢) سورة النمل الآية ١٢ .
(٣) ط . يلقى عليه .
(٤) ن . واستر ضعاك .

والي[1] وجهه يقبله قلبه ويشربه نفسه . والاستعارة الأخرى قوله تعالى : ﴿ولتصنع على عيني﴾ والمراد بذلك والله اعلم أن[2] تتربى بحيث أرعاك وأراك وليس[3] هناك شيء يغيب عن رؤية الله سبحانه ولكن هذا الكلام يفيد الإختصاص بشدة الرعاية وفرط الحفظ والكلاءة[4] ولما كان الحافظ للشيء في الأغلب يديم مراعاته بعينه جاء تعالى باسم العين بدلاً من ذكر الحفظ والحراسة على طريقة المجاز والاستعارة ويقول العربيُّ لغيره « أنت مني بمرأى ومسمع » يريد بذلك أنه متوفر عليه برعايته ومنصرف اليه بمراعاته وقد[5] يجوز ايضاً أن يكون المراد بذكر العين هٰهنا[6] بمكانه فقال ولتصنع وأنا عالم بما يفعل بك وكذلك قوله تعالى ﴿ تجري بأعيننا ﴾[7] أي تجري ونحن عالمون بجريها غير خافٍ علينا شيء من تصرّفها وحسن أن تقوم العين مقام العلم لما كانت العين طريق العلم وقال تعالى ﴿ بأعيننا ﴾ ولم يقل « بعيننا » لما خاطب الجميع على طريق التفخيم والتعظيم .

٣٠٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَٱصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾ [طه ـ الآية ٨١]

وهذه استعارة والمراد بها اصطفيتك لتبلغ[8] رسالتي وتتعرف على إرادتي ومحبتي وقال بعضهم معنى لنفسي هٰهنا أي لمحبتي وإنما جاز أن يوقع النفس موقع المحبة لأن المحبة أخص شيء بالنفس فحسن أن تسمى بالنفس وقد[9]

---

(١) ط . خلت من (والي وجهه) .

(٢) ن . أي لتربي .

(٣) ط . وليس أن هٰهنا .

(٤) من كلأ : « كلأ الله فلان » حرسه وحفظه . رعاه : يقال : « رجل كلوء العين » أي ساهرها لا يغلبها النوم .

(٥) ط . خلت من قوله : (وقد يجوز أيضاً ان يكون) الى آخر الكلام عن هذه الآية .

(٦) كذا في النسخة ولعل كلمة (علمه) سها عنها قلم الناسخ .

(٧) القمر ، الآية ١٤ .

(٨) ن . لتبليغ .

(٩) ط . فقد .

يجوز ان يكون ذلك على معنى القائل « اتخذت هذا الغلام لنفسي » أي جعلته خاصاً لخدمتي لا يشاركني في استخدامه أحد غيري وسواء قال اتخذته لي أو اتخذته لنفسي في فائدة الاختصاص ليس أن هناك شيئاً يتعلق بالنفس على الحقيقة .

٣٠١ ـ وقوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ ﴾ [طه ـ الآية ٥٠]

وهذه استعارة على أحد التأويلين والمراد بها والله اعلم أنه اكمل لكل شيء صورته واتقن خلقته وهذا يعمُّ كل مصوَّر من حيوان وجماد وغير ذلك فلا معنى لحمل من حمله على الحيوان فقط وعندي في ذلك وجه آخر وإن كان الكلام يخرج به من باب الاستعارة وهو ان يكون في الكلام تقديم وتأخير فكأنه تعالى قال « ربنا الذي اعطى خلقه كل شيء ثم هداهم إلى مطاعمهم ومشاربهم ومناكحهم ومساكنهم » وغير ذلك من مصالحهم ويكون ذلك نظير قوله تعالى ﴿ وآتاكم من كل ما سألتموه ﴾ [1] ويكون المراد إنه سبحانه أعطى خلقه في أول خلقهم كل ما تزاح به عللهم وتتكامل معه خلقتهم من سلامة الأعضاء واعتدال الأجزاء وترتيب المشاعر والحواس ومواقع الاسماع والابصار ثم هداهم من بعد لمصالحهم ودلَّهم على مناهجهم[2] واجراهم في مضمار التكليف إلى غاياتهم .

٣٠٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْداً ﴾ [طه ـ الآية ٥٣]

وقد قرئ مهاداً وهذه استعارة والمراد بها تشبيه الأرض بالمهاد المفترش ليمكّن الاستقرار عليها والتقلب[3] فيها وقد مضى نظير هذه الاستعارة فيما تقدم ومعنى المهاد والمهد واحد وهو مثل الفرش والفراش إلا أن المهد ربما

---

(١) ابراهيم الآية ٣٤،وقد وردت في الأصل خطأ « وآتاكم من كل شيء ما سألتموه »بزيادة كلمة شيء .

(٢) ط . مناكحهم .

(٣) ن . والتمكن .

استعمـل في اسـم الآلة التي يجعـل فيها الصبي الصغـير فتحفـظه[1] وهـو يؤ ول إلى معنى الفـراش والمهد أيضـاً مصدر مهـد يمهد مهـداً إذا مكّن موضعـاً لقدمـه ومضجعاً لجنبه .

٣٠٣ ـ وقـوله تعـالى : ﴿ وَعَنَتِ الْوُجُـوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَـدْ خَـابَ مَنْ حَمَـلَ ظُلْماً ﴾

[طه ـ الآية ١١١]

وهـذه استعارة والمـراد بها مـا يظهـر في الوجـوه يـوم القيـامـة[2] من آثـار الضرع[3] واعلام الجـزع[4] وذلك مـأخوذ من تـسميتهم الأسـير العاني[5] ومنـه مـا جـاء في بعض الكـلام النسـاء عـوان عنـد أزواجهن أي اسـراء في أيـدي الأزواج وعـلى ذلك قـول القـائـل هذه المرأة في حبال فـلان لأنـه بمـا عقـده من نكاحها كالآسر لها والمالك[6] لرقهـا فكأن الـوجوه خضعت من خشيـة الله تعالى خضوع الأسير الذليل في يد الآسر العزيز .

---

(١) ط . لتحفظه .

(٢) ن . خلت من (القيامة)

(٣) من ضرع : ذل : الضراعة : الضعف . تضرع الى الله : ابتهل .

(٤) ن . الجوع .

(٥) العاني : من عنا عنواً صار اسيراً .

(٦) ط . والملك .

(سورة الانبياء)

ومن السورة التي يذكر فيها الأنبياء عليهم السلام

٣٠٤ قوله سبحانه: ﴿ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾
[الأنبياء ـ الآية ١١]

وحقيقة القصم كسر الشيء الصلب وجعل ههنا مستعاراً للعبارة عن إهلاك الجبارين من أهل القرى اصلب ما كانوا عيداناً وأمنع ما كانوا أركاناً .

٣٠٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً خَامِدِينَ ﴾
[الأنبياء ـ الآية ١٥]

وفي هذه الآية استعارتان لأنه سبحانه جعل القوم الذين أهلكهم بعذابه بمنزلة النبات المحصود الذي اتيم بعد قيامه وأهمد بعد اشتطاطه واهتزازه . والاستعارة الأخرى قوله تعالى﴿خامدين﴾والخمود من صفة[1] النار كما كان الحصيد من صفة[2] النبات فكأنه سبحانه شبه همود أجسادهم بعد حراكها بخمود النار بعد اشتعالها وقد يجوز أيضاً والله أعلم أن يكون المراد تشبيههم بالنبات الذي حصد ثم أحرق فيكون ذلك ابلغ في صفتهم بالهلاك والبوار وانمحاء المعالم والآثار لاجتماع صفتي[3] الحصد[4] والاحراق وقال سبحانه

(١) ط . من صفات .
(٢) ط . ن صفات .
(٣) ن . صفة .
(٤) ن . الحصيد .

﴿ حصيداخامدين ﴾ يقل خامداً كما قال ﴿فظلت أعناقهم لها خاضعين﴾[1] ولم يقل خاضعة لأنه سبحانه رد معنى خاضعين[2] على اصحاب الاعناق لا على الاعناق فكذلك يجوز رد معنى خامدين على القوم الذين أهلكوا لا على النبات الذي به شبهوا وقيل معنى ﴿جعلناهم حصيداً﴾ أي سلطنا عليهم السيف يختليهم كما تختلى الزروع بالمنجل وقد جاء في الكلام جعله الله حصيد سيفك واسير خوفك .

٢٠٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ بَلْ نَقْذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلَى ٱلْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ ٱلْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ﴾
[الأنبياء ـ الآية ١٨]

وهذه استعارة لأن حقيقة القذف من صفات الأشياء الثقيلة التي يرجم بها كالحجارة وغيرها فجعل سبحانه إيراد الحق على الباطل بمنزلة الحجر الثقيل الذي يرض ما صكه ويدمغ ما مسه ولما بدأ تعالى بذكر قذف الحق على الباطل وفى الاستعارة حقها وأعطاها واجبها فقال سبحانه ﴿فيدمعه﴾ ولم يقل فيذهبه ويبطله لأن الدمغ إنما يكون عن وقوع الأشياء الثقال على طريق الغلبة والاستعلاء فكأن الحق اصاب دماغ الباطل فأهلكه والدماغ مقتل ولذلك قال سبحانه من بعد ﴿ فإذا هو زاهق ﴾ والزاهق الهالك .

٢١٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقاً فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾
[الأنبياء ـ الآية ٣٠]

وهذه استعارة لأن الرتق هو سد خصاصة الشيء ويقال رتق فلان الفتق إذا سدّه[3] ومنه قيل للمرأة رتقاء إذا كان ممر الذكر منها ملتحماً وأصل ذلك

(١) الشعراء الآية ٤ .
(٢) ن . رد معنى الخاضعين .
(٣) ن . اذا شده .

مأخوذ من قولهم رتق فتق الخباء والفسطاط وما يجري مجراهما إذا خاطه فكان السموات والأرض كانتا كالشيء المخيط الملتصق بعضه ببعض ففتقهما سبحانه بأن صدع ما بينهما بالهواء الرقيق والجو الفسيح . وروي عن امير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام انه قال معنى ذلك[1] أن السماء كانت لا تمطر والأرض لا تنبت ففتق الله السماء بالأمطار والأرض بالنبات .

٣٠٨ وقوله سبحانه : ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلسَّمَاءَ سَقْفاً مَّحْفُوظاً ﴾ [الأنبياء - الآية ٣٢]

وهذه استعارة لأن حقيقة السقف ما اظل الانسان من علوّ بيت أو خباء أو ما يجري مجرى ذلك فلما كانت السماء تظلّ من تحتها وتعلو على ارضها حسن ان تسمى سقفاً لذلك ومعنى محفوظاً أي يحفظ مما لا يمكن أن يحفظ منه[2] سائر السقوف من الانفراج والانهدام والتشعث[3] والاسترمام وقد قيل معنى ذلك حفظ السماء من مسارق السمع وتحصينها[4] بتقاذف الشهب .

٣٠٩ - وقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾
[الأنبياء - الآية ٣٣]

وهذه استعارة لأن أصل السبح هو التقلب والانتشار في الأرض ومثله السباحة في الماء ولا يكون ذلك إلا من حيوان متصرف ولكن الله تعالى لما جعل الليل والنهار والشمس والقمر مسخرة للتقلب في هذا الفلك الدائر والصفيح[5] السائر تتعاقب فيه وتتغاير وتتقارب وتتباعد حسن ان يعبر عنها بما

---

(١) ط . معنى ان السموات .

(٢) ط . من مثله .

(٣) ن . والسعب . كذا .

(٤) ن . وتخصيصها .

(٥) ن . والصبح .

يعبر به عن الحيوان المتصرف وزيدت على ذلك شيئاً فعبر عنها بالعبارة عن الحيوان المميز فقيل يسبحون ولم يقل يسبح لأنها في الجري على الترتيب المتقن والتقدير المحكم أقوى تصرفاً من الحيوان غير المميز ولأن الله تعالى أضاف اليها الفعل على تدبير من يعقل فحسن أن يعبر عنها بالعبارة عمن يعقل مثل قوله سبحانه ﴿ إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ﴾[1] ومثل قوله تعالى ﴿قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم﴾ [2] فقال ادخلوا ولم يقل ادخلن[3] لأن خطابها لما خرج على مخرج خطاب من يعقل كان الأمر لها على مثال[4] أمر من يعقل وقد مضى الكلام على ذلك فيما تقدم .

٣١٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ خُلِقَ الإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ [الأنبياء ـ الآية ٣٧]

وهذه استعارة والمراد ان الانسان خلق مستعجلاً بطلب ما يؤثره واستصرف ما يحذره والله تعالى إنما يعطيه ما طلب ويصرف عنه ما رهب على حسب ما يعلم من مصالحه لا على حسب ما يستنح من مآربه .

وقيل ذلك على طريق المبالغة في وصف الانسان بالعجلة كما يقال في الرجل الذكي إنما هو نار تتوقد والانسان البليد إنما هو حجر جلمد[5] فأما من قال من اصحاب التفسير ان العجل هنا اسم من اسماء الطين واورد عليه شاهداً من الشعر فلا اعتبار بقوله ولا التفات إلى شاهده فإنه شعر مولد وقول فاسد .

٣١١ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَلَئِنْ مَسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴾ [الأنبياء ـ الآية ٤٦]

---

(١) سورة يوسف الآية ٤

(٢) سورة النمل الآية ١٨ .

(٣) ن . ادخلي .

(٤) ن . على مثل .

(٥) من جلمد : الصخر . يقال : « رجل جلمد » أي شديد صلب .

ولفظ النفحة هٰهنا مستعار والمراد بها إصابة الشيء اليسير من العذاب يقال نفح فلان فلاناً بيده ونفح الفرس فلاناً بحافره اذا اصابه إصابة خفيفة ولم يبلغ في إيلامه الغاية فكأن النفحة ههنا قدر يسير من العذاب يدلّ واقعه على عظيم متوقعه وشاهده على فظيع غائبه .

٣١٢ ـ وقوله سبحانه : ﴿ ثُمَّ نُكِسُوا عَلَىٰ رُؤُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰؤُلَاءِ يَنطِقُونَ ﴾ [الأنبياء ـ الآية ٦٥]

وهذه استعارة والمراد بها وصف ما لحقهم من الخضوع والاستكانة والاطراق عند لزوم الحجة فكأنهم شبهوا بالمتردي على راسه تدويخاً بنصوع[1] البيان وابلاساً عند وضوح البرهان .

٣١ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَت تَّعْمَلُ الْخَبَائِثَ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ ﴾ [الأنبياء ـ الآية ٧٤]

ولفظ القرية هٰهنا مستعار والمراد به الجماعة التي كانت تعمل الخبائث من أهل القرية وكشف سبحانه عن ذلك بقوله ﴿ إنهم كانوا قوم سوء فاسقين ﴾ وفي هذا الكلام خفي[2] عجيب لأنه تعالى جعل[3] لفظ أهل القرية مؤنثاً إذ كانت مؤنثة فقال : ﴿ التي كانت تعمل الخبائث ﴾ وجعل بقية الكلام مذكراً فقال : ﴿ إنهم كانوا قوم سوء فاسقين ﴾ . لأن المراد به مذكر فصار الكلام في الآية على قسمين : قسم عائد على اللفظ وقسم عائد على المعنى وهذا من عجائب القرآن .

٣١٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُودَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴾ [الأنبياء ـ الآية ٧٩]

---

(١) ن . بنصوع .

(٢) ط . خبر ولعل الأصل سر خفي عجيب .

(٣)

وقد مضى من الكلام في الرعد على قوله تعالى ﴿ويُسبح الرعد بحمده﴾ ما هو بعينه تأويل تسبيح الجبال ههنا وقد قيل في ذلك وجه آخر يخرج به الكلام[1] عن حد الاستعارة وهو ان يكون قوله تعالى ﴿يسبحن﴾ ههنا مأخوذاً من السبح[2] وهو الابعاد في السير والتصرف في الأرض لا من التسبيح[3] فكأنه قال وسخرنا مع داود الجبال يسرن في الأرض معه ويتصرفن على أمره طاعة له ونظير ذلك قوله تعالى في سبأ ﴿ يا جبال أوّبي معه والطير﴾[4] أي سيري معه والتأويب السير وإنما قال سبحانه ﴿يسبحن﴾ عبارة عنها بتكثير الفعل من السبح وقال تعالى : ﴿إن لك في النهار سبحاً طويلاً﴾[5] أي تصرفاً ومتسعاً ومجالاً ومنفسحا .

٣١٥ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَآلَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا ﴾
[الأنبياء ـ الآية ٩١]

وهذه استعارة والمراد ههنا بالروح اجراء روح المسيح عليه السلام في مريم عليها السلام كما يجري الهواء بالنفخ لأنه حصل معها من غير علوق من ذكر ولا انتقال من طبق إلى طبق فأضاف تعالى الروح الى نفسه لمزية الاختصاص بالتعظيم والاصطفاء التكريم إذ كان خلقه المسيح عليه السلام من غير توسط مناكحة ولا تقدم ملامسة .

٣١٦ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلٌ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ﴾
[الأنبياء ـ الآية ٩٣]

وهذه استعارة والمراد بها أنهم تفرقوا في الاهواء واختلفوا في الآراء وتقسمتهم المذاهب وتشعبت بهم الولائج ومع ذلك فجميعهم راجع إلى الله

---

(١) ط . من بدل عن
(٢) ط . من التسبيح .
(٣) ط . من التسبيح كذا .
(٤) سورة سبأ الآية ١٠ .
(٥) سورة المزمل الآية ٧ .

تعالى على احد وجهين أما ان يكون ذلك رجوعاً في الدنيا فيكون المعنى انهم وان[1] اختلفوا في الاعتقادات صائرون الى الاقرار بأن الله خالقهم ورازقهم ومصرفهم ومدبرهم أو يكون ذلك رجوعاً في الآخرة فيكون المعنى انهم راجعون إلى الدار التي جعلها الله مكان الجزاء على الأعمال وموفي[2] الثواب والعقاب وإلى حيث لا يحكم فيهم ولا يملك أمرهم إلا الله تعالى وشبّه تخالفهم في المذاهب وتفرقهم في الطرائق مع أن أصلهم واحد وخالقهم واحد بقوم كانت بينهم وصائل[3] متناسجة وخلائق متشابكة[4] ثم تباعدوا تباعداً قطع تلك العلائق وشذب[5] تلك الوصايل فصاروا اخيافاً[6] متفرقين واوزاعاً مختلفين .

٣١٧ ـ وقوله سبحانه : ﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ ﴾

[الأنبياء ـ الآية ٩٨]

وهذه استعارة لأن الحصب هو ما يرمى به من الحصباء وهي الحصى الصغار يقال حصب فلان فلاناً اذا قذفه بالحصباء ويقولون حصبنا الجمار أي قذفنا فيها بالحصيات فشبه سبحانه قذفهم في نار جهنم بالحصباء التي يرمى بها من ذل مقاذفهم وهوان مطارحهم وفي ذلك أيضاً معنى لطيف وهو انه سبحانه لما قال ﴿ إنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم ﴾ . والمراد ههنا والله أعلم أنَّ ما تعبدونه الأصنام والأغلب عليها ان تكون من الحجارة فحسن أن يسمى الرمي بها في نار جهنم حصباً وتسميتها حَصَباً إذ كانت حجارة ومن

---

(١) ن . خلت من حرف الشرط
(٢) ن . وبوبي .
(٣) ن . وحبايل .
(٤) ن . متاركة .
(٥) ن . وسدم ـ من شَذَبَ : الشيء : قطعه وفرّقه .
(٦) من خيف : والأخياف : المختلفون .

وهـذه استعارة والمراد بهـا الن كنفـك لهم ودم عـلى لـطفـك بهم وجعـل تعالى خفض الجناح ههنا في مقابلة قـول العرب إذا وصفـوا الرجـل بالحـدة عند الغضب قد طار طيره وهفا حلمه وقد طـاش وقاره فـإذا قيل قـد خفض جناحـه فإنـما المـراد بـه وصف الانسـان بلين[1] الكنف والكـظم عنـد الغضب وذلـك ضد[2] وصفه بطيرة المغضب ونزوة المتوثب .

٢٤٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِينَ جَعَلُوا ٱلْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾

[الحجر ـ الآية ٩١]

وهـذه استعـارة عـلى أحـد التـأويلين وهـو أن يكـون المعنى أنهم جعلوا القرآن أقساماً مجزأة كالأعضاء المعضاة فآمنـوا ببعض وكفروا ببعض وقيـل جعلوه أقساماً بأن قالوا هو[3] سحر وكهانة وكذب وإحـالة وأمـا التأويـل الاخر في معنى عضـين فيخرج[4] بهـذه اللفظة عن أن تكـون مستعارة وذلـك أن يكون معنـاها عـلى ما قـاله بعض المفسـرين معنى الكذب قـال وهـو جمـع عضـة كـما كـان في القـول الأول إلا أن العضـة ههنـا معنـاهـا الكـذب والـزور وفي القـول الاول معنـاها التجـزئة والتقسـيم.وقـد ذكر ثقـات أهل اللغـة في العضة وجـوهاً فقـالوا العضـة النميمة والعضـة الكذب وجمعـه عضون مثـل[5] عـزة وعـزين والعضـة السحر والعاضةالساحر وقد يجـوز أن يكون جعلوا القـرآن عضين جمـع عضة من السحر أي جعلوه سحراً وكهانة[6] كـما قال سبحـانه حـاكياً عنهم﴿ إن هذا إلا سحر يؤثر ﴾[7] ﴿ إن هذا إلا سحر مبين ﴾[8]

---

(١) بأن الكنف .

(٢) ن ـ ضد صفة نظيره .

(٣) ن ـ لم ترد فيها (هو)

(٤) ط ـ يخرج بهذا اللفظ عن أن يكون مستعاراً .

(٥) ن ـ خلت من (مثل) .

(٦) ن ـ كناية .

(٧) المدثر ـ الآية ٢٤ .

(٨) المائدة الآية ١١٠ ـ والانعام، الآية ٧ . وهود ـ الآية ٧ وسبأ الآية ٤٣ . والصافات ـ الآية ١٥ .

٢٤٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَٱصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾

[الحجر ـ الآية ٩٤]

وهذه استعارة لان الصدع على الحقيقة إنما يصح في الأجسام لا في الخطاب والكلام والفرق والصدع والفصل في كلامهم بمعنى واحد ومن ذلك قولهم للمصيب في كلامه قد طبق المفصل ويقولون فلان يفصل الخطاب أي يصيب حقائقه ويوضح غوامضه فكأن المعنى في قوله سبحانه ﴿فاصدع بما تؤمر﴾ أي اظهر القول وبينه في الفرق بين الحق والباطل من قولهم[١] صدع الرداء إذا شقه شقاً بيناً ظاهراً ومن ذلك صدع الزجاجة اذا استطار بها الشق واستبان[٢] الكسر وإنما قال سبحانه ﴿ فاصدع بما تؤمر ﴾ ولم يقل « فبلغ ما تؤمر » لأن الصدع ههنا أعم ظهوراً وأشد تأثيراً وقد يجوز أيضاً[٣] أن يكون المراد بذلك والله أعلم أي بالغ في اظهار امرك والدعاء الى ربك حتى يكون الدين في وضوح الصبح لا يشكل نهجه ولا يظلم فجه مأخوذاً ذلك من الصديع وهو الصبح[٤] وإنما سمي بذلك لبيانه ووضوح اعلانه[٥] وقد يجوز[٦] أيضاً ان يكون المراد بقوله ﴿ فاصدع بما تؤمر ﴾ مأخوذ من المصدع وهو واحد النبال لأنه ينفذ في الرمايا والجمع مصادع مثل مشقص ومشاقص وهي السهام العراض الرؤوس أي كن في أمر الله سهماً وامض في طاعته قُدماً .

---

(١) ن . من قوله .

(٢) ن . بان .

(٣) ن لم ترد فيها أيضاً .

(٤) ط . خلت من (وهو الصبح وانما سمي بذلك) .

(٥) ن . أعلامه .

(٦) ط . خلت من قوله وقد يجوز الى آخر المبحث .

جنس الحصباء وجاز أن يسمى قذف العابدين لها في النار أيضاً بذلك حملاً على حكمها وادخالاً في جملتها والفائدة في قذف الأصنام مع عابديها في نار جهنم أن تكون من زيادات عذابهم ورجحان عقابهم لأنهم إذا كثرت مشاهدتهم لها في أهوال العذاب كان ذلك اعظم لحسرتهم على عبادتها وندمهم على الدعاء اليها وقد قيل أيضاً انها إذا حميت بوقود النار نعوذ بالله منها لصقت باجسادهم فكانت من أقوى أسباب الايلام لهم وعلى هذا التأويل حمل جماعة من المفسرين قوله تعالى : ﴿ فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين ﴾[1] .

٣١٨ ـ وقوله سبحانه : ﴿ يَوْمَ نَطْوِي ٱلسَّمَاءَ كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ﴾ [الأنبياء ـ الآية ١٠٤]

وهذه استعارة والمراد بها على أحد القولين ابطال السماء ونقض بنيتها واعدام جملتها من قولهم طوى الدهر آل فلان إذا اهلكهم وعفى آثارهم وعلى القول الآخر يكون الطي ههنا على حقيقته فيكون المعنى أن عرض السماء يطوى حتى يجمع بعد انتشاره ويتقارب بعد تباعد اقطاره فيصير كالسجل المطوي وهو ما يكتب فيه من جلد أو قرطاس أو ثوب أو ما يجري مجرى ذلك والكتب ههنا مصدر كقولهم كتب كتاباً وكتابة وكتباً فيكون المعنى يوم نطوي السماء كطي السجل ليكتب فيه فكأنه تعالى قال كطي السجل للكتابة لأن الأغلب في هذه الأشياء التي أومأنا اليها أن تطوى قبل ان تقع الكتابة فيها لأن الطي أبلغ في التمكن منها .

---

(١) سورة البقرة الآية ٢٤ .

(سورة الحج)

ومن السورة التي يذكر فيها الحج

٣١٩ ـ وقوله سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴾ [الحج ـ الآية ١]

وهذه استعارة لأن حقيقة الزلزلة هي حركة الأرض على الحال المفزعة ومثل ذلك قولهم زلزل الله قدمه وكان الأصل أزل الله قدمه بمعنى أزالها عن ثباتها واستقامتها واسرع تعثرها وتهافتها ثم ضوعف ذلك فقيل زلزل الله قدمه كما قيل دكه الله ودكدكه فالمراد بزلزلة الساعة والله اعلم رجفان القلوب من خوفها[1] واضطراب الأقدام من روعة موقعها ويشهد بذلك قوله سبحانه من بعد[2] : ﴿ وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ﴾ يريد تعالى من شدة الخوف والوجل والذهول والوهل[3] .

٣٢٠ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَاءَ ٱهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنۢبَتَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍۭ بَهِيجٍ ﴾ [الحج ـ الآية ٥]

وهذه استعارة لأن المراد ههنا باهتزاز الأرض والله اعلم تشبيهها[4]

---

(١) ط . من خوف .

(٢) ط . خلت من الجار والمجرور .

(٣) ن . الوهول من وهل : ضعف فزع .

(٤) ن . تشبيهاً

بالحيوان الذي همد بعد حراكه وخشع[(١)] بعد تطاليه[(٢)] وإشرافه . لعلة طرأت عليه فأصارته إلى ذلك ثم أفاق[(٣)] من تلك الغمرة وصحا من تلك السكرة فتحرك بعد همود واستهب بعد ركوده وكذلك حال الأرض إذا أماتها الجدب وأهمدها المحل ثم حياها إذا نضحها الغيث بسجاله وبلها القطر ببلاله فاهتزت[(٤)] بالنبات فاخضرت ورطبت بعد الجفوف متربلة . ذلك تقدير العزيز العليم .

٣٢١ ـ وقوله تعالى : ﴿ ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

[الحج ـ الآية ٩]

وهذه استعارة والمراد بها والله أعلم الصفة[(٥)] بالكبر والجَبْريَّة يقال قد جاء فلان ثاني عطفه وثاني جيده إذا جاء متكبراً متشاوساً وقال الشماخ :

نبئت ان ربيعاً أن رعى إبلا ... يهدى إليّ خناه ثاني الجيد

أي شامخاً متكبراً وقد يجوز أيضاً أن يكون المراد بذلك الصفة بالاعراض عن سماع الرشد وليّ العنق عن اتباع الحق لأن المستثقل[(٦)] لسماع الشيء الذي لا يلائمه في الاكثر يصرف دونه[(٧)] بصره ويثني عنه عنقه والعطف جانب القميص وبه سمي شق الانسان عطفاً[(٨)] لأن منه يكون ابتداء انعطافه وأول انحرافه ومثل ذلك قوله تعالى : ﴿ وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه ﴾[(٩)] .

---

(١) ن . وخضع

(٢) ن . تطاوله .

(٣) ن . ثم أباق .

(٤) ن . وافرت .

(٥) ط . خلت من قوله بالكبر والجبرية الى قوله بالاعراض عن سماع .

(٦) ط . المستقبل .

(٧) ن . خلت من الجار والمجرور .

(٨) ن . عطفه .

(٩) الإسراء ، الآية ٨٣ . وفصلت الآية ٥١ .

٣٢٢ ـ وقوله سبحانه : ﴿ ومن النَّاس مَنْ يَعْبُدُ الله عَلَى حَرْفٍ فَإنْ أصَابَهُ خيرٌ اطْمَأنَّ بِهِ وإنْ أصَابَتْهُ فِتنَةٌ انْقَلَبَ على وجْهِهِ ﴾
[الحج ـ الآية ١١]

وهذه استعارة والمراد والله أعلم صفة الانسان المضطرب الدين الضعيف اليقين الذي لم يثبت في الحق قدمه ولا استمرت عليه مريرته(١) فأوهن شبهة تعرض له ينقاد معها ويفارق دينه لها تشبيهاً بالقائم على طرف مهواة فأدنى عارض يزلقه واضعف دافع يطرحه .

٣٢٣ ـ وقوله سبحانه : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الله يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمٰوَاتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ ﴾
[الحج ـ الآية ١٨]

وهذه استعارة والمراد والله أعلم بسجود الشمس والقمر والنجوم والشجر وما ليس بحيوان مميز ما يظهر فيه من آثار الخضوع لله سبحانه وعلامات التدبير ودلائل التصريف والتسخير فحسن لذلك أن يسمى ساجداً على أصل السجود في اللغة لانه الخضوع والاستكانة أو يكون ذلك على معنى آخر وهو ان الذي يظهر في الأشياء التي عددها(٢) من دلائل الصنعة وأعلام القدرة يدعو العارفين الموقنين إلى السجود ويبعثهم على الخضوع اعترافاً له سبحانه بالاقتدار واخباتاً(٣) له بالاقرار وذلك كما تقدم من قولنا في تسبيح الطير والجبال .

٣٢٤ ـ وقوله سبحانه : ﴿ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ ﴾
[الحج ـ الآية ١٩]

---

(١) ن ـ مرمرته كذا .
(٢) ن . عددناها .
(٣) من خبت : اخبت القوم الى الله : اطمأنّ اليه تعالى وخشع امامه . المخبتة : الواضع .

وهـذه استعارة والمـراد بها أن النـار نعوذ بـالله منها تشتمـل عليهم اشتمال الملابس عـلى الأبـدان حتى لا يسلم منهـا عضـو من اعضـائهم ولا يغيب عنهـا شيء من اسجـادهم وقـد يجـوز أيضـاً أن يكــون المـراد بـذلـك والله اعلم ان سرابيل القطران التي ذكرهـا سبحانـه فقال﴿ سرابيلهم من قطران ﴾[1] إذا لبسوها واشتعلت النـار فيهـا صـارت كـأنها ثيـاب من نـار لاحـاطتهـا بهم واشتمـالهـا عليهم .

٣٢٥ ـ وقـولـه سبحـانـه : ﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَـٰرُ وَلَٰكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ ﴾

[الحج ـ الآية ٤٦]

وهـذه استعـارة لأن المـراد بهـا ذهـول القلب عن التفكـر في الأدلــة التي تؤدي إلى العلم وذلك في مقابلة قوله تعـالى ﴿ ما كذب الفؤاد ما رأى ﴾[2] فإذا وصف القلب عند تبين الأشيـاء بالـرؤ ية والابصـار جاز أن يـوصف عند الغفلة والـذهول بـالعمي والضـلال . وإنمـا جعلت القلوب هٰهنـا بمنـزلـة العيـون لأن بالقلوب يوصل إلى المعلومات كما أن بالعيـون يوصـل إلى المرئيـات ولأن الرؤ يـة ترد في كلامهـم بمعنى العلم الا تـراهم يقولـون هذا الشيء مني بمـرأى ومسمـع وأي بحيث أعـرفه وأعلمـه ولا يريـدون بذلـك نظر العيـن ولا سمع الاذن وفي قوله تعـالى ﴿ فإنها لا تعمي الأبصار ﴾ معنى عجيب وسر لـطيف وذلك انـه تعالى لم يـرد نفي العمى عن الأبصار جملة وكيف يكـون ذلـك ومـا يعـرض من عمى كثير منها أشهـر من أن يومـأ اليه ويـدل عليه وانمـا المراد والله اعلم أن الابصـار اذا كانت معها آلـة الرؤ يـة من سلامـة الاحداق واتصـال الشعاعـات لم يجز الا ترى ما لا مـانع لهـا من الرؤ يـة . والقلوب بخلاف هـذه الصفـة لانـه[3] قـد

---

(١) سورة ابراهيم الآية ٥٠ .

(٢) سورة النجم الآية ١١ .

(٣) ط . بها .

تكون فيها آلة التفكير والنظر من سلامة البنية وصحة[1] الرؤية وزوال الموانع العارضة ثم هي مع ذلك لاهية عن النظر ومتشاغلة عن التفكير فلذلك أفردها الله تعالى بصفة العمى عن الابصار على الوجه الذي بيناه[2] فأما الفائدة في قوله تعالى ﴿ ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ﴾ والقلب لا يكون إلا في الصدر فإن هذا الاسم الذي هو القلب لما كان فيه اشتراك بين مسميات كقلب الانسان وقلب النخلة والقلب الذي هو الصميم والصريح من قولهم هو عربي قلباً والقلب الذي هو مصدر قلبت الشيء اقلبه قلباً حسن ان يزال اللبس[3] بقوله تعالى ﴿ القلوب التي في الصدور ﴾ . احترازاً من تجويز الاشتراك .

٣٢٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَقِيمٍ ﴾
[الحج ـ الآية ٥٥]

وهذا من احسن الاستعارات لأن العقيم المرأة التي لا تلد فكأنه سبحانه وصف ذلك اليوم بأنه[4] لا ليل بعده ولا نهار لأن الزمان قد مضى والتكليف قد انقضى فجعلت الأيام بمنزلة الوالدات لليالي وجعل ذلك اليوم[5] من بينها عقيماً لا ينتج ليلاً بعده ولا يستخلف بدلاً له وقد يجوز أيضاً أن يكون المراد والله اعلم ان ذلك اليوم لا خير بعده لمستحقي العقاب[6] الذين قال سبحانه في ذكرهم ﴿ ولا يزال الذين كفروا في مرية منه حتى تأتيهم الساعة بغتة ﴾ فوصفه[7] بالعقم لأنه لا ينتج لهم خيراً ولا يتيح لهم فرجاً .

---

(١) ن . خلت من كلمتي وصحة الرؤية .

(٢) ط . وزيدت فيها (مع الفائدة) .

(٣) ن . أن يلتبس .

(٤) ن . خلت من لفظة (بأنه) .

(٥) ن . خلت من (اليوم)

(٦) ن . العذاب .

(٧) ن . يوصف بالعقيم .

٣٢٧ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ ﴾ [الحج ـ الآية ٧٢]

وهذه استعارة والمراد بها والله اعلم ان الكفار عند مرور الآيات بأسماعهم يظهر في وجوههم من النكرة لسماعهاوالاعراض عن تأملها واستماعها[١] ما لا يخفى على المخالط لهم والناظر اليهم وذلك كقول[٢] القائل عرفت في وجه فلان الشر أي استدللت منه على اعتقاد المكروه وارادة فعل القبيح ويحتمل قوله تعالى المنكر هٰهنا وجهين[٣] احدهما ان يكون المنكر ما ينكره الغير من امرهم والآخر أن يكون ما ينكرونه من الهجوم عليهم بتلاوة القرآن صوادع[٤] البيان .



(١) ط . خلت من (واستماعها)
(٢) ط . لقول القائل .
(٣) ن . خلت من هذه الجملة (وجهين أحدهما أن يكون المنكر) .
(٤) من صَدَعَ الأمر : كشفه وبيّنهُ . مُصدِع بالحق : تكلم به جهاراً وذلك مأخوذ من الصديع وهو الصبح . وصدع الأمر بالحق : فصله .

سورة المؤمنون

ومن السورة التي يذكر فيها قد أفلح المؤمنون

٣٢٨ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴾
[المؤمنون ـ الآية ١٢]

وهذه استعارة لأن حقيقة السلالة هي أن تسل الشيء من الشيء فكأن آدم عليه السلام لما خلق من اديم الأرض كان كأنه انسل منها واستخرج من سرها وقد صار ذلك عبارة عن محض الشيء ومصاصه وصفوته ولبابه ليس ان هناك شيئاً استل من شيء على الحقيقة وقد تسمى النطفة سلالة على هذا المعنى ويسمى ولد الرجل سلالة أيضاً على مثل ذلك .

٣٢٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الخَلْقِ غَافِلِينَ ﴾
[المؤمنون ـ الآية ١٧]

وهذه استعارة لأن المراد بالطرائق[١] ههنا السماوات السبع مشبهة[٢] بطرائق النعل وواحدتها طريقة وقد تجمع أيضاً على طراق وهي قطع الجلود يجعل بعضها فوق بعض وتنتظم بالخرز ويقال طارقت النعل من ذلك .

٣٣٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَنِ اصْنَعِ الفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا ﴾
[المؤمنون ـ الآية ٢٧]

(١) ن . بالطريق هنا .

(٢) ن . مشتملة .

وهـذه استعارة والقول فيها كالقول في﴿ ولتصنع على عيني ﴾[1] عـلى حـد سواء فكأنـه سبحانـه قال « واصنـع الفلك بحيث ترعـاك ونحفظك ونمنـع منك من يريدك أو يكـون المعنى واصنع الفلك بـأعين أوليـائنا من المـلائكة والمؤمنـين فانا نمنعك بهم ونشدُّك بمعاضدتهم فـلا يصل اليـك من أراد ولا تبلغك مـرامي من كادك .

٣٣١ ـ وقـولـه تعـالى : ﴿ فَجَعَلْنَـاهُمْ غُثَـاءً فَبُعْـداً لِلْقَـومِ الـظَّالِمِينَ ﴾
[المؤمنون ـ الآية ٤١]

وهـذه استعـارة والمراد والله أعلم انـه عـاجلهم بـالاستئصـال والهـلاك فطاحوا كما يطيـح الغثاء إذا سـال به السيـل والغثاء مـا حملته السيـول في ممرهـا من اضغاث النبات وهشيم الاوراق ومـا يجري مجـرى ذلك فكـأن أولئك القـوم هلكـوا ولم يحس لهم أثر كـما لا يحس اثر مـا طـاح بـه السيـل من هـذه الأشيـاء المذكورة والعـرب يعبرون عن هـلاك القـوم بقـولهم : قـد سـال بهم السيـل . فيجـوز أن يكون قـوله سبحـانه ﴿فجعلناهم غثاء﴾ كنـاية عن الهـلاك كما كنّـوا بقـولهم سال بهم السيـل عن الهلاك والمعنى فجعلنـاهم كـالغثـاء الـطافـح[2] في سرعة انجفاله[3]وهــوان فقدانه .

٣٣٢ ـ وقـولـه تعـالى : ﴿ وَلَـدَينا كِتَابٌ يَنْـطِقُ بِـالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُـظْلَمُـونَ ﴾
[المؤمنون ـ الآية ٦٢]

وهـذه استعـارة والنـطق لا يـوصف بـه إلا من يتكلم[4] بـآلـة وسمعت قـاضي القضاة أبـا الحسن يجيب بذلـك من سألـه هل يجوز أن يوصف القـديم تعالى بأنه ناطق كما يوصف بـأنه متكلم[5] فمنـع من ذلك وقـال ما قـدمت ذكره

---

(١) طه الآية ٣٩ .
(٢) ن . الطايح .
(٣) من جفل : اسرع هرباً . وصيّره يجفل أي افزعه .
(٤) ن . الامن تكلم .
(٥) ط . يتكلم .

فوصف سبحانه القرآن بالنطق مبالغة في وصفه باظهار البيان واعلان البرهان تشبيهاً باللسان الناطق في الابانة عن ضميره والكشف عن مستوره .

٣٣٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْـرَةٍ مِنْ هذا ﴾

[المؤمنون ـ الآية ٦٣]

وهذه استعارة والمراد بها أن القوم الذين قال الله تعالى فيهم أمام هذه الآية﴿ فذرهم[١] في غمرتهم حتى حين ﴾[٢] هم الموصوفون بقوله تعالى ﴿ بل قلوبهم في غمرة من هذا ﴾ أي في حيرة تغمرها وغمة تسترها والغمر جمع غمرة وهي ما وقع الانسان فيه من أمر مذهل وخطب مدلّة[٣] ومشبهة بغمرات الماء التي تغمر الواقع فيها وتأخذ بكظم[٤] المغمور بها .

٣٣٤ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمٰوَاتُ وَٱلأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ ﴾

[المؤمنون ـ الآية ٧١]

وهذه استعارة والمراد بها ولو كان الحق موافقاً لأهوائهم لعاد[٥] إلى كل ضلة واوقع في كل مضلة لأن الحق يدعو إلى المصالح والمحاسن والأهواء تدعو إلى المفاسد والمقابح فلو اتبع الحق قائد الهوى لشمل الفساد وعمَّ الاختلاط وخفضت[٦] أعلام الهداية ورفعت منار الغواية .

---

(١) ط . خلت من هذه الآية .

(٢) الآية ٥٤ .

(٣) ن . مسدلة .

(٤) كَظَمَ : سكت ، يقال أخذ بِكَظَمِهِ : أي كربه وغمه .

(٥) ط . لعاد كل الى ضلة .

(٦) ن . خضعت أعلام الهدى .

٣٣٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ ﴾

[المؤمنون ـ الآية ١٠٢ ـ ١٠٣]

وهذه استعارة على أحد التأويلين وهو أن يكون معنى الموازين هُهنا المعادلة بين الأعمال بالحق لتظهر زيادة[١] الحسنات على السيئات أو زيادة السيئات على الحسنات كما يظهر بالموازين ثقل الشيء الكثيف وخفة الشيء الخفيف والتأويل الآخر يخرج به الكلام عن حد الاستعارة وهو أن تكون الموازين هنا محمولة على حقائقها إلا أن الأعمال يستحيل أن توزن بها لأنها أعراض لا قوام لها بنفسها فيكون الوزن على ما قال بعض شيوخ أهل العدل أن يجعل الضياء في إحدى[٢] كفتي الميزان أمارة لرجحان الثواب والطاعة وتجعل الظلمة في الكفة الاخرى أمارة لرجحان العقاب والمعصية فاذا ظهر الرجحان في إحدى الكفتين حكم بأن صاحبها من أهل الجنة أو النار أو مستحقي الثواب او العقاب وفي ذلك فائدة وهي أن أهل الجنة يعظم سرورهم بمشاهدة تلك الحال الدالة على ثوابهم وأهل النار تعظم غمومهم بمعاينة تلك الحال المؤذنة بعقابهم وفيه مع ذلك تعظيم لأهل الجنة وهوان لأهل النار وفي علمنا بذلك في دار التكليف مصلحة لنا لأنه يزجر[٣] عن المعصية خوفاً من ذلك الموقف الفظيع ويدعو إلى الطاعة رغبة في ذلك المقام الشريف .

٣٣٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْماً ضَالِّينَ ﴾

[المؤمنون ـ الآية ١٠٦]

---

(١) ط . خلت من قوله (زيادة الحسنات الى قوله تعالى : ﴿ يوم تشهد عليهم السنتهم ﴾ .

(٢) في النسخة (ن) أحد .

(٣) من زجر : منع ونهى .

وهـذه استعارة لأن الشقـوة لمـا ظهـرت عليهم وعلمت من حـالهم كـانت كالغالبة على جيعهم وحقيقة الغلبة الاستعلاء بالقوة والأخذ بالبسطة حتى يصير المأخوذ بها كالمسـترقّ في يد مالكه[1] والاسير في قبضة آسره .



(١) في النسخة (ن) هالكة .

سورة النور

ومن السورة التي يذكر فيها النور

٣٣٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾
[النور الآية ١]

وهذه استعارة لأن اصل الفرض هو واحد الفروض وهي الحزوز التي تجعل في القداح كالعلامات لتميز مقادير الانصباء والحظوظ فيكون معنى فرضناها هٰهنا أي جعلنا لها شعائر تدل على شرفها وتشهد بجلالة قدرها ونباهة ذكرها وقد قرىء فرضناها بالتخفيف وفرّضناها بالتشديد والتشديد يدل على كثرة الفعل .

٣٣٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُم مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ ﴾
[النور الآية ١٥]

وهذه استعارة والمراد بها والله أعلم انكم تتفاوضون هذا الحديث بينكم فكأن بعض السنتكم تتلقاه عن بعض سروراً بالافاضة فيه واعتماداً للاذاعة به وذلك كما يقول أحدنا قد تلقيت أمر فلان براحتي واستقبلته بكلتا يدي إذا كان مخبراً عن شدة من قبوله أو سروره به وقد قرىء إذ تلقونه بالتخفيف وكسر اللام وضم القاف أي تسرعون به في طريق الكذب يقال ولق يلق إذا اسرع وقال الشاعر (جاءت به عيس من الشام تلق) أي تسرع وهذا خارج

من باب الاستعارة وداخل في باب الحقيقة .

٣٣٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾

[النور ـ الآية ٢٤]

وهذه استعارة على أحد التأويلات الثلاثة وهو أنه تعالى يجعل في الأيدي التي بسطت الى المحظورات والأرجل التي سعت[١] الى المحرمات علامة تقوم مقام النطق المصرح واللسان المفصح في الشهادة على أصحابها والاعتراف بذنوبها فأما شهادة الالسنة فقد قيل أن المراد بها اقرارهم على نفوسهم بما واقعوه من المعاصي إذ علموا ان الكذب لا ينفعهم والجحود لا يغني عنهم وليس ذلك بمناقض لقوله تعالى ﴿ اليوم نختم على أفواههم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون ﴾[٢] لانه قد قيل في ذلك انه جائز ان تخرج السنتهم من افواههم فتنطق بمجردها من غير اتصال بحوياتها[٣] ولهواتها فيكون ذلك أعجب لها وابلغ في معنى شهادتها ويختم في تلك الحال على افواههم وقيل يجوز ان يكون الختم على الأفواه إنما هو في حال شهادة الايدي والارجل بعد ما تقدم من شهادة الألسن وأما التأويلان الأخران في معنى شهادة الايدي والأرجل فالكلام يخرج بهما عن حد الاستعارة إلى الحقيقة[٤] وذلك انهم قالوا ان الله سبحانه يبني الأيدي والأرجل بنيةً يمكن[٥] اصحابها النطق من جهتها وقيل يبنيها تعالى بنية هي الناطقة بما تشهد به عليهم من غير أن يكون النطق منسوبا اليهم .

---

(١) ن . تبعث .
(٢) سورة يس ، الآية ٦٥ .
(٣) ن . بحوياتها وفي ط . بحوباتها والسياق يقتضي بحلوقها .
(٤) ن . خلت من (الى الحقيقة) .
(٥) ن . (يمكن اصحابها النطق من جهتها وقيل يبنيها تعالى بنية) (هذه العبارة لا توجد في ط) .

٣٤٠ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ﴾
[النور ـ الآيـة ٣١]

وهـذه استعارة والمـراد بها اسبال الخمر التي هي المقانـع عـلى فـرجـات الجيـوب لأنها خصـاصـات إلى الـترائب والصـدور والثـدي والشعـور وأصـل الضـرب من قولهم ضـربت الفسطاط إذا اقمتـه باقـامة أعمـاده وضـرب أوتـاده فاستعير هٰهنا كناية عن التناهي في إسبال الخُمر واخفاء الأزر .

٣٤١ ـ وقوله تعالى : ﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [النور ـ الآية ٣٥]

وهذه استعارة والمراد بذلـك عند بعض العلماء أنه هادي أهـل السموات والأرض بصوادع برهـانه ونـواصع بيـانه كما يهتدى بـالأنوار[1] الثـاقبة والشهب الـلامعـة وقـال بعضهم المـراد بـذلـك والله أعلم الله منـور السماوات والأرض بمطالع[2] نجومها ومشارق أقمارها وشموسها .

٣٤٢ ـ وقـوله سبحـانه : ﴿ يَكَـادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ﴾
[النـور ـ الآية ٣٥]

وهذه مبالغـة في وصف[3] الزيت بـالصفاء والخـلاصة عـلى طريق المجـاز والاستعـارة حتى يقـارب[4] ان يضيء من غـير أن يـتصـل بـنـار أو يـنـاط بذبال[5] .

٣٤٣ ـ وقـوله سبحـانـه : ﴿ يَخَـافُونَ يَوْماً تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلْقُلُوبُ وَٱلْأَبْصَـارُ ﴾
[النور ـ الآية ٣٧]

---

(١) ن . الأنوار .
(٢) ن . بمطلع .
(٣) ن . في صفة .
(٤) ن . حتى تقارب .
(٥) ط . بذلك وفي ن . يقال : كذا . والسـياق يقتضي ما ذكر . والزبالة : الفتيلة .

وهذه استعارة والمراد بتقلب القلوب هٰهنا تغير الأحوال عليها من الخوف والرجاء والسرور والغماء[1] اشفاقاً من العقاب[2] ورجاء للثواب فالأولى صفة أولياء الله واما تقلب الابصار فالمراد به تكرير لحظ المؤمنين إلى مطالع الثواب وتكرير لحظ الكافرين إلى موارد[3] العقاب .

٣٤٤ ـ وقوله سبحانه :﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾

[النور ـ الآية ٣٩]

فقوله تعالى﴿ووجد الله عنده﴾ استعارة ومجاز والمعنى فوجد وعد الله[4] سبحانه عند انتهائه إلى منقطع عمله السيء فكاله بصواعه وجازاه بجزائه وذلك يكون يوم المعاد وعند انقطاع تكليف العباد وقد قيل أيضاً ان الضمير في قوله تعالى عنده يعود إلى الكافر لا إلى عمله[5] فكأنه تعالى قال فوجد الله قريباً منه أي وجد عقابه مرصداً له فأخذه من كثب وجازاه بما اكتسب وذلك كقول القائل الله عند لسان كل قائل أي يجازيه على قول الحق بالثواب وعلى قول[6] الباطل بالعقاب والقولان جميعاً يؤولان إلى معنى واحد .

٣٤٥ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ ﴾

[النور ـ الآية ٤٣]

---

(١) ط . والغم .

(٢) ن . من العذاب .

(٣) ط . مطالع .

(٤) ن . فوجد عند الله .

(٥) ن . خلت من (لا إلى عمله) .

(٦) ن . وعلى القول الباطل .

وهـذه استعـارة عـلى بعض[1] التـأويـلات لأن الجبـال هٰهنـا يـراد بهـا السحاب الثقال تشبيهـاً لها بكثـائف أطوادهـا ومشارف هضـابها ويكـون الضمير في قوله سبحانه ﴿ من جبال فيها﴾ عـائداً على السماء لاعـلى الجبال فكـان التقديـر وينـزل من جبال من[2] السـماء من[3] برد يـريد من السحـاب المشبهة بـالجبـال وتكـون الفائـدة في قـولـه من جبـال في السـماء تخصيص تلك الجبـال من جبـال الأرض لأنـا لو جعلنـا الضمير الـذي فيها عـائـداً عـلى الجبـال أوهم أنها جبـال تنـزل إلى الأرض من السـماء فـاذا جعلنـا الضمـير عـائـداً إلى السـماء أمن من الالتبـاس[4] وكان في ذلـك ايضاً تعجيب لنـا من وصف جبـال في السـماء عـلى طـريق التشبيـه لأن الجبـال عـلى الحقيقـة لا تكـون إلا في قـرارات الأرض وصفحات الترب[5].

٣٤٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ يُقَلِّبُ ٱللَّهُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ﴾ [النور ـ الآية ٤٤]

وهذه استعارة والمراد بها طـرد النهار بـالليل وطـرد الليل بـالنهار فكنى عن ذلك سبحانه باسم التقليب وليس المراد تقليب[6] الأعيان بل تغاير الأزمان .

---

(١) ن . عن بعض .
(٢) ن . في السماء .
(٣) ن . خلت من قوله (يرد الى قوله تخصيص) .
(٤) ن . الألباس .
(٥) ن . المهدأ
(٦) ن . تقلب .

سورة الفرقان

ومن السورة التي يذكر فيها الفرقان

٣٤٧ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظاً وَزَفِيراً ﴾

[الفرقان ـ الآية ١٢]

وفي هذه الآية استعارتان احداهما قوله سبحانه ﴿ إذا رأتهم ﴾ وهو ... صفة نار جهنم نعوذ بالله منها ولا تصح[1] صفة الرؤية عليها وإنما المراد والله اعلم إذا كانت منهم[2] بمقدار مسافة لو كان بها من يوصف بالرؤية لراهم وهذا من لطائف التأويل وغرائب التفسير وقد يجوز أيضاً أن يكون معنى ذلك إذا قربت منهم وظهرت لهم من قولهم دور بني فلان تترائى أي تتقارب وا... الحديث لا تتراءى ناراهما[3] أي لا تتدانى والاستعارة الأخرى قوله سبحا... ﴿ سمعوا لها تغيظاً وزفيراً ﴾ وهاتان الصفتان من صفات الحيوان ويختص التغيظ بالانسان لأن الغيظ من أعلى منازل الغضب والغضب لا يوصف بحقيقته إلا الناس والزفير قد يشترك في الصفة به الانسان وغير الانسان وإنما المراد بهاتين الصفتين المبالغة في وصف النار بالاهتياج والاضطرام على عادة المغيظ والغضبان .

---

(١) ن . ولا تصلح .

(٢) ن . خلت من (منهم) .

(٣) ن . آثارهما .

٣٤٨ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنثُورًا ﴾ [الفرقان ـ الآية ٢٣]

وهذه استعارة لأن صفة القدوم لا تصح إلا على من تجوز عليه الغيبة وتجوز منه الأوبة[1] والله سبحانه شاهد غير غائب وقائم غير زائل والمعنى وقصدنا إلى ما عملوا او عمدنا إلى ما عملوا وذلك كقول القائل قام فلان بفلان في الناس إذا أظهر ذمّه وعيبه وليس يريد انه نهض عن قعود وتحفز بعد استقرار وسكون وانما يريد انه نهض[2] عن قصد الى سبه[3] وتظاهر بثلبه[4] وقال الشاعر :

فإن اباكم تارك ما سألتم فمهما أتيتم فأقدموه على علم

يقال قدمت على هذا الأمر وأنا أقدمه اذا اتيته وقصدته . وقد ذكر بعض العلماء في ذلك وجه آخر قال إنما قال سبحانه : ﴿ وقدمنا إلى ما عملوا من عمل ﴾ لانه عاملهم معاملة القادم من غيبة إذ[5] كان بطول إمهاله لهم كالغائب عنهم ثم قدم فرآهم[6] على خلاف ما أمرهم به واستعملهم فيه فاحبط اعمالهم الفاسدة وعاقبهم عقاب العاند[7] عن الطاعة المرتكس[8] في الضلالة والمعتمد على القول الأول .

وقوله سبحانه :﴿ فجعلناه هباء منثوراً ﴾ مجاز آخر وذلك انه لم يجعل عملهم على الحقيقة هباء منثوراً وهو الغبار الرقيق هٰهنا ومنه الهابي وإنما أراد سبحانه انه ابطل ذلك العمل فعفّى رسمه وسقّط حكمه وبطل بطلان الغبار

---

(١) ن . الانابة

(٢) ط . انه قصد الى سبه .

(٣) ن . الى نفسه .

(٤) من ثَلَبَ : طرد . ثلبة : عتابه ، لامه .

(٥) ط . « أو » بدل « إذ » .

(٦) ن . براهم .

(٧) ن . العايد .

(٨) من رَكَسَ : قلب أوله على آخره . أرتكس : انتكس . المرتكس : الضعيف .

المحق[1] والغثاء[2] المتفرق .

٣٤٩ - وقوله سبحانه : ﴿ أَصْحَابُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾
[الفرقان - الآية ٢٤]

وهذه استعارة لأن المقيل من صفات المواضع التي ينام فيها ولا نوم في الجنة[3] وتقدير الكلام وأحسن موضع قائلة مكان ذلك المكان من وثارة مهاده وبرد افيائه يصلح أن ينام فيه لو كان ذلك جائزاً وهذا كقوله سبحانه في ذكر اصحاب الجنة : ﴿ ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياً ﴾[4] اي مثل أوقات البكرة والعشي[5] المعهودين في حال الدنيا لأن الجنة لا يوصف زمانها بالأيام والليالي لأن ذلك من صفات الزمان الذي تتعاقب عليه الشمس طالعة وغاربة فيسمى نهاراً بطلوعها ويسمى ليلاً بقبوعها .

٣٥٠ - وقوله سبحانه : ﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ ٱلسَّمَاءُ بِٱلْغَمَامِ وَنُزِّلَ ٱلْمَلَائِكَةُ تَنزِيلًا ﴾
[الفرقان - الآية ٢٥]

وهذه استعارة والمراد بها والله أعلم على أحد القولين صفة السماء في ذلك اليوم بتعاظم الغمام فيها وانتشاره في نواحيها كما يقول القائل قد تشققت الغمائم بالبرق وتشققت السحائب[6] بالرعد إذا كثر ذلك فيها ليس ان هنالك تشققاً على الحقيقة في قول أهل الشرع وقيل أيضاً ان المراد بذلك انتقاض بنية السماء وتغيرها الى غير ما هي عليه الآن كما تظهر في البناء آثار التداعي

---

(١) من محق : محق الشيء : ابطله ومحاه . أمحق المال ، هلك .

(٢) ن . الغبار .

(٣) ن . في الحقيقة .

(٤) سورة مريم الآية ٦٢ .

(٥) ن . العشاء .

(٦) ط . السحاب .

وأعلام التهافت من تثلم[1] الاطراف[2] وتفطر الافطار[3] فيكون ذلك مؤذناً[4] بانقضاضه ومنذراً[5] بانتقاضه وقال تعالى : ﴿ يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات وبرزوا لله الواحد القهار ﴾[6] وقال تعالى ﴿ يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب ﴾[7] ويكون انتقاض بنية السماء عن ظهور الغمام الذي أذننا الله تعالى بمجيئه يوم القيامة إذ يقول عز من قائل: ﴿ هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الأمر وإلى الله ترجع الأمور ﴾[8] ومعنى تشقق السماء بالغمام أي عن الغمام كما يقول القائل رميت بالقوس وعن القوس بمعنى واحد .

٢٥١ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَرَأَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَاهُ أَفَأَنتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴾

[الفرقان ـ الآية ٤٣]

وهذه استعارة على احد التأويلين وهو أن يكون في الكلام تقديم وتأخير كأنه تعالى قال :« أرأيت من اتخذ هواه إلهه» معنى ذلك انه جعل هواه آمراً يطيعه وقائداً يتبعه فكأنه قد عبده لفرط تعظيمه له ومن أمثالهم الهوى إله معبود على المعنى الذي ذكرنا . وذكر أحمد بن يحيى البلاذري في كتاب الأشراف ان هذه الآية نزلت في الحارث بن قيس بن عدي السهمي وهو[9] من عبدة الأوثان لأنه كلما رأى حجراً أحسن من الذي اقتناه لعبادته اتخذه

---

(١) من ثلم : كسر . والثلمة في الحائط ونحوه : الخلل .
(٢) ط . أطراف .
(٣) ط . انطار .
(٤) ن . مؤذياً .
(٥) ن . ومنفذاً .
(٦) سورة ابراهيم الآية ٤٨ .
(٧) سورة الأنبياء الآية ١٠٤ .
(٨) سورة البقرة الآية ٢١٠ .
(٩) ن . خلت من (وهو)

واطرح ما عبده[1].

٣٥٢ ـ وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا * ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴾

[الفرقان ـ الآيتان ٤٥ ـ ٤٦]

وفي هذه الآية استعارتان احداهما قوله تعالى ﴿ ألم تر الى ربك ﴾ والمراد فعل ربك أو إلى حكمة ربك في مد الظل فحذف هذه اللفظة لدلالة الكلام عليها إذ كان الله تعالى لا يدرك بالمشاعر ولا يُرى بالنواظر وقد يجوز أن يكون معنى الرؤية هٰهنا بمعنى[2] العلم فكأنه تعالى قال «ألم تعلم حكمة[3] ربك في مد الظل» وإنما أقام سبحانه الرؤية هٰهنا مقام العلم لتحقق المخاطب الذي هو النبي صلى الله عليه وآله وسلم في ذلك الفعل فقامت معرفة قلبه مقام رؤية عينه قطعاً باليقين وبعداً عن الظنون والاستعارة الاخرى قوله تعالى : ﴿ ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ﴾ وهذه استعارة على القلب لأن الظل في التشاهد يدل على الشمس وذلك أن الظل لا يكون إلا وهناك شمس طالعة فيوصف ما لم تطلع عليه لحاجز يحجز أو مانع يمنع بأنه ظل وقد قيل ان الظل ما كان بالغداة والفيء ما كان بالعشي وقيل ان[4] الظل ما نسخته[5] الشمس والفيء ما نسخ الشمس فعلى هذا القول يجوز أن يكون معنى قوله تعالى ﴿ ولو شاء لجعله ساكناً ﴾ دائماً لا ترد الشمس عليه فتزيله وتذهب به ﴿ ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ﴾ أي دللناها عليه فهي تتحيف[6] من أقطاره وتنتقص من اطرافه حتى تستوفي[7] اجمعه وتكون بدلا منه فهذا معنى قوله تعالى : ﴿ ثم قبضناه الينا قبضاً يسيراً ﴾ . ويجوز أن يكون معنى دلالة الشمس على الظل انه لولا

(١) ن . ما عبده .

(٢) ط . معنى بدون حرف جر .

(٣) ن . حكمة الله .

(٤) ن . خلت من (أن)

(٥) ن . ما فسخته .

(٦) تحيُّف الشيء : تنقصُّه وأخذ من جوانبه ، حائف الجبل : حائفه الحيفة أي الناحية .

(٧) ن . حتى يستوي .

الشمس لم يعرف الظل ويجوز ان يقول لولا الظل لم تعرف الشمس .

٣٥٣ - وقوله سبحانه : ﴿وهو الذي جَعَلَ لَكُمُ ٱللَّيْلَ لِبَاساً وَٱلنَّوْمَ سُبَاتاً وَجَعَلَ ٱلنَّهارَ نُشُوراً﴾
[الفرقان - الآية ٤٧]

وفي الآية استعارتان احداهما قوله تعالى : ﴿ وهو الذي جعل لكم الليل لباساً ﴾ والمراد باللباس هٰهنا والله أعلم تغطية ظلام الليل للنشوز(١) والقيعان(٢) واشخاص الحيوان كما تغطي الملابس الضافية(٣) وتستر الجنن الواقية وهذه العبارة من افصح العبارات عن هذا المعنى ومعنى السبات قطع الأعمال والراحة من الاشغال والسبت في كلامهم القطع . والاستعارة الأخرى قوله تعالى : ﴿ وجعل النهار نشوراً ﴾ والنشور في الحقيقة الحياة بعد الموت وهو هٰهنا مستعار الاسم لتصرف الحي وانبساطه تشبيهاً للنوم بالممات واليقظة بالحياة وذلك من أوقع التشبيه وأحسن التمثيل .

٣٥٤ - وقوله سبحانه : ﴿ لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيْتاً ﴾ [الفرقان - الآية ٤٩]

وهذه استعارة وقد مضت الاشارة الى نظيرها(٤) في الاعراف ووصف البلدة بالموت(٥) هٰهنا محمول على أحد وجهين أما أن تكون انما شبهت بالميت من فرط يبسها لتسلط المحل عليها وتأخر الغيث عنها أو يكون ما فيها من النبات والشجر لما مات لانقطاع الماء عنه حسن ان توصف هي بالموت لموت نبتها لانها كالأم التي(٦) تكفله والظئر(٧) التي ترضعه .

---

(١) من نشز : المكان المرتفع .
(٢) ط . والقيعا أشخاص الحيوان .
الجبال والآكام .
(٣) ن . انضامه .
(٤) ن . الى مثلها .
(٥) ن . بالميت .
(٦) ن . الى
(٧) من ظأر : الظئر : العاطفة على ولد غيرها . المرضعة لولد غيرها .

٣٥٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ هَٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾
[الفرقان ـ الآية ٥٣]

وهذه استعارة والمراد بذلك والله اعلم انه خلاهما في[1] مذاهبهما[2] وارسلهما في مجاريهما كما تمرج الخيل[3] اي تخلى في المروج وهي مواضع[4] مراعيها[5] ومدابحها فكأن وجه الاعجوبة من ذلك انه سبحانه مع التخلية بينهما في تقاطعهما والتقائهما في مناقعهما لا يختلط الملح بالعذب ولا يلتبس العذب بالملح ولغة أهل تهامة[6] مرجه ولغة أهل نجد امرجه وقال أبو عبيدة إذا تركت الشيء وخليته فقد مرجته ومنه قولهم مرج الامير الناس إذا خلاهم بعضهم على بعض والأمر المريج المختلط الملتبس .

٣٥٦ ـ وقوله تعالى :﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِي جَعَلَ فِي ٱلسَّمَاءِ بُرُوجاً وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجاً وَقَمَراً مُنِيراً ﴾.
[الفرقان ـ الآية ٦١]

وقد قرىء سرُجا على الجمع وهي قراءة[7] حمزة والكسائي من السبعة والباقون يقرأون[8] سراجاً على التوحيد فمن قرأ[9] سرجاً أراد النجوم ومن قرأ سراجاً ، أراد الشمس ويقوي ذلك قوله سبحانه في موضع آخر :

(١) ط . من .
(٢) هذا بها كذا .
(٣) ط . ان .
(٤) ط . لا توجد (وهي مواضع)
(٥) ن . ومشابحها وفي ط . ومدابحها ولعل الأصل ومارحها .
(٦) ن . وهذا تمل تهامة .
(٧) ن . خلت من (قراءة) .
(٨) ن . يقرأ .
(٩) ن . خلت من قوله فمن قرأ الى قوله أراد الشمس .

﴿ وجعل الشمس سراجاً ﴾[1] ويقوي قراءة من قرا سرجاً ان النجوم من شعائر الليل والسرج بأحوال الليل اشبه منها بأحوال النهار وإنما شبهت النجوم بالسرج لاهتداء الناس بها في الظلماء كما يهتدى بالمصابيح الموضوعة والنيران المرفوعة .

٣٥٧ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ ٱللَّيلَ وَٱلنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَن أَرَادَ أَنْ يذَّكَّرَ أو أرادَ شُكُوراً ﴾

[الفرقان ـ الآية ٦٢]

وهذه استعارة ومعنى خلفة على احد[2] الاقوال أي جعل الليل والنهار يتخالفان فاذا اتى هذا ذهب هذا وإذا ادبر هذا أقبل هذا وقيل خلفة أي يخلف احدهما الآخر فيكون[3] ذلك من الخلافة لا من المخالفة وقيل خلفة أي احدهما اسود والآخر ابيض وهو أيضاً راجع إلى معنى المخالفة .

٣٥٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِم لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمّاً وَعُمْيَاناً ﴾

[الفرقان ـ الآية ٧٣]

وهذه اسعارة والمراد والله أعلم لا يصمون عن قوارع النذر ولا يعفون عن مواقع العبر .

---

(١) سورة نوح الآية ١٦

(٢) ط . في بعض

(٣) ن . خلت من قوله فيكون ذلك من الخلافة لا من المخالفة وقيل خلفه .

سورة الشعراء

ومن السورة التي يذكر فيها الشعراء

٣٥٩ ـ وقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا تَرَاءَ ٱلْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدْرَكُونَ ﴾
[الشعراء ـ الآية ٦١]

وهذه استعارة والمراد بها العبارة عن التقارب والتداني وانما قلنا ان هذه اللفظ مستعار لانه قد يحسن ان يوصف به الجمعان وان لم ير بعضهم بعضا بالموانع[1] من مثار العجاج ورهج الطراد لان المراد به تقارب الاشخاص لا تلاحظ الاحداق وذلك كقولهم في الحيين المتقاربين تتراءى ناراهما اي تتقابل وتتقارب لكون النارين بحيث لو كان بدلاً منهما انسانان لرأى كل واحد منهما صاحبه وقد اومأنا إلى ذلك فيما مضى ويقال أيضاً قوم رئاء على مثال فعال أي يقابل بعضهم بعضاً وكذلك بيوتهم رئاء إذا كانت متقابلة . ذكر ذلك احمد ابن يحيى ثعلب ومن هذا الباب الحديث المشهور عن النبي ﷺ وهو قوله انا بريء من كل مسلم مع مشرك قيل ولم يا رسول الله قال لا تتراءى ناراهما وقد استقصينا الكلام على معنى هذا الخبر في كتاب مجازات الآثار النبوية[2] .

٣٦٠ ـ وقوله تعالى : ﴿ فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحاً وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾
[الشعراء ـ الآية ١١٨]

---

(١) في ن . بالمواضع .

(٢) راجع ص ١٩٨ من كتاب المجازات النبوية من الطبعة المصرية الحديث ٢٠٧ .

وهذه استعارة والمراد بها والله أعلم فاحكم بيننا وبينهم حكماً قاطعاً وأمراً فاصلاً كفتح الباب المبهم بعدما استصعب رتاجه واعضل علاجه ويقال[1] للحاكم الفتاح لانه يفتح وجه الأمر بعد اشتباهه واستبهام[2] ابوابه . وقال تعالى : ﴿ وَهو الفتاح العليم ﴾[3] وقال بعض بني ذهل بن زيد بن نهد :

وعمي الذي كانت فتاحة قومه　　إلى بيته حتى تجهَّز غاديا

أي كان الحكم بين قومه فيه وفي أهل بيته إلى حين وفاته وقال فتاحة قومه بكسر الفاء لأنها في معنى الولاية والزعامة[4] وما يجري مجراهما .

٣٦١ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ ﴾

[الشعراء ـ الآية ١٤٨]

وهذه استعارة والمراد بالهضيم هٰهنا على بعض الاقوال والله أعلم الذي قد ضمن[5] بدخول بعضه في بعض فكان بعضه هضم بعضاً لفرط تكاثفه وشدة تشابكه وقيل[6] الهضيم اللطيف وذلك أبلغ في صفة الطلع الذي يراد للأكل وذلك مأخوذ من قولهم فلان هضيم الحشا أي لطيف البطن وأصله النقصان من الشيء كأنه نقص من انتفاخ بطنه فلطفت معاقد خصره ومنه قوله تعالى ﴿ فلا يخاف ظلماً ولا هضماً ﴾[7] أي نقصاً وثلماً وقيل الهضيم الذي قد أينع وبلغ وقيل ايضاً هو الذي إذا مس تهافت من كثرة مائه ورطوبة أجزائه والقولان الأخيران يخرجان الكلام عن حد الاستعارة .

٣٦٢ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَتَقَلُّبَكَ فِي ٱلسَّاجِدِينَ ﴾ [الشعراء ـ الآية ٢١٩]

---

(١) ن . ويقول .
(٢) ن . واستبهاج .
(٣) سورة سبأ الآية ٢٦ .
(٤) ن . لم ترد فيها والزعامة . الخ .
(٥) ن . ضمن ولعل الأصل ضمر .
(٦) ن . وقال .
(٧) سورة طه الآية ١١٢ .

وهـذه استعارة وليـس هنـاك تقلّب منه عـلى الحقيقة وإنمـا المـراد بـه تقلب أحـواله بـين المصلين وتصرفـه فيهم بالـركوع والسجـود والقيـام والقعـود وذهب بعض علماء الشيعـة في تأويـل هذه الآيـة مذهبـاً آخر فقـال المراد بـذلـك تقلب الرسـول صلى الله عليه وآلـه في أصلاب الآبـاء المؤمنين واستـدل بذلـك على ان آباءه إلى آدم عليه السـلام مـسلمون لم تختلجهم خـوالج الشـرك ولم تضرب فيهم اعـراق الكفر تكـريماً لـه عليه السـلام عن أن يجري إلا في منـزهات الاصـلاب ومطهرات الارحام وهذا الوجه يخرج به الكلام عن أن يكون مستعاراً .

٣٦٣ ـ وقوله سبحانه : ﴿ يُلْقُونَ ٱلسَّمْعَ وَأَكْثَرُهُمْ كَاذِبُونَ ﴾

[الشعراء ـ الآيـة ٢٢٣]

وهذه استعارة عـلى أحد التـأويلين وهو أن يكـون المراد بهـا أنهم يشغلون اسمـاعهم ويديمـون إصغاءهم ليسمعـوا من أخبار السـماء مـا يمـوهـون بـه عـلى الضـلّال من أهل الارض وهم عن السمـع بمعزل وعن العلم بمـدحر[1] وذلـك كقـول القائـل لغيره قـد القيت اليك سمعي أي صـرفته إلى حـديثك ولم أشغله بشيء غـير[2] سمـاع كـلامـك والتـأويـل الآخـر أن يكـون السمـع هٰهنـا بمعنى المسموع كما يكون العلم بمعنى المعلوم[3] فيكون التأويل أن الشيـاطين يلقـون ما يـدعون أنهم يستمعـونه إلى أفـاك أثيم من أعداء النبي صـلى الله عليه وآلـه على طريق الوسوسة واعتمـاد القدح في الشـريعة وهـذا الوجـه يخرج الكـلام[4] عن حد الاستعارة .

٣٦٤ ـ وقوله سبحـانه : ﴿ وَٱلشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الغَاوُونَ * أَلَمْ تَـرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴾

[الشعراء ـ الآيتان ٢٢٤ ـ ٢٢٥]

---

(١) ط . بمزحر .

(٢) ن . عن .

(٣) ط . الملوم .

(٤) ن . خلت من (الكلام)

وهـذه استعـارة والمـراد بهـا والله أعلم ان الشعـراء يـذهبـون في أقـوالهم المذاهب المختلفة ويـسلكون الطرق المتشعبة وذلك كما يقول الـرجل لصـاحبه إذا كـان مخالفـاً له في راي[1] أو مبـاعداً لـه في كلام (أنـا في واد وأنت في واد) أي انت ذاهب في طـريق وأنا ذاهب في طـريق ومثل ذلـك[2] قولهم فـلان يهب مع كـل ريح ويـطير بكل جنـاح إذا كان تـابعاً لكـل قائـد ومجيباً لكـل نـاعق وقيـل انّ[3] معنى ذلـك تصـرف الشـاعـر في وجـوه الكـلام من مـدح وذم واستـزادة وعتب[4] وغـزل ونسيب ورثـاء وتشبيب فشبهت هـذه الأقسـام من الكلام بالأودية المتشعبة والسبل المختلفة ووصف الشعراء بـالهيمان فيهـا فرط مبـالغة في صفتهم بالذهاب في اقطارها[5] والابعاد في غاياتها لأن قولـه سبحانـه﴿ يهيمون﴾ ابلغ في هذا المعنى من قوله يسعون أو يسيـرون ومع ذلـك فالهيمـان صفة من لا مسكـة له ولا رجـاحـة معـه وهي مخـالفـة لصفـات ذي الحلم الـرزين والعقـل الرصين .



(1) ن . في رأيه .
(2) ن . خلت من (ذلك)
(3) ن . أنه .
(4) ن . وعيب .
(5) ط . من اقطارها .

سورة النمل

ومن السورة التي يذكر فيها النمل

٣٦٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَاراً ﴾
[النمل ـ الآية ٧]

وهذه استعارة على القلب والمراد بها والله اعلم اني رأيت ناراً فآنستني فنقل فعل[1] الايناس الى نفسه على معنى اني وجدت النار مؤنسة لي كما سبق من قولنا في تأويل قوله تعالى ﴿ ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا ﴾[2] أي وجدناه غافلاً على بعض الاقوال وقريب من ذلك قوله تعالى ﴿وغرتهم الحياة الدنيا﴾[3] ولم تغرهم هي إنما اغتروا بها هم[4] فلما كانت سبباً للغرور حسن أن ينسب اليها ويناط بها وحقيقة الايناس هي الاحساس بالشيء من جهة يؤنس بها وما أنست به فقد أحسست به مع سكون نفسك اليه .

٣٦٦ ـ وقوله تعالى حاكياً عن ملكة سبأ : ﴿ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْراً حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴾

[النمل ـ الآية ٣٢]

---

(١) ن . خلت من (فعل)

(٢) سورة الكهف الآية ٢٨ .

(٣) سورة الأنعام الآية ٧٠ والآية ١٣٠ وسورة الأعراف الآية ٥١ .

(٤) ن . خلت من (هم)

وهـذه استعارة والمـراد بقطع الأمـر والله اعلم الرجـوع بعد إجـالـة الآراء ومخض الأقـوال إلى رأي واحد يضـح العزم عـلى فعله والعمـل عليـه دون غيـره تشبيهاً بالاسداء والالحام في الثوب النسيج ثم القـطع له بعـد الفراغ منـه فكأنها اجـالت الرأي عنـد ورود ما ورد عليهـا من دعاء سليمـان عليه السـلام لهـا الى الايمان به والاتباع له فميَّلت بين الامتناع والاجابة والمخاشنة والملاينة فلما قـوي في نفسهـا أمر الملاطفة عـزمت على فعله فحسن أن يعبـر عن ذلك بقـطع الأمر كما أشرنا اليه وعلى هذا قـول الرجـل لصاحبـه لا أقطع أمـراً دونك اي لا أقـرر العزم على شيء حتى اخاوضك[1] فيه واوافقك عليـه وقد يجـوز أن يكون ذلـك كناية عن الاستعجـال بفعل الأمـر تشبيهاً بسـرعة قـطع الشيء المستدق كـالحبل وغيره ومنه قولهم صرم الأمر أي فرغ من فعله والصـريمة من ذلـك وفصل الأمـر أيضاً قريب منه .

٣٦٧ ـ وقوله سبحـانه : ﴿ أَنَا آتِيكَ بِـهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْـكَ طَرْفُـكَ ﴾

[النمل ـ الآية ٤٠]

وهذه استعارة لأن المراد بارتداد الطرف هُهنا التقاء الجفنين بعد افتـراقهما وذلـك أبلغ ما يـوصف[2] به في السـرعة وليس هنـاك عـلى الحقيقـة شيء ذهب عنـه ثم رجـع ولكن جفن العين لمـا كـان ينفتـح وينـطبق اقـام الانفتـاح مقـام الخروج والانطباق مقام الرجوع وقيل في ذلك وجـه آخر وهـو ان في مجرى عـادة النـاس ان يقول القـائل لغيـره إذا كان عـلى انتظار أمـر يرد عليـه من جهـة انـا ممدود الطرف اليـك وشـاخص البصـر نحـوك فـاذا كـان امتـداد الـطرف بمعنى الانتظار مستعملاً[3] جاز ان يجعل ارتـداده عبارة عن زوال الانتـظار فكأنه قال انـا آتيـك بـه قبـل أن تتكلف الانتـظار وتعـد الاوقـات والقـول الأول اولى بالاعتماد واخلق بالصواب .

---

(١) كذا في النسختين ولعل الأصل حتى أفاوضك .

(٢) ن ـ وصف .

(٣) ن ـ خلت من قوله (مستعملاً) إلى قوله : (زوال الانتظار) .

٣٦٨ ـ وقوله سبحانه : ﴿ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُم مِنْهَا عَمُونَ ﴾

[النمل ـ الآية ٦٦]

وهذه استعارة لأن العمى ههنا ليس يراد به فقد الجارحة المخصوصة وانما يراد به التعامي عن الحق والذهاب صفحاً عن النظر والفكر اما قصداً وتعمداً أو جهلاً وعمهاً وانما اجرى الجهل مجرى العمى في هذا المعنى لان كل واحد منهما يمنع بوجوده من ادراك الشيء على ما هو عليه[1] إذ الجهل مضاد للعلم والمعرفة والعمى مناف للنظر والرؤية وانما قال سبحانه : ﴿بل هم منها عمون﴾ ولم يقل عنها لأن المراد انهم يشكون فيها ويمترون في صحتها فهم في عمى منها ولا يصلح أن يكون في هذا الموضع عنها لانه ليس المراد ذكر عماهم عن النظر اليها وانما القصد ذكر عماهم بالشك فيها وهذا من لطائف المعاني .

٣٦٩ ـ وقوله سبحانه : ﴿ قُلْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴾

[النمل ـ الآية ٧٢]

وهذه استعارة لأن حقيقة الردف هي حمل الانسان غيره مما يلي ظهره على مركوب تحته[2] والفرق بين الردف والتابع ان[3] في التابع معنى الطلب لموافقة الأول وليس ذلك في[4] الردف فالمراد بقوله تعالى : ﴿ردف لكم﴾ ههنا والله اعلم أي عسى أن يكون العذاب الذي تتوقعونه قد قرب منكم وهو في آثاركم ولاحق بكم وقد قيل أيضاً ان[5] المراد بردف لكم أي ردفكم فصار

---

(١) ط . به

(٢) ط . لفظة (تحته) مطموسة

(٣) ط . خلت من (ان في التابع)

(٤) ط . خلت من حرف الجر .

(٥) ن . خلت من (أن) .

العذاب في الالتصاق بكم كالمرادف لكم والمعنى واحد .

٣٧٠ ـ وقوله سبحانه : ﴿ إِنَّ هَـٰذَا ٱلْقُرْآنَ يَقُصُّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ ٱلَّذِي هُم فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾.

[النمل ـ الآية ٧٦]

وهذه استعارة لأن القصص كلام مخصوص ولا يوصف به إلا الحي الناطق المميز ولكن القرآن لما تضمن نبأ الأولين ومصادر أمور الآخرين كان كأنه يقص على من آمن به ، عند تلاوته قصص من تقدمه وخبر[1] من يأتي بعده ويقص على بني اسرائيل خصوصاً أحاديث رسلهم وسرائر شرائعهم على حقائقها ويبين غوامضها فهو كالحاكم بينهم والمزيل لاختلافهم .

٣٧١ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَإِذَا وَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ ٱلْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ ﴾

[النمل ـ الآية ٨٢]

وهذه استعارة والمراد بوقوع القول ههنا تحقيق ما أوعد الله به من عذابهم وذلك كقول القائل لغيره اذا سبق تحذيره له من أمر يخافه قد وقع ما كنت خوفتك منه وحذرتك اياه وعلى هذا قول[2] الشاعر :

ايتها النفس اجملي جزعاً ان الذي تحذرين قد وقعا

أي قد ورد مخوفه وتحقق محذوره وفي العبارة من[3] هذا المعنى بذكر الوقوع زيادة فائدة على العبارة عنه بمعنى التحقيق والورود لأن الوقوع يفيد

---

(١) ط . توجد فيها نقيصة من قوله وخبر الى الآية ٢٦ من سورة الأحزاب وتقرب من ١٦ صفحة .

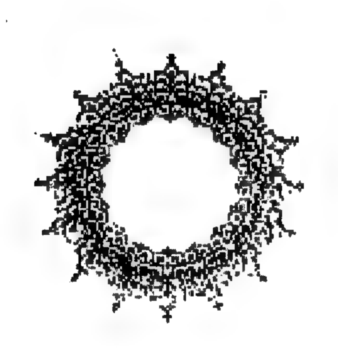
(٢) الشاعر هو أوس بن حجر .

(٣) ن . من هذا ولعل الأصل عن هذا .

ورود الأمر بسرعة وليس هذه الفائدة في الورود والتحقيق إذا اطلق لفظاهما واريد معناهما .

٣٧٢ ـ وقوله سبحانه : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا ٱللَّيْلَ لِيَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِراً ﴾
[النمل ـ الآية ٨٦]

وهذه استعارة وقد مضى الكلام على نظيرها والمراد بوصف النهار بالابصار ابصار أهله فيه واتصال شعاعات اعينهم الى المرئيات بضوئه .



سورة القصص

ومن السورة التي يذكر فيها القصص

٣٧٣ قوله تعالى : ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغاً ﴾ [القصص ـ الآية ١٠]

وقد تقدم الايماء إلى معنى ذلك بذكر نظيره في السورة التي يذكر فيها ابراهيم عليه السلام ومعنى فارغاً أي قد خلا من صبر وثبات وتماسك ووقار لفرط الجزع والأسف وشدة الارتماض[1] والقلق وحسن وصف القلب بالفراغ من الاشياء التي ذكرنا وإن كان مملوءاً باضدادها لأن تلك الأشياء من المحمودات واضدادها من المذمومات والممتلي من الاشياء المذمومة كالفارغ إذا كان امتلاؤه مما لا فائدة فيه ولا عائدة له .

٣٧٤ وقوله تعالى : ﴿ وَٱضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ ٱلرَّهْبِ ﴾ [القصص ـ الآية ٣٢]

وهذه استعارة والجناح ههنا عبارة عن اليد وقد اشرنا الى الكلام على نظيره فيما تقدم وقيل معنى ذلك أي سكن روعك وخفض جأشك من الرهب الذي أصابك والرعب الذي داخلك عند انقلاب العصا في هيئة الجان ولما كان من شأن الخائف القلق والانزعاج والتململ والاضطراب وصار[2] ضم

(١) من رَمَض : الرَمَض : حرقة القيظ . ارتمض لفلان أي حزن له الرماضة : الحدة وشدة الوقع .

(٢) لعل الواو من قوله (وصار) من زيادة الناسخ .

الجناح عبارة عن السكون بعد القلق والأمان بعد الغرق فأما قوله في صدر هذه الآية ﴿ اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء ﴾ فيقرب من أن يكون استعارة لأن اسلك ان كان بمعنى ادخل فإن أصلها مأخوذ من إدخال السلك وهو الخيط المستدق في خروق الخرز المنظومة فهو إذاً يفيد ادخال الشيء في الشيء المتضايق أو ادخاله على الوجه الشاق المستصعب وعلى هذا قوله تعالى ﴿ كذلك سلكناه في قلوب المجرمين ﴾[1] أي أدخلنا القرآن في قلوبهم من جهة الأسماع على كرهمنها ادخالاً يشق وقد تقدم كلامنا على مثل هذا وكذلك قوله تعالى ﴿ ما سلككم في سقر ﴾[2] أي ما أدخلكم فيها على كره منكم ومشقة عليكم وعلى هذا قول الشاعر

وقد سلكوك في يوم عصيب

أي ادخلوك وأنت كاره له فيكون معنى قوله تعالى لموسى عليه السلام ﴿ اسلك يدك في جيبك ﴾ فان[3] كنت على خوف واشفاق عند مشاهدة ما بدر عنك[4] من تلك الآيات القواهر والاعلام البواهر .

٣٧٥ ـ وقوله تعالى : ﴿ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ ﴾ [القصص ـ الآية ٣٥]

وهذه استعارة والمراد بها تقويته على انفاذ الأمر وتأدية الوحي بأخيه لأن اشتداد العضد والساعد في قولهم عبارة عن القوة والجلد والقدرة على العمل ألا ترى إلى قول الشاعر :

---

(١) سورة الشعراء الآية ٢٠٠ .

(٢) سورة المدثر الآية ٤٢ .

(٣) كذا في النسخة والظاهر ان الفاء من زيادة الناسخ .

(٤) كذا في النسخة ولعل الأصل ما قد راعك .

أعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني

ويروى فلما استد ساعده بالسين والأول أقوى وأظهر ولأن اشتداد العضد بمعنى القوة تمكن اليد من السطوة وتعينها على البسطة وهذا من عجيب الكلام .

٣٧٦ ـ وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا ﴾ [القصص ـ الآية ٤٨]

على قراءة أهل الكوفة وهذه استعارة لان التظاهر الذي معناه المعاونة والمصاهرة(١) انما هو من صفات الاجسام والسحر عرض من الاعراض والمراد بذلك حكاية ما قاله المشركون في الكلام الذي جاء نبينا صلى الله عليه وآله بعد ما جاء به موسى عليه السلام من الآيات الباهرة والاعلام الظاهرة ومعنى تظاهرا أي تعاونا من طريق الاشتباه والتماثل وكان الثاني مصدقاً للأول والمتأخر مقوياً للمتقدم .

٣٧٧ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ [القصص ـ الآية ٥١]

وهذه استعارة والمراد بتوصيل القول(٢) والله اعلم إرداف بعضه ببعض وتكرير بعضه على اعقاب بعض مظاهرة للحجة على سامعيه وابعاداً في منازع الاحتجاج على مخالفيه ليتذكروا بعد الغفلة وينتبهوا من الرقدة وذلك تشبيهاً بتوصيل الحبال بعضها ببعض عند ادلاء الدلو إلى الطوى البعيدة إلى ان يصل إلى الماء ويفضي إلى الرواء وهذا من دقيق المعاني .

٣٧٨ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَيَدْرَأُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ ﴾ [القصص ـ الآية ٥٤]

---

(١) لعل الأصل والمضافرة .

(٢) في النسخة بتوصيل القلب وهو وهم من الناسخ .

وهـذه استعارة لأن الحسنـة والسيئة ليستـا بجسمين يصـح دفـع احـدهمـا بالآخر وإنما المراد والله أعلم انهم يختارون الافعال الحسنـة على الافعـال القبيحة فيكونون بذلك الاختيار كأنهم قد دفعوا السيئات بالحسنـات عكساً لـرقابهـا ورداً على اعقابهـا وقد يجـوز أن يكون أيضـاً معنى ذلك انهم يـدفعون ضـرر العقوبـة بعاجلة التوبة لأن التوبة حسنة والعقوبة قـد تسمى سيئة لانها جـزاء على السيئـة ولانها مضرة وان لم تكن قبيحة .

٣٧٩ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ﴾

[القصص ـ الآية ٥٨]

وهـذه استعارة والمـراد بها أهـل القريـة والبطر سـوء احتمال النعمـة حتى يستقلع مغـارسها ويستنـزع مـلابسـهـا وقـد مضـت الاشـارة الى نـظير ذلـك فيما تقدم .

٣٨٠ ـ وقـوله سبحـانه : ﴿ وَمَـا كَانَ رَبُّـكَ مُهلِكَ ٱلقُـرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمِّهَا رَسُولاً ﴾

[القصص ـ الآية ٥٩]

وهـذه استعارة والمـراد هٰهنا بـأم القرى مكـة عـلى الأغلب وقـال بعضهم المـراد معظمهـا والمنظور إليهـا منها لأن مـا هو دونها جـار مجرى التبـع لهـا ومثـل ذلك قوله تعالى﴿لتنـذر أم القرى ومن حولها ﴾[1]يـريد مكة وإنما سميت مكة أم القرى لما ضمَّته من بيت الله وحرمـه ومهابط وحيـه ومدارج أقـدام رسله عليهم السلام فصارت من أجل ما ذكرناه كأنها كبيرة القرى وصارت القـرى بالاضـافة اليها صغاراً كصغر البنات إذا أضيفت إلى الأمهات .

٣٨١ ـ وقـولـه تعـالى : ﴿ فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الأَنْبَـاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُم لا يَتَسَاءَلُونَ ﴾

[القصص ـ الآية ٦٦]

---

(١) سـورة الأنعام الآية ٩٢ ، وسورة الشورى الآية ٧ .

وهذه استعارة والكلام وارد في وصف أحوال الآخرة لأنه سبحانه يقول أمام هذه الآية ﴿ويوم يناديهم فيقول: ماذا أجبتم المرسلين﴾[1] ثم قال تعالى ﴿فعميت عليهم الأنباء يومئذ﴾ والمعنى أنهم إذا سئلوا في الآخرة عما اجابوا به انبياءهم في الدنيا لجلجوا[2] المقال واخطأوا الجواب ولم يعلموا ما يقولون ولا عما يخبرون فكأن الانباء التي هي الاخبار عميت عليهم فكانوا لا يوجهون كلاماً إلا ضل عن طريق الحق ولا يخبرون خبراً إلا كان قاصراً عن غرض الصدق كالأعمى الذي لا يهتدي لقصد ولا يقوم على نهج وكأنهم حادوا عن الجواب لانسداد طرق الأنباء عليهم ولم يتساءلوك[3] فيستخبر بعضهم بعضاً عن ذلك علماً منهم بقيام الحجة عليهم وعموم الحيرة لجميعهم وقد يجوز أن يكون لقوله تعالى ﴿فعميت عليهم الأنباء يومئذ﴾ وجه آخر هو أن يكون ذلك على معنى قول القائل خربت علي داري وموّت علي إبلي . أي خربت هذه ومؤتت هذه وجاءت لفظة عليّ ههنا لاختصاص الضرر بصاحب الدار والابل فيكون المعنى أن الاخبار عميت في نفوسها أي لم تهتد إلى صدق ولم تنفذ في حق وقيل عليهم لاختصاص ضرر ذلك بهم لأن الحجة لزمتهم والاحتجاج قعد بهم ومثل ذلك قوله سبحانه في هذه السورة ﴿وضل عنهم ما كانوا يفترون﴾[4] لأن ضلال افترائهم في معنى عمى أنبائهم ومن الكنايات العجيبة عن الدعاء على قوم بعمى العيون قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في كلام له يخاطب بعض اصحابه : « مالكم[5] لا سددتم لرشد ولا هديتم لقصد » فكأنه عليه السلام قال لهم ما لكم أعمى الله عيونكم وقد ذكرنا هذا الكلام بتمامه في كتابنا الموسوم (بنهج البلاغة) وهو المشتمل على المختار من كلام امير المؤمنين عليه السلام في جميع اقسامه ومرامي اغراضه .

---

(١) الآية ٦٥ .

(٢) من لجلج : تردد في الكلام .

(٣) كذا في النسخة والظاهر ان الكاف من تزيد الناسخ . والأرجح انها لم يتساءلوا .

(٤) الآية ٧٥ .

(٥) في النهج شرح الشيخ محمد عبده ج ١ ص ٢٣١ طبع مصر ما بالكم . . الخ .

٣٨٢ -وقوله تعالى:﴿ وَآتَيْنَاهُ مِن الكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾.

[القصص - الآية ٧٦]

وهذه الاستعارة على القلب لأن المراد أن العصبة أولي القوة تنوء بتلك المفاتح أي تنهض بها نهضاً متثاقلاً لكثرة أعدادها وثقل اعتمادها ولكن لما كانت هي السبب في نوء تلك العصبة بها على التثاقل من نهضها كانت كأنها هي التي تنوء بالعصبة أي تحوجها إلى النهوض على تلك الحال من المشقة .

٣٨٣ -وقوله تعالى:﴿ كُلُّ شَيءٍ هَالِكٌ إِلاَّ وَجْهَهُ ﴾ .

[القصص -الآية ٨٨]

وهذه استعارة والوجه ههنا عبارة عن ذات الشيء ونفسه وعلى هذا قوله تعالى في السورة التي يذكر فيها الرحمن سبحانه﴿ ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام ﴾[١] أي ويبقى ذات ربك ومن الدليل على ذلك الرفع في قوله ذو الجلال والاكرام لأنه صفة للوجه الذي هو الذات ولو كان الوجه ههنا بمعنى العضو المخصوص على ما ظنّه الجهال لكان وجه الكلام أن يكون ويبقى وجه ربك ذي الجلال[٢] والاكرام فيكون ذي صفة للجملة لا صفة للوجه الذي هو التخاطيط المخصوصة كما يقول القائل رأيت وجه الأمير ذي الطول والانعام ولا يقول ذا لأن الطول والانعام من صفات جملته لا من صفات وجهه ويوضح ذلك قوله في هذه السورة﴿ تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام ﴾[٣] لما كان الاسم غير المسمى وصف سبحانه المضاف اليه ولما كان الوجه في الآية المتقدمة هو النفس والذات قال تعالى﴿ ذو الجلال﴾ ولم يقل ذي الجلال والاكرام ويقولون عين الشيء ونفس الشيء على هذا النحو وقد قيل في ذلك

---

(١) سورة الرحمن الآية ٢٧ .

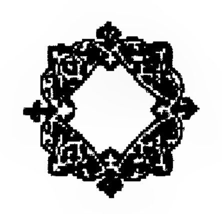
(٢) في النسخة ذو الجلال .

(٣) سورة الرحمن الآية ٧٨ .

وجه آخر وهو أن يراد بالوجه ههنا ما قصد الله به من العمل الصالح والمتجر الرابح على طريق القربة وطلب الزلفة[1] وعلى ذلك قول الشاعر :

إستغفر الله ذنباً لست محصيه ... رب العباد اليه الوجه والعمل

أي اليه تعالى قصد الفعل الذي يستنزل به فضله ودرجات عفوه فأعلمنا سبحانه أن كل شيء هالك إلا وجه دينه الذي يوصل اليه منه ويستزلف عنده به ويجعل وسيلاً إلى رضوانه وسبباً لغفرانه .



---

(1) من زَلَفَ : درجة ، منزلة قُرْبة .

سورة العنكبوت

ومن السورة التي يذكر فيها العنكبوت

٣٨٤- قوله سبحانه: ﴿ مَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ ٱللهِ فَإِنَّ أَجَلَ ٱللهِ لَآتٍ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾

[العنكبوت -الآية ٥]

وهذه استعارة لأن لقاء الله سبحانه على الحقيقة لا يصح وإنما المراد لقاء حسابه ولقاء جزائه وثوابه أو لقاء الوقت الذي جعله سبحانه وقت توفية الجزاء على اعمال العاملين وتوفير الاعواض على المعوضين وعلى ذلك قوله تعالى ﴿ الذين يظنون انهم ملاقو ربهم وانهم اليه راجعون ﴾[1] وكل ما اورد في القرآن من ذكر لقاء الله تعالى فالمراد به المعنى الذي ذكرناه والله أعلم ومن كلام العرب لقينا خيراً ولقينا شراً وليس شيء من ذلك مما يرى بعين ولا يواجه بوجه وإنما المراد اصابنا هذا واصابنا هذا .

٣٨٥-وقوله سبحانه: ﴿ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللهِ أَوْثَاناً وَتَخْلُقُونَ إِفْكاً ﴾

[العنكبوت -الآية ١٧]

وهذه استعارة والمراد أنكم خلقتم من الاصنام صوراً أي قدرتموها على اختياراتكم وأصل الخلق التقدير ثم جعلتموها آلهة تعبدونها والاله المعبود إنما هو الخالق لا المخلوق والصانع لا المصنوع فكأنه قال انكم جعلتم كذباً من الآله تعبدونه من دون الله والافك ههنا هو الكذب وقال بعضهم معنى

(١) سورة البقرة الآية ٤٦ .

تخلقون إفكاً اي تصنعون الكذب على مواقع ارادتكم وتضمونه مواضع شهواتكم .

٣٨٦ ـ قوله سبحانه: ﴿ وَأَقِمِ الصَّلاةَ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَاءِ وَٱلْمُنكَرِ ﴾.

[العنكبوت ـ الآية ٤٥]

وهذه استعارة والمراد بها أن الصلاة لطف في الامتناع من المعاصي فأقيمت مقام الزاجر الناهي لأن فيها من ذكر الله تعالى وتلاوة كلامه وما فيه من بشائر ثوابه ونذائر عقابه ما هو أدعى الدواعي الى الطاعات وأقوى الصوارف عن المقبحات .

٣٨٧- وقوله سبحانه: ﴿ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلْآخِرَةَ لَهِيَ ٱلْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ .

[العنكبوت ـ الآية ٦٤]

وهذه استعارة والحيوان ههنا مصدر كالحياة والدار التي هي دار الآخرة لا يجوز وصفها على الحقيقة بأنها حياة وإنما المراد أن الخلق يحيون فيها حياة دائمة لا موت بعدها ولا انفصال لها فلما كانت الحياة الدائمة فيها حسن أن توصف بها على طريق المبالغة لأن الصفات بالمصادر تفيد المبالغة في معاني تلك الاشياء الموصوفة .

٣٨٨ـ وقوله سبحانه: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَماً آمِناً وَيُتَخَطَّفُ ٱلنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ﴾.

[العنكبوت ـ الآية ٦٧]

وهذه استعارة وهي في معنى الاستعارة التي تقدمتها على حد سواء لأن الحرم لا يصح وصفه بالأمن على الحقيقة وإنما يأمن الناس فيه فلاتصال هذه الحال ودوامها واختصاص الحرم بين المواضع بها حسن أن يوصف بالأمن على طريق المبالغة ولذلك نظائر في القرآن كثيرة .

(سورة الروم)

ومن السورة التي يذكر فيها الروم .

٣٨٩ـ قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُبْلِسُ[1] ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ .

[الروم ـ الآية ١٢]

وهذه استعارة والمراد بقيام الساعة حضور وقتها والأجل المضروب لها وعلى هذا قولهم قد قامت السوق أي حضر وقتها الذي يتحرك فيه اصحابها ويستمر بيعها وشراؤها وعلى هذا المعنى سميت القيامة وقد يجوز ايضاً أن تكون تسميتها بذلك لقيام الناس فيها على اقدامهم قال سبحانه ﴿ يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴾[2] فأما قوله في هذه السورة ﴿ ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ﴾[3] فمعناه أنها تتماسك بأمره في مناطاتها وتقف على مستقراتها ومثل ذلك قول القائل إنما يقوم أمر فلان بكذا يريد أنه إنما يتماسك به وليس هناك في الحقيقة قيام يشار اليه فأما قوله تعالى في هذه السورة ﴿ فأقم وجهك للدين حنيفاً ﴾[4] فالمراد به اتبع طرائق الدين قاصداً إلى سمته غير منحرف عنه إلى غيره ومنه قول العرب قد استقام المنسم إذا سارت الابل في طريق واضح لا جوانح له ولا معادل فيه والمعنى قوّم وجهك على الدين اللاحب[5] ومنهج الحق الواضح وقوله تعالى في هذه الآية دليل على أن

---

(١) من بلس : بَلِسَ : انكسر وحزن . قَلّ خيره . تحيّرَ في امره . يئس من رحمة الله .

(٢) سورة المطففين الآية ٦ .

(٣) الآية ٢٥

(٤) الآية ٣٠ .

(٥) من لَحَبَ : لَحَب الطريق : سلكه . أوضحه .

الدين القيم راجع في المعنى إلى ما ذكرناه والمراد به أنه مستقيم بغير اعوجاج ومنتصب بغير اضطراب وقوله تعالى من بعد ﴿ وأقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين ﴾[1] قريب في المعنى مما تقدم لأن المراد بذلك لا يخلو من أحد الأمرين إما ان يكون أراد تعالى بإقامة الصلاة القيام لاوقاتها لأن القيام من أعظم اركان الصلاة وإما أن يكون اراد تأديتها على واجبها واخلاصها من كل ما يعود بفسادها وذلك كقولهم أقام فلان قناة الدين أي اظهر أمره ووالى نصره ورمى الاعداء عنه ووقم[2] الاضداد دونه وجميع هذه الالفاظ المذكورة نظائر وهي بأجمعها استعارات لا حقائق وإنما اوردناها في نسق واحد لاتفاق ورودها في سورة واحدة .

٣٩١ ـ وقوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُم وَكَانُوا شِيَعاً ﴾ . [الروم ـ الآية ٣٢]

على قراءة من قرأ فرقوا لا فارقوا وهذه استعارة لأن الدين على الحقيقة لا يتأتى فيه التفريق وإنما المراد والله أعلم انهم لما افترقوا في دينهم بمذاهب مختلفة وطرائق متباينة كانوا كأنهم قد فرقوه فرقاً وجعلوه شيعاً فحسن وصفهم بذلك .

٣٩٢ ـ وقوله تعالى: ﴿ أَمْ أَنزَلْنَا عَلَيهِم سُلْطَاناً فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوا بِهِ يُشرِكُونَ ﴾ .

[الروم ـ الآية ٣٥]

وهذه استعارة والمراد بالسلطان ههنا البرهان على أحد التأويلين وهو الحق الذي يتسلط به الانسان على مخالفه ويظهر على منازعه وإنما وصفه سبحانه بالكلام لظهور حجته وقوة دعوته فكأنه ناطق ومدافع مناضل .

٣٩٣ ـ وقوله سبحانه: ﴿ وَمَا آتَيتُم مِنْ رِبا لِيَرْبُو فِي أَموَالِ النَّاسِ فَلاَ يَرْبُو عِندَ ٱللهِ ﴾ . [الروم ـ الآية ٣٩]

---

(١) الآية ٣١ .

(٢) من وقم: اوقم الرجل : قهره . وردّه عن حاجته اقبح الردّ .

على قراءة من قرأ ليربو بالياء وهذه استعارة والمراد بالربا ههنا المال الذي يعطيه الانسان غيره ليعطيه اكثر منه على الوجه المنهى عنه وأصل الربو الزيادة والكثرة وإنما سمي المال المعطى الذي يلتمسون به الزيادة ربا لأنه جعل غرضه لطلب الزيادة ووصلته إليها علة لها فحسن تسميته بذلك للسبب الذي ذكرناه ومعنى قوله تعالى ﴿ ليربو في أموال الناس ﴾ أي ليزيد في أموال الناس وليس قوله سبحانه ههنا بمعنى ليكون مدداً لأموال الناس فتزيد به وإنما المعنى يزيد هو بدخوله في اموال الناس ودخوله فيها هو أنّ صاحبه يعطيه الناس ليأخذ منهم اكثر منه ، فإذا ما كره[1] وأراد التعويض عنه بالقدر الزائد عليه كان كأنه قد ربا أي كثر بحصوله في اموال الناس لأن كثرته وإضعافه كان السبب فيها[2] كونه في اموال الناس على الوجه الذي بيناه وهذا من غوامض المعاني ومن الشواهد على بيان ربا بمعنى الزيادة والكثرة في كلامهم قول يزيد بن مفرغ الحميري :

وكم عطايا له ليست مكدرة   لا بل تفيض كفيض المسبل الرابي

يريد البحر فسماه رابياً لكثرة مائه وارتفاع امواجه .

٣٩٣- وقوله سبحانه:﴿ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحاً فَلأَنْفُسِهِم يَمْهَدُون ﴾ .

[الروم ـ الآية ٤٤]

وهذه استعارة ومعنى يمهدون ههنا أي يوطئون لجنوبهم ويمكنون لاقدامهم عند مصارع الموت ومواقف البعث وذلك كناية عن تقديم العمل الصالح والمتجر الرابح تشبيهاً بمن وطأ لمضجعه بالفرش الوثيرة والنمارق[3] الكثيرة .

---

(١) كذا في النسخة

(٢) ولم تكن لفظة (فيها) واضحة وضوحاً تاماً .

(٣) من النُّمْرُقُ : الوسادة الصغيرة يُتكأ عليها .

٣٩٤ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَاحَ مُبَشِّرَاتٍ ﴾ .

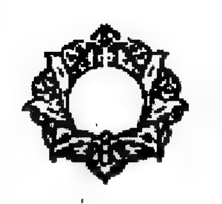
[الروم ـ الآية ٤٦]

وهذه استعارة والمراد بها ما جرت به العادة من هبوب الرياح أمام الغيوث وأن ذلك يقوم مقام النطق البشار والوعد بالأمطار المتوقعة بين يدي الرحمة والرحمة في كثير من الآيات كناية عن الغيث وعلى ذلك قوله تعالى في هذه السورة ﴿فانظر إلى آثار رحمة الله﴾[1] وقرىء « أثر رحمة الله » أي إلى ما كان يعقب الغيوث من منابت الاعشاب واكتساء القيعان .

٣٩٥ ـ وقوله تعالى: ﴿ اللهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَاباً فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾ .

[الروم ـ الآية ٤٨]

وهذه استعارة والمراد باثارتها السحاب انها تلفق قطعه وتوصل منقطعه وتستخرجه من غيوبه وتظهره بعد غيوضه تشبيهاً بالقانص[2] أي ينهضه من مجاثمه ويبرزه عن مكانه لتراه عينه فيتأتي لقنصه ويتمكن من فرصه .



(١) الآية ٥٠ .

(٢) في النسخة القابض

سورة لقمان

ومن السورة التي يذكر فيها لقمان

٣٩٦-قوله تعالى:﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ ٱلْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾.

[لقمان - الآية ٦]

وهذه استعارة والمراد بالاشتراء ههنا الاستبدال بالشيء من غيره وكذلك البيع للشيء يكون بمعنى استبدال غيره منه فكأن المذموم بهذا الكلام استبدال لهو الحديث من سماع القرآن والتأدب بآدابه والاعتلاق بأسبابه ويدخل تحت لهو الحديث سماع الغناء والحداء[1] والافاضة في الهزل والفحشاء وما يجري هذا المجرى . ويروى عن ابن عباس في قوله تعالى ﴿ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ﴾ قال هو شراء القينات وقيل ان ذلك نزل في النضر بن الحارث بن كلدة بن عبد الدار بن قصي وكان يبتاع الكتب وفيها أحاديث الأكاسرة وأنباء الأمم الخالية ويقرأها على قريش إلهاءً لهم عن سماع القرآن وتدبره بزعمه وحيداً لهم عن تأمل قوارعه وزواجره .

٣٩٧-وقوله سبحانه:﴿ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾.

[لقمان - الآية ٧]

وهذه استعارة لأن البشارة في العرف إنما تكون بالخير والسعادة والمسرَّة

(١) من حدأ : حدأ الشيء عنه : صرفه .

لا بالشر والمضرّة لكن ابلاغهم الوعيد بالعقاب لما كان كابلاغهم الوعد بالثواب في تقدم الخبر به جاز أن يسمى لهذه العلة باسمه وكان أبو العباس المبرِّد يذهب بذلك مذهباً حسناً فيقول إن لفظ البشارة مأخوذ من البشرة فكان المخبر لغيره بخبر النفع والخير أو خبر الشر والضر يلقي في قلبه من كلا الأمرين ما يظهر تأثيره في بشرة وجهه فان كان خيراً ظهرت تباشير المسرة وإن كان شراً ظهرت فيه علامات المساءة فحسن على هذا المعنى أن تستعمل البشارة في الشر والضر كما تستعمل في النفع والخير .

٣٩٨ -وقوله تعالى :﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ .

[لقمان ـ الآية ١٨]

وقرىء « ولا تصاعر » وهذه استعارة وأصل الصعر داء يأخذ الابل في رؤوسها حتى تقلب أعناقها فكأنه أمره أن لا يشمخ بأنفه ويعرض بوجهه من الكبر تشبيهاً بالبعير إذا أصابه ذلك الداء ومن صفات الكبر رفع الطرف حتى كأنه معقود بالسماء وعلى ذلك قول كثير في صفة قوم بالكبر :

تراهم إذا ما جئتهم فكأنما يشيمون أعلى عارض متراكب

أي يرفعون رؤوسهم كبراً ويطمحون بأبصارهم عجباً وقال شيخنا أبو الفتح عثمان بن جني أنشدنا أبو علي الفارسي هذا البيت وقال يصلح أن يجعل في مقابلة قوله تعالى ﴿ وتراهم يعرضون عليها خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي ﴾[1] لأن البيت في صفة المتكبرين بالغيرة[2] والآية في صفة الخاشعين بالذلة وهما في طرفين وسبيلين مختلفين والبيت المتقدم ذكره أنشدنا[3] أبو الفتح عن أبي علي على ما ذكرته وهو قوله :

يشيمون أعلا عارض متراكب

---

(١) سورة الشورى الآية ٤٥ .

(٢) كذا في النسخة والظاهر ان الأصل بالعزة .

(٣) لعل الأصل أنشدناه .

والصحيح أعلا عارض متنصب لأن هذه القصيدة مدح بها كثير عبد الملك بن مروان وتالي البيت المذكور قوله :

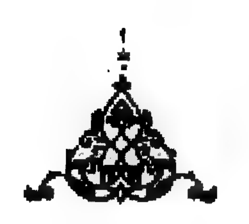
يردون[1] شزراً والعيون طوامح ... بأبصارهم آفاق شرق ومغرب

وأنشده منشد عمر بن عبد العزيز فقال هجانا ورب الكعبة يريد أنه وصفهم بالكبر المفرط والطماح المشرف[2].

٣٩٩-وقوله سبحانه:﴿ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾.

[لقمان ـ الآية ١٩]

وهذه استعارة لأن اصل الغض الحطُّ من منزلة علية إلى منزلة دنيَّة يقال غض فلان من فلان إذا فعل به ذلك قولاً وفعلاً وغضَّ طرفه إذا كسره وضعَّفه أي فكأنه قال وحطَّ صوتك من حال الارتفاع إلى حال الانخفاض اخباتاً لله وتطامناً لأولياء الله .



(١) نرجح ان يكون الفعل يرودون .

(٢) نظن أن الأصل المسرف .

سورة السجدة

ومن السورة التي يذكر فيها السجدة

٤٠٠ ـ قوله تعالى:﴿ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ﴾.

[السجدة ـ الآية ٨]

وهذه استعارة لأن المهين لا يكون بحقيقته إلا الانسان قال الله تعالى ﴿ أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين﴾[1] وقال تعالى : ﴿ولا تطع كل حلاف مهين﴾[2] ومهين فعيل من المهنة وهي الخدمة يقال مهن القوم يمهنهم مهنة إذا خدمهم والمهنة بكسر الميم خطأ فيكون معنى من ماء مهين على ما قدمناه أي من ماء مستذل لأن ماهن القوم إذا خدمهم يكون ذليلاً لهم ومبتذلاً بينهم .

٤٠١ ـ وقوله تعالى:﴿ أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾.

[السجدة ـ الآية ١٠]

وهذه استعارة لأنها عبارة عن حال الموت والميت لا يوصف بالضلال الذي هو المتاه والضياع فكأن المعنى إذا دفنا في الارض فكنا كالشيء الضال الضائع لتفرق أوصالنا وتمزق أعضائنا تستأنف بعد هذه الحال اعادتنا

(١) سورة الزخرف الآية ٥٢

(٢) سورة القلم الآية ١٠ .

ونستجد حياتنا كأنهم قالوا على سبيل الاستبعاد وأخرجوه مخرج الاستطراف والاستغراب فاعلمهم الله سبحانه أنهم لا يضلون عن علمه ولا يلطفون عن جمعه وإن صاروا رميماً وترابا وفرقاً وأوزاعاً وفي عرف كلام العرب ان كل شيء غلب عليه[1] حتى يغيّبه باشتماله عليه فقد ضل فيه ويسمون الدافنين كلأموات مضلّين لأنهم يغيبونهم في الأرض قال النابغة الذبياني في ذلك :

فآب[2] مضلّوه بعين جليّة وغودر بالجولان حزم ونائل

يريد دافنيه وحكى الأصمعي أنه رواه مصلّوه بالصاد وفتحها والمصلي الوارد بعد السابق قال فكأن المعنى أن ناعيه الاول جاء بنعيه فشك في قوله ثم جاء الثاني بجملة الخبر فوقع العلم وارتفع الشك والعين الجلية الواضح الذي يتجلى بعد خفائه أو يجلو الشك بعد التباسه وأنشد للمخبّل السعدي يمدح قيس بن عاصم المنقري :

أضلت بنو قيس ابن سعدٍ عميدها وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

أي دفنته في التراب وغيبته في الارض .

٤٠٢ ـ وقوله سبحانه: ﴿ فَلَهُمْ جَنَّاتُ ٱلْمَأْوَىٰ نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ .

[السجدة ـ الآية ١٩]

وقد تقدم مثل هذه اللفظة في بعض السور المتقدمة ولم نشر إليه إذ كان في الأشهر بين التأويل خارجاً عن الاستعارة لأنه عند عامة المفسرين بمعنى المنزل والنزول فكأنه تعالى قال كانت لهم جنان الفردوس منزلاً ينزلونه وقراراً يستوطنونه فلما بلغنا الى هذا الموضع من هذه السورة نظرنا فاذا لهذه اللفظة مجاز آخر يدخلها في حيّز الاستعارة فذكرناها لهذه العلة وهو أن لفظ

---

(١) كذا في النسخة ولعل الأصل (كل شيء غلب عليه شيء حتى الخ)

(٢) لم يذكر الشطر الأول من البيت في النسخة كاملاً ونحن أثبتناه كما في ديوانه طبعة مصر ص ٦١ .

[illegible]
نزوله فيجوز أن يكون معنى قوله تعالى ﴿ فلهم جنات المأوى نزلاً بما كانوا يعملون﴾ أي قرى معداً كما يقرى الضيوف لأنهم ضيفان الله تعالى في جناته وجيرانه في داره ليس أن هناك قرباً بمسافة ولا وصفاً في أداء إقامة وإنما أوجب هذا الاختصاص في قولنا ضيفان الله وجيران الله لأنهم نزول في الدار التي لا يملك الحكم فيها غيره ولا يتسلط عليها إلا سلطانه كما قيل إن قريشاً كانوا يسمون قطين الله إذ كانوا جيران بيته الذي اختصه وفرض على الناس حجه ومن الشاهد قول عبد الله بن قيس الرقيات :

أتانا رسول من رقيّة ناصح ... بأن قطين الله بعدك سيّرا

يريد أهل مكة وحكى ابن الزبير قال سمعت حسان بن ثابت ينشد هذا البيت في جملة قصيدته الميمية على قوله :

لنا حاضرٌ فخم وباد كأنه ... قطين إله عزةً وتكرما

قال فغيره الرواة فيها بعد حسداً لقريش فقالوا :

شماريخ رضوى عزة وتكرما

وأي تكرم للجبال .

٤٠٣ ـ وقوله سبحانه :﴿ أَوَلَمْ يَرَوا أَنَّا نَسُوقُ ٱلْمَاءَ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلْجُرُزِ ﴾ .

[السجدة ـ الآية ٢٧]

وقد أشرنا إلى هذه اللفظة أنها مستعارة واطلعنا خبيّها ونشرنا مطويها في سورة الكهف فلا حاجة الى إعادة ذلك .

سورة الاحزاب

ومن السورة التي يذكر فيها الأحزاب

٤٠٤ ـ قوله سبحانه: ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا ﴾ .

[الأحزاب ـ الآية ١٠]

وهاتان استعارتان فأما قوله تعالى ﴿وإذا زاغت الأبصار﴾ فالمراد به تشتت ألحاظها وعدولها عن جهة استقامتها نظراً إلى مطالع الخوف وجزعاً من مواقع السيف ومن عادة الخائف المتوقع أن يكثر التفاته وتتقسم ألحاظه. وأما قوله ﴿وبلغت القلوب الحناجر﴾ فالمراد به والله أعلم انتفاخ الرئات من الرعب ومن قولهم للخائف الجبان انتفخ سحره والسحر الرئة وكني عنها بالقلب لتجاورهما في الجوف ويجوز أن يكون المراد بذلك نبوّ القلوب عن أماكنها وانزعاجها من معاطنها[1] لشدة الرعب وعلو الكرب فاذا انزعجت القلوب عن مستقراتها فانما تطلب صعداً فلذلك حسن أن يقال ﴿وبلغت القلوب الحناجر﴾ ويجوز أن تكون القلوب ههنا كناية عن النفوس ويكون معنى بلوغها الحناجر مقاربتها الخروج من عظيم الجزع وشدة الهلع .

٤٠٥ ـ وقوله سبحانه: ﴿ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَورَةٌ وَمَا هِيَ بِعَورَةٍ إِنْ يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَاراً ﴾ .

[الأحزاب ـ الآية ١٣]

---

(١) المَعْطِن : من عطن : مَبْرَك الإبل (المكان)

وهذه استعارة لأن المراد بالعورة ههنا الموضع الذي يتوقى منه الرجل في الحرب والغيلة يقال اعور فلان لعدوه أي أمكنه من ظهره ومنه قولهم رجل مُعْوِر أي مكشوف العيوب لمن أراد عيبه واصله مأخوذ من عورة الانسان وهي ما يستفحش ظهوره للناس فكان المعنى ان بيوتنا مكشوفة وللغارة معرَّضة لأن يدخل منها العدو إلى المدينة فصارت بمنزلة العورة للمدينة كما يخاف الرجل في الحرب أن يؤتى من عورة ويرى من موضع غفلة .

٤٠٦ -وقوله سبحانه:﴿ فَإِذَا ذَهَبَ ٱلخَوْفُ سَلَقُوكُمْ بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ ﴾ .

[الأحزاب - الآية ١٩]

وهذه استعارة والمراد بسلقوكم ههنا طعنوكم بألسنتهم وغمروكم بذمهم وعيبهم وأصل السلق شدة وقع الصوت ومنه خطيب سلاق ومِلاق وقال الأعشى :

فيحم الخصب والسماحة والنجدة فيهم والخطاب السلّاق

ويروى المسلاق وعندي أن ذلك مأخوذ من قولهم سلق الراكب ظهر البعير إذا أدبره يسلقه سلقاً فيكون قوله تعالى ﴿ سلقوكم بألسنة حداد﴾ أي أثروا فيكم بأقوالهم وحزوا في قلوبكم بكلامهم كما أثر هذا الراكب في ظهر البعير بادمان السير وانماط الرحل ووصف الألسنة بالحدة محض الاستعارة تشبيهاً لها بمضارب الصفاح ولهاذم[1] الرماح لشدة وخزها في القلوب وحزها في الجنوب .

٤٠٧ -وقوله تعالى[2]:﴿ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ ﴾ .

[الأحزاب - الآية ٢٦]

---

(١) من لَهْذَم : الحادّ القاطع من السيوف والأسنّة والأنياب .

(٢) الى هنا انتهى النقص الذي في ط .

وهذه استعارة والمراد بها انه تعالى ألقى الرعب في قلوبهم من أثقل جهاته وعلى افظع بغتاته تشبيهاً بقذفة الحجر إذا صكت الانسان على غفلة منه فان ذلك يكون املأ لقلبه واشد لروعه .

٤٠٨ ـ وقوله سبحانه: ﴿ مَنْ يَأْتِ مِنكُنَّ بِفاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ يُضاعَفُ لَهَا ٱلعَذَابُ ضِعْفَيْنِ ﴾.

[الأحزاب ـ الآية ٣٠]

وهذه استعارة على قراءة من قرأ مبينة بكسر الياء فكأنه تعالى جعل الفاحشة تبين حال صاحبها وتشير إلى ما يستحقه من العقاب عليها وهذا من أحسن الاغراض وأنفس جواهر الكلام .

٤٠٩ ـ وقوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُم وَلَكِنْ رَسُولَ ٱللهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّينَ ﴾.

[الأحزاب ـ الآية ٤٠]

على قراءة من قرأ خاتم ففتح التاء وكسرها والمعنيان متفقان وهذه استعارة والمراد بها أن الله تعالى جعله صلى الله عليه وآله حافظاً لشرائع الرسل عليهم السلام وكتبهم وجامعاً لمعالم دينهم وآياتهم كالخاتم الذي يطبع به على الصحائف وغيرها ليحفظ ما فيها ويكون علامة عليها وفيه ايضاً معنى آخر وهو أن الخاتمْ الذي يختم به ما يكتب بعد الفراغ من كتابته على الأغلب فكأنه من هذا الوجه يدل على أن الله سبحانه بعثه بعد تقضي مباعث الرسل وانقطاع إرسالهم إلى الأمم ولم يبق منهم من يرجى مورده ولا ينتظر مولده .

٤١٠ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَدَاعِياً إِلَى ٱللهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجاً مُنِيراً ﴾.

[الأحزاب ـ الآية ٤٦]

وهذه استعارة والمراد بالسراج المنير هٰهنا أنه صلى الله عليه وآله يهتدى به

في ضلال الكفر وظلام الغي كما يستصبح بالشهاب في الظلماء وتستوضح الغرة في الدهماء .

٤١١ ـ وقوله تعالى ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ .

[الأحزاب ـ الآية ٧٢]

وهذه استعارة وللعلماء في ذلك أقوال نحن نستقصي ذكرها عند البلوغ اليها من الكتاب الكبير بتوفيق الله ومشيئته إلا أننا نشير إلى بعض ذلك هٰهنا إشارة تليق بغرض هذا الكتاب في طريقة الاختصار وحذف الاكثار قال بعضهم المراد بذلك أهل السماوات والأرض والجبال فحذف(١) لفظ الأهل اختصاراً لدلالة(٢) الكلام عليه وذلك كقوله تعالى ﴿ وآسأل القرية ﴾ أي أهلها ﴿ والعير ﴾ أي ركبانها وكقولهم صلى المسجد فلما حذف الأهل اجري الفعل على لفظ السماوات والأرض والجبال فقيل(٣) ﴿ فأبين أن يحملنها وأشفقن منها ﴾ كقوله تعالى ﴿ ونجيناه من القرية التي كانت تعمل الخبائث ﴾؛ أي من أهل القرية فلما حذف الأهل أجري الفعل على القرية فقيل كانت تعمل الخبائث رداً على أهل القرية وهذا موضع حسن وقال بعضهم المراد بذلك تفخيم شأن الامانة ووأن منزلتها منزلة ما لو عرض على هذه الأشياء المذكورة مع عظمها وكانت تعلم ما فيها لأبت أن تحملها واشفقت كل الاشفاق منها إلا أن هذا الكلام خرج مخرج الواقع لأنه ابلغ من المقدر وقال بعضهم عرض الشيء على الشيء ومعارضته سواء(٤) والمعارضة والمقابلة والمقايسة والموازنة بمعنى واحد فأخبر الله تعالى عن عظم أمر الأمانة وثقلها وأنها إذا قيست بالسماوات والارض والجبال ووزنت بها رجحت عليها ولم تطق حملها ضعفاً عنها وذلك معنى قوله تعالى ﴿ فأبين أن يحملنها وأشفقن منها ﴾ ومن كلامهم فلان يأبى الضيم إذا كان

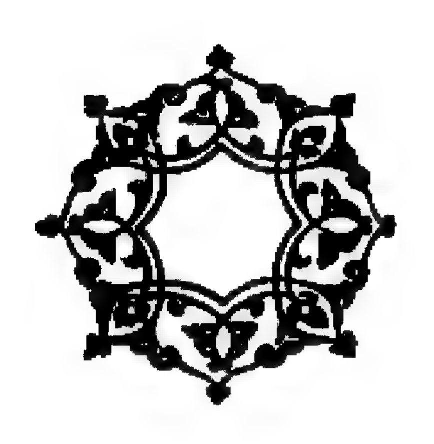
(١) ط . اغلب كلمات هذا المورد مطموسة الحروف

(٢) ط . بدلالة .

(٣) ن . معارضته بغير حرف العطف .

(٤) ن . خلت من (سواء)

لا يحتمله[1] فالاباء ههنا هو[2] لا يقام بحمل الشيء والاشفاق في هذا الموضع هو الضعف عن الشيء ولذلك كني به عن الخوف الذي هو ضعف القلب فقالوا فلان مشفق من كذا أي خائف منه يقول تعالى : فالسماوات والأرض والجبال لم تحمل الأمانة ضعفاً عنها وحملها الانسان أي تقلدها وتطوّق[3] المآثم فيها للمعروف من كثرة جهله وظلمه لنفسه .



---

(1) ن . لا يحمله .

(2) ن . خلت من (هو) ونظن الأصل أن تكون ان المصدرية بين هو ولا يقام .

(3) ط . تطرق .

سورة سبأ

ومن السورة التي يذكر فيها سبأ

٤١٢ ـ قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ﴾ الآية .

[سبأ ـ الآية ٢٣]

وهذه استعارة على قراءة من قرأ فزّع بالزاي والعين وفرغ بالراء والغين فالمراد بقراءة من قرأ بالعين غير المعجمة أي ازيل الفزع عن قلوبهم كما تقول قذّيت عينه إذا ازلت القذى[1] عنها وهو كقولهم رغب عنه إذا رفعت الرغبة عنه خلافاً لقولهم رغب فيه إذا صرفت الرغبة اليه فالرغبة في أحد الامرين منعطفة وفي الآخر منصرفة . والمراد بقراءة من قرأ فرّغ بالغين المعجمة قريب من المراد بالقراءة الأولى كأنه سبحانه قال حتى إذا أخرج ما كان في قلوبهم من الخوف والوجل ففرّغت منها وإنما قال عن قلوبهم لأنه تعالى اقام ذلك مقام التفريج عن قلوبهم فكما حسن أن يقال فرّج عن قلبه فكذلك حسن أن يقال فرّغ عن قلبه وهذا موضع سر لطيف ومعنى عجيب .

٤١٣ ـ وقوله سبحانه: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ نُؤْمِنَ بِهَٰذَا ٱلْقُرآنِ وَلَا بِٱلَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ .

[سبأ ـ الآية ٣١]

وهذه استعارة والمراد بها ما تقدم القرآن من الكتب فكأنها كانت مشيرة اليه ومطرّقة بين يديه وقد مضى الكلام على نظائر ذلك .

---

(١) القذى : التراب المدقق .

٤١٤ ـوقوله تعالى:﴿ بَلْ مَكْرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنا أَنْ نَكْفُرَ بِالله وَنَجْعَلَ لَهُ أَندَاداً ﴾.

[سبأ ـ الآية ٣٣]

والمراد بمكر الليل والنهار ما وقع[1] من مكرهم في الليل والنهار فأضاف تعالى المكر اليهما لوقوعه فيهما وفيه ايضاً زيادة فائدة وهي دلالة الكلام على أن مكرهم كان متصلاً غير منقطع في الليل والنهار كما يقول القائل : ما زال بنا سير الليل والنهار حتى وردنا أرض بني فلان وهذا دليل على اتصال سيرهم في الليل والنهار من غير اغباب[2] ولا إراحة ركاب .

٤١٥ ـوقوله سبحانه:﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُم بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴾[3].

[سبأ ـ الآية ٤٦]

وهذه استعارة والمراد أنه عليه السلام بعث ليقدم الانذار أمام وقوع العقاب إزاحة للعلة وقطعاً للمعذرة وقد تقدمت اشارتنا إلى نظائر هذه الاستعارة في عدة مواضع من هذا الكتاب .

٤١٦ ـوقوله سبحانه:﴿ قُلْ جَاءَ ٱلْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ ٱلْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾[4].

[سبأ ـ الآية ٤٩]

وهذه استعارة لأن الابداء والاعادة يكونان في القول ويكونان في الفعل فأما كونها في الفعل فقوله تعالى﴿ وهو الذي يبدىء الخلق ثم يعيده﴾[5]وأما

(١) ط ـ ما يتوقع .

(٢) من غَبَّ : تتأنى .

(٣) ن ـ خلت من شرح هذه الآية .

(٤) ن ـ لم يذكر فيها الآية وإنما ذكر شرحها .

(٥) سورة الروم الآية ٢٧ ولفظها : ﴿ وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده ﴾ ونظن انه اراد التمثيل بالآية ١٩ من سورة العنكبوت ولفظها : ﴿ أو لم يروا كيف يُبْدِئُ الله الخلق ثم يعيدُهُ﴾ ويبدو ان هنالك خطأ من النساخ .

كـونهما في القول فـإن القائـل يقول سكت فـلان فلم يعد ولم يبـدء أي لم يتكلم ابتداءً ولا احار جواباً وهاتان الصفتان يستحيل[1] أن يوصف بهما الباطل الـذي هـو عرض من الأعـراض إلا على طـريق الاتسـاع والمجـاز وإنمـا المـراد أن الحق قـوي وظهر والبـاطل ضعف واستـتر ولم يبق له بقيـة يقوي بهـا ضعفـه وينجبـر بعـد وهنه أي مـا تقوم لـه قائمـة في بدء ولا عـود والبـدء الحـال الأولى والعـود الحال الأخرى وكذلك الابـداء والاعادة ويجـوز أن يكون لـذلك وجـه آخر وهـو أن يكـون المعنى أن البـاطـل كـان عنــد غلبـة الحق وظهــوره بمنـزلــة الـواجم السـاكت[2] الحائـر الذاهـل الذي لا قـدرة له[3] عـلى الحجاج ولا قـوة له عـلى الانتصـار كقولهم سكت فـما اعاد ولا أبـدى عند وصف الانســان بالحيـرة وغلبة الفكرة وقد قيل في ذلك ايضاً وجه آخـر يخرج بـه الكلام عن حيـز[4] الاستعارة وهو أن يكون المراد أن صاحب الباطل لا يبـدي ولا يعيد عنـد حضور صـاحب الحق ضعفاً[5] عن حجاجه وضلالاً عن منهاجه فجعل المضاف ههنـا في موضـع المضاف اليه وذلك كثير في كلامهم .

٤١٧ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَيَقْذِفُونَ بِٱلْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ .

[سبأ ـ الآية ٥٣]

وهـذه استعـارة والمـراد بـذلـك والله أعلم انهم يقـولـون مـا لا يعلمــون ويظنون ولا يتحققون وهـم بمنزلة الرامي غـرضاً بينـه وبينه مسـافة متبـاعدة فـلا يكون سهمه ابداً إلا قاصراً عن الغرض وعادلاً عن الســدد .

---

(١) ن . مستحيل .
(٢) ن . الساكن .
(٣) ن . الذاهل الذي لا قدرة له على الانتصار كقولهم .
(٤) ن . عن حد الاستعارة .
(٥) ن . ضعيفاً .

سورة فاطر

ومن السورة التي يذكر فيها الملائكة (وهي فاطر)

٤١٨ -قوله تعالى:﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾.

[فاطر - الآية ١٠]

وهذه استعارة وليس المراد أن هناك على الحقيقة شيئاً يوصف بالصعود ويرتقي من سفال إلى علو وإنما المراد ان القول الطيب والعمل الصالح متقبلان عند الله عز وجل واصلان اليه سبحانه بمعنى أنهما يبلغان رضاه وينالان زلفاه وانه تعالى[1] لا يضيعهما ولا يهمل الجزاء عليهما وهذا كقول القائل لغيره قد ترّقى إلى الأمير ما فعلته[2] أي بلغه ذلك على وجهه وعرفه على حقيقته وليس يريد به الارتقاء الذي هو الارتفاع وضده[3] الانخفاض ووجه آخر قيل ان معنى ذلك صعود الاقوال والاعمال إلى حيث لا يملك الحكم فيه إلا الله تعالى كما يقال ارتفع أمر القوم إلى القاضي إذا انتهوا إلى أن يحكم بينهم ويفصل خصامهم . ووجه آخر قيل ان الله سبحانه لما كان موصوفاً بالعلو على طريق الجلال والعظمة لا على طريق المدى والمسافة فكلما يتقرب به من قول زكي وعمل مرضي فالاخبار عنه يقع بلفظ الصعود والارتفاع على طريق المجاز والاتساع .

---

(١) ن . والله تعالى .

(٢) ط . خلت من (ما فعلته)

(٣) ن . خلت من (وضده الانخفاض)

٤١٩ -وقوله تعالى:﴿ ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخرَىٰ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلىٰ حِمْلِهَا لا يُحملْ مِنهُ شَيْءٌ ولو كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ﴾.

[فاطر ـ الآية ١٨]

وقد مضى نظير هذا الكلام في الانعام وفي بني اسرائيل وتركنا الاشارة اليه هناك وجاءت في هذا الموضع زيادة حققت الكلام بالاستعارة فاحتجنا إلى العبارة عنها اسوة بنظائرها فنقول ان قوله تعالى ﴿ ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾ أي لا تحمل حاملة حمل غيرها يوم القيامة يقال وزر يزر وزراً اذا حمل والاسم الوزر ومن ذلك أخذ اسم الوزير لأنه حامل الثقل عن الأمير والمعنى ولا يحمل مذنب ذنب غيره ولا يؤخذ بجرمه وجنايته والزيادة في هذا الموضع قوله تعالى ﴿وإن تدع مثقلة إلى حملها لايحمل منه شيء ولو كان ذا قربى﴾[1] فشبّه سبحانه استغاثة المثقل من الأثام باستغاثة المثقل من الأعباء لأن من عادة منّ تلك حاله أن يطلب من يشاطره الحمل ويخفف عنه الثقل فأما في ذلك اليوم فلا تهمُّ كل امرىء إلا نفسه ولا يعنيه إلا أمره ولا يعين أحد أحداً ولا يخفف مدعو من داع ثقلاً ولو كان أولى الناس بأمره وأقربهم التياطاً به وانتياطاً بنسبه وإنما قال سبحانه﴿مثقلة ﴾ولم يقل مثقل لأنه ردّ ذلك الى النفس ولم يردده الى الشخص .

٤٢٠ ـ وقوله تعالى:﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ السَّيِّءُ إِلاّ بِأَهْلِهِ ﴾.

[فاطر ـ الآية ٤٣]

وهذه استعارة والمراد أن الله تعالى يعاقب المشركين على مكرهم بالمؤمنين فكأنما مكروا بأنفسهم ووجهوا الضرر اليهم لا الى غيرهم إذ كان[2] المكر عائداً بالوبال عليهم ومعنى ﴿ولا يحيق﴾ أي لا يحل[3] ولا ينزل ولا يحيط إلا بهم وهذه الالفاظ بمعنى واحد .

---

(١) الآية ١٨ نفسها .

(٢) ن . اذا

(٣) ط . أي لا يحمل .

سورة يس

ومن السورة التي يذكر فيها يس

٤٢١ - قوله تعالى:﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ * وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾.

[يس ـ الآيتان ٧ / ٩]

وهاتان استعارتان ومن أوضح الأدلة على ذلك أن الكلام كله في اوصاف القوم المذمومين وهم في احوال الدنيا دون الأخرة ألا ترى قوله تعالى[١] بعد ذلك ﴿وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾ واذا كان الكلام محمولاً على احوال الدنيا دون الأخرة وقد علمنا أن هؤلاء القوم الذين ذهب الكلام اليهم كان الناس يشاهدونهم غير مقمحين بالاغلال ولا مضروباً عليهم بالأسداد علمنا أن الكلام خرج مخرج قوله سبحانه ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة﴾[٢] فكأن ذلك وصف لما كان عليه الكفار عند سماع القرآن من تنكيس الاذقان وليّ الاعناق ذهاباً عن الرشد واستكباراً عن الانقياد للحق وضيق صدورهم بما يرد عليهم من صوادع البيان وقوارع القرآن وقد اختلف في معنى الاقماح فقال قوم هو غض الابصار واستشهدوا بقول بشر بن أبي حازم في ذكر السقيفة :

ونحن على جوانبها قعود　　نغض الطرف كالابل القماح

(١) ن . ألا تراه تعالى يقول .　　(٢) البقرة ، الآية ٧ .

وقال قوم المقمح الرافع راسه صعدا فكأن هؤلاء المذمومين شبّهوا على المبالغة في وصف تكارههم للايمان وتضايق صدورهم لسماع القرآن بقوم عوقبوا فجذبت أعناقهم بالاغلال الى صدورهم مضمومة اليها ايمانهم ثم رفعت ليكون ذلك أشد لايلامهم وأبلغ في عذابهم . وقيل أن المقمح الغاض بصره بعد رفع رأسه فكأنه جامع بين الصفتين جميعاً وقيل ان قول تعالى ﴿فهي الى الأذقان﴾ يعني به ايمانهم[1] المجموعة بالاغلال الى أعناقهم فاكتفى بذكر الأعناق من الايمان لأن الاغلال تجمع بين الايمان والاعناق وكذلك معنى السد المجعول بين أيديهم ومن خلفهم إنما هو تشبيه بمن قصر خطوه وأخذت عليه طرقه ولما كان ما يصيبهم من هذه المشاق المذكورة والاحوال المذمومة وإنما هو عقيب تلاوة القرآن عليهم ونفث قوارعه في أسماعهما حسن أن يضيف سبحانه ذلك الى نفسه فيقول « إنا جعلناهم على تلك الصفات » وقد قرىء سداً بالفتح وسداً بالضم وقيل ان السد بالفتح ما يصنعه الناس والسد بالضم ما يصنعه الله تعالى وقال بعضهم المراد بذكر السد ههنا الاخبار عن خذلان الله اياهم وتركه نصرهم ومعونتهم كما تقول العرب في صفة الضال المتحير فلان لا ينفذ في طريق يسلكه ولا يعلم أمامه أم وراؤه خير له وعلى ذلك قول الشاعر :

فأصبح لا يدري وإن كان حازماً ... أقدامه خيرٌ له أم وراؤه

وأما قوله سبحانه﴿ فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾ فهو أيضاً في معنى الختم والطبع وواقع على الوجه الذي يقعان عليه وقد تقدم ايماؤ نا اليه .

٤٢٢ -وقوله سبحانه:﴿ وَآيَةٌ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ ﴾ .

[يس -الآية ٣٧]

وهذه استعارة والمراد نخرج منه النهار ونستقصي تخليص أجزائه من

---

(١) ن . الايمان .

(٢) ن . خلت من (هذه) .

اجـزائه[1] حتى لا يبقى من ضـوء النهار شيء مـع ظلمة الليـل فاذا النـاس قـد دخلوا في الظلام وهذا معنى قوله تعـالى ﴿ فإذا هـم مـظلمون﴾كـما يقال أفجـروا اذا دخلوا في الفجـر واتجدوا واتهمـوا اذا دخلوا نجداً وتهـامة . والسلخ اخـراج الشيء مما لابسه والتحم به فكل واحد من الليل والنهار متصل بصاحبه اتصال الملابس بأبـدانها والجلود بحيوانها ففي تخليص أحـدهما من الآخـر حتى لا يبقى معه منه طرف عليه منه أثر آية باهرة ودلالة قاهرة فسبحان الله رب العالمين .

٤٢٣ ـوقوله سبحانه في ذكر البعث:﴿ قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا * هَـٰذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾.

[يس ـالآية ٥٢]

وهـذه استعارة لأن المـرقد ههنـا عبـارة عن الممـات فشبهـوا حـال مـوتهم بحال نومهم لأنها أشبه الاشياء بها وكذلـك شبّه حـال الاستيقاظ بحـال الاحياء والانشار وعلى ذلـك قولـه عليه السـلام « انكم تموتـون كما تنامون وتبعثـون كما تستيقـظون » وقال بعضهـم الاستعـارة هنا أبلغ من الحقيقـة لأن النـوم أكـثر من الموت والاستيقاظ أكثر من الاحياء بعـد الموت لأن الانسـان الواحـد يكرر عليـه النوم واليقظة مرات وليس كذلك حال الموت والحياة .

٤٢٤ ـوقـوله تعـالى:﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ﴾.

[يس ـالآية ٦٦]

وهـذه استعارة والمـراد بالـطمس ههنـا اذهـاب نـور الأبصـار حتى يبـطل ادراكهـا تشبيهاً بـطمس حروف الكتـاب حتى تشكل قـراءتها وفيـه ايضـاً زيـادة معنى لأنه يدل على محو آثـار عيونهم مـع اذهاب إبصـارها وكـسف أنـوارها وقيـل معنى الـطمس إلحام الشقـوق التي بين الاجفـان حتى تكون مبهمـة لا شق فيهـا ولا شفر لها يقولون : أعمى مطموس وطميس اذا كان كذلك .

---

(١) ط . خلت من (أجزائه)

٤٢٥ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي ٱلْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾.

[يس ـ الآية ٦٨]

وقرىء ننكسه بالتشديد وهذه استعارة والمراد والله أعلم أنّا نعيد الشيخ الكبير الى حال الطفل الصغير في الضعف بعد القوة والتثاقل بعد النهضة والاخلاق بعد الجدة تشبيهاً بمن انتكس على رأسه فصار أعلاه سفلاً وأسفله علواً.

٤٢٦ ـ وقوله تعالى: ﴿ لِيُنذِرَ مَن كَانَ حَيّاً وَيَحِقَّ ٱلْقَوْلُ عَلَى ٱلْكَافِرِينَ ﴾.

[يس ـ الآيه ٧٠]

وهذه استعارة والمراد بالحي ههنا الغافل الذي يستيقظ اذا اوقظ ويتعظ إذا وعظ فسمى تعالى المؤمن[٢] الذي ينتفع بالانذار حياً لنجاته وسمى الكافر الذي لا يصغي الى الزواجر ميتاً لهلكه[٣].

٤٢٧ ـ وقوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَاماً فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴾.

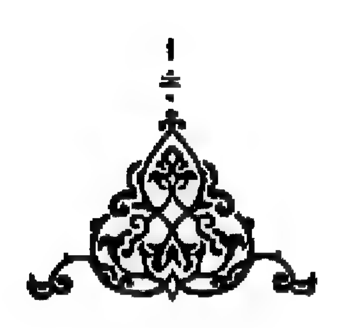
[يس ـ الآية ٧١]

وهذه استعارة والمراد بذكر الايدي ههنا قسمان من أقسام اليد في اللغة العربية إما ان تكون بمعنى القوة أو بمعنى تحقيق الاضافة فكأنه سبحانه « أو لم يروا أنا خلقنا لهم أنعاماً اخترعناها بقوة تقديرنا ومتقن تدبيرنا» أو يكون المعنى أن هذه الانعام مما تولينا خلقه من غير أن يشاركنا فيه أحد من

---

(١) ن . البصر .
(٢) ط . للمؤمن (كذا)
(٣) ن . لهلكته .

المخلوقين لأن المخلوقين[1] قد يعملون سفائن البحر ولا يعملون سفائن البر المذللة ظهورها والمحللة لحومها فهذا وجه فائدة الاضافة في قوله تعالى﴿ مما عملت أيدينا ﴾ والله تعالى أعلم .



(١) ن . خلت من (لأن المخلوقين)

سورة الصافات

ومن السورة التي يذكر فيها الصافات

٤٢٨ -قوله تعالى:﴿ وَعِنْدَهُم قَاصِراتُ الطَّرْفِ عِينٌ * كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾.

[الصافات ـ الآيتان ٤٨ ـ ٤٩]

وهذه استعارة والمراد بالقاصرات[1] الطرف ههنا اللواتي جعلن نظرهن مقصوراً على ازواجهن أي حبسن النظر عليهم فلا يتعدينهم إلى غيرهم وجيء بذكر الطرف على طريق المجاز وإلا فحقيقة المعنى أنهن حبسن الأنفس على الأزواج عفة وديناً وطلقاً[2] وصوناً وإنما وقعت الكناية عن هذا المعنى بقصر الطرف لأن طماح[3] الأعين في الاكثر يكون سبباً لتتبع النفوس وتطرب القلوب وعلى هذا قوله الشاعر :

وكنت اذا أرسلت طرفك رائداً لقلبك يوماً أتعبتك المناظر

والطرف ههنا واحد في تأويل الجمع[4] ونظيره قوله تعالى ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم﴾[5] أي على اسماعهم أو مواضع استماعهم .

---

(١) ن . بقاصرات .

(٢) كذا في ن . وفي ط . حلفا ولعل الأصل طهرا .

(٣) من طَمَحَ : بصره اليه اي ارتفع ونظره شديداً . استشرف له وطمح بانفه . شمخ . وطَمَحَتْ المرأة زوجها : جمحت فهي طامح .

(٤) ط . الجميع .

(٥) البقرة الآية ٧ .

سورة ص

ومن السورة التي يذكر فيها ص

٤٢٩ - قوله تعالى: ﴿ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ ﴾.

[ص - الآية ١٢]

وهذه استعارة على بعض الأقوال وهو أن يكون معنى ذي الاوتاد[1] ذا الملك الثابت والأمر الواطد والاسباب التي يثبت بها السلطان كما يثبت الخباء[2] بأوتاده ويقوم على أعماده وقد يجوز ايضاً أن يكون معنى ذي الاوتاد ذا الأبنية المشيّدة والقواعد الممهدة التي تشبّه بالجبال في ارتفاع الرؤوس ورسوخ الأصول لأن الجبال قد تسمى[3] أوتاد الأرض قال الله سبحانه: ﴿ والجبالَ أوتاداً ﴾[4].

٤٣٠ - وقوله تعالى ﴿ وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَالَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾.

[ص - الآية ١٥]

وقرىء فُواق بالضم وقد قيل انهما لغتان وذلك قول الكسائي وقال ابو عبيدة من فتح أراد ما لها من راحة ومن ضم أراد ما لها في إهلاكهم من مهلة بمقدار فواق الناقة وهي الوقفة التي بين الحلبتين والموضع الذي يحقق فيه الكلام بالاستعارة على قراءة من قرأ من فواق بالفتح ان يكون سبحانه وصف

(١) ط. يعني ذو الملك.

(٢) ط. الجنايا.

(٣) ط. لم يرد فيها (قد)

(٤) النبأ، الآية ٥٣.

تلك الصيحة بأنها لا افاقة من سكرتها ولا استراحة من كربتها كما يفيق المريض من علته والسكران من نشوته والمراد أنه لا راحة للقوم منها فجعل تعالى الراحة لها على طريق المجاز والاتساع ومثله كثير في الكلام .

٤٣١ - وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَٰذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾.

[ص - الآية ٢٣]

هذا الكلام داخل في حيز الاستعارة لأن النعاج ههنا كناية عن النساء وقد جاء في أشعارهم الكناية عن المرأة بالشاة وعلى ذلك قول الأعشى :

يا شاة ما قنص لمن حلت له حرمت عليَّ وليتها لم تحرم

وربما سموا الظبية نعجة والظبية مشبهة بالمرأة فتكون اللفظة مستعارة على هذا التركيب وإنما شبهت النساء بالنعاج لأن النعاج يرتبطن للاحتلاب والاستنتاج والنساء يصطفين للاستمتاع والاستيلاد .

٤٣٢ -وقوله تعالى في ذكر الخيل حاكياً عن سليمان عليه السلام لما عرضت عليه فكاد أن يفوته للشغل بها وقت صلاة كان يصليها فضرب رؤوسها وعراقيبها[1] بالسيف على ما وردت به الاخبار:﴿ رُدُّوهَا عَلَيَّ فَطَفِقَ مَسْحاً بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴾.

[ص - الآية ٣٣]

وهذه استعارة لأن المسح ههنا في أكثر أقوال أهل التأويل[2] كناية عن الضرب بالسيف ومن قولهم[3] مسح علاوته إذا ضرب رأسه بالسيف وامتسح رأسه إذا فعل به مثل[4] ذلك وهذه الباء ههنا للالصاق فكأنه تعالى قال

(١) عراقيب : « العرقوب عصب غليظ فوق العَقِب .
(٢) ن . التنزيل .
(٣) طه . خلت من (ومن قولهم مسح علاوته إذا ضرب رأسه بالسيف) .
(٤) ط . لم ترد فيها (مثل) .

« فالصق السيف بسوقها وأعناقها» كما يقول القائل « مسحت يدي بالمنديل » أي الصقتها به وعلى ذلك قول الشاعر[1]:

نمشُّ بـأعـراف الجيـاد أكفّنـا إذا نحن قمنا عن شواء مصهب

أي نلصق أيدينا بأعرافها كما تلصقها بالمناديل التي نمسح بها الايدي وقد صرح بذلك الشاعر الآخر[2] :

(أعرافهن لأيدينا مناديل)[3]

والشاهد الأعظم على ذلك ما ورد في التنزيل من قوله سبحانه ﴿ وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ﴾[4] وعلى قراءة من قرأ أرجلِكُمْ جرّاً أي الصقوا المسح بهذه المواضع وهذه الآية يستدل بها أهل العراق على ان استيعاب الرأس بالمسح ليس بواجب خلافاً لقول مالك وقال الشيخ ابو بكر محمد بن موسى الخوارزمي ادام الله توفيقه عند بلوغي في القراءة عليه من مختصر أبي جعفر الطحاوي إلى هذه المسألة سألت أبا علي الفارسي النحوي وأبا الحسن علي بن عيسى الرّماني هل يقتضي ظاهر الآية الصاق الفعل بجميع المحل أو بالبعض فقالا جميعاً اذا التصق الفعل ببعض المحل تناوله الاسم قال وهذا يدل على الاقتصار على مسح بعض الرأس كما يقول اصحابنا .

٤٣٣ ـ وقوله تعالى : ﴿ وَٱذْكُرْ عِبَادَنَا إبراهِيمَ وَإسْحاقَ وَيَعقُوبَ أُولي ٱلأيدِي وَٱلأبصَارِ ﴾.

[ص - الآية ٤٥]

---

(١) الشاعر هو امرؤ القيس .

(٢) هو عبدة بن الطبيب .

(٣) صدر البيت (ثُمّتَ قمنا الى جرد مسوّمة)

(٤) سورة المائدة الآية ٦ .

وهذه استعارة والمراد بها والله اعلم أولي القوة[1] في العبادة والبصائر في الطاعة ولا يجوز ان يكون المراد بالابصار ههنا الجوارح والحواس لأن سائر الناس يشاركون الانبياء عليهم السلام في خلق ذلك لهم ولا يحسن مدح الانسان بأن له يداً وقدماً وعيناً وفماً وإنما يحسن أن يمدح بأن له نفساً شريفة وهمة منيفة[2] وأفعالاً جميلة وأخلاقاً[3] محمودة وقيل ايضاً أولي الأيدي أولو النعم في الدين لأن ورود اليد بمعنى النعمة مشهور في كلامهم فكأنهم اسدوا الى الناس أيدياً بدعائهم إلى الايمان وانقلاتهم من حبائل الضلال[4] وأما قوله تعالى في هذه السورة ﴿ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي﴾[5] فقد مضى الكلام على قوله تعالى في يس ﴿أو لم يروا إنّا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاماً فهم لها مالكون﴾[6] ما هو عينه الكلام على هذا الموضع فلا فائدة في إعادته وجملته ان المراد بقوله ﴿ لما خلقت بيدي﴾ مزية الاختصاص بخلق آدم عليه السلام من غير معونة معين ولا مظاهرة ظهير.

(١) ط. القوي

(٢) همة منيفة: تامة الطول والحسن.

(٣) ط. خلالاً.

(٤) ن. الشيطان في الدين.

(٥) الآية ٧٥.

(٦) الآية ٧١.

سورة الزمر

ومن السورة التي يذكر فيها الزمر

٤٣٤ - قوله تعالى: ﴿ يُكَوِّرُ ٱلَّيۡلَ عَلَى ٱلنَّهَارِ وَيُكَوِّرُ ٱلنَّهَارَ عَلَى ٱلَّيۡلِ ﴾

[الزمر - الآية ٥]

وهذه استعارة والمعنى يعلي هذا على هذا وهذا على هذا وذلك مأخوذ من قولهم كار العمامة على رأسه يكورها اذا أدارها عليه وقد قالوا[1] طعنه فكوره أي صرعه ومنه قول أبي كبير الهذلي :

متكورين على المعادي بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل

ومنه الحديث المأثور « نعوذ بالله من الحور بعد الكور » أي من الادبار بعد الاقبال وقيل من القلة بعد الكثرة لأنهم يسمون القطيع الكثير من البقر وغيرها كوراً ومنه قول أبي ذؤيب في صفة الثور :

ولا شبوب من الثيران أفرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد

أي عن سربه الكثير فيجوز أن يكون المعنى ﴿يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل ﴾ على قول من يقول طعنه فكوره يريد فصرعه أي يلقي الليل على النهار ويكون المعنى على قول من يذهب إلى أن الكور اسم

(١) ن . وقد يقال .

للكثرة أي يكثر اجزاء الليل حتى يخفى ضوء النهار وتغلب ظلمة الليل ويكور النهار على الليل أي يكثر اجزاء النهار حتى تظهر وتنتشر وتتلاشى اجزاءه وتضمحل .

٤٣٥ ـ وقوله تعالى: ﴿ ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَٱلَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ ٱلَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ وَيُرْسِلُ ٱلْأُخْرَىٰٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾.

[الزمر ـ الآية ٤٢]

وفي هذا الكلام استعارة خفية وذلك أن قوله تعالى ﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها ﴾ أي يقبضها والتي لم تمت في منامها منسوق عليه وظاهر الخطاب أنه سبحانه يتوفى الأنفس التي لم تمت في منامها ايضاً ونحن نجد امارة بقاء نفس النائم في جسده بأشياء كثيرة منها ظهور التنفس والحركة وحذف لسانه بالكلمة بعد الكلمة وغير ذلك مما يجري ومجراه فيكون معنى توفي النفس النائمة ههنا اقتطاعها عن الافعال التمييزية والحركات الارادية كالعزوم والقصود وترتيب القيام والقعود إلى غير ذلك مما في معناه وقال بعضهم الفرق بين قبض النوم وقبض الموت أن قبض النوم يضاد اليقظة وقبض الموت يضاد الحياة[1] وقبض النوم تكون الروح معه في البدن وقبض الموت تخرج الروح معه من البدن .

٤٣٦ ـ وقوله تعالى: ﴿ أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَٰحَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ ٱلسَّٰخِرِينَ ﴾.

[الزمر ـ الآية ٥٦]

وهذه استعارة وقد اختلف في المراد بالجنب ههنا فقال قوم معناه في ذات الله وقال قوم معناه في طاعة الله وفي أمر الله إلا أنه ذكر الجنب على مجرى العادة في قولهم هذا الأمر صغير[2] في جنب ذلك الأمر أي في جهته لأنه إذا

(١) ط . خلت من (يضاد الحياة)
(٢) ط . صغيال كذا .

عبر عنه بهذه العبارة دل[1] على اختصاصه به من وجه قريب من معنى صفته وقال بعضهم معنى[2] في جنب الله اي في سبيل الله أو في الجانب الاقرب إلى مرضاته بالأوصل إلى طاعاته ولما كان الأمر كله يتشعب إلى طريقين : إحداهما هدىً ورشاد والأخرى غيّ وضلال وكل واحد منهما مجانب لصاحبه أي هو في جانب والآخر في جانب وكان الجنب والجانب بمعنى واحد حسنت العبارة ههنا عن سبيل الله بجنب الله على النحو الذي ذكرناه .

٤٣٧ ـ وقوله سبحانه:﴿ لَهُ مَقَالِيدُ ٱلسَّمٰوَاتِ وَٱلأَرْضِ ﴾ .

[الزمر ـ الآية ٦٣]

وهذه استعارة والمقاليد المفاتيح وواحدها مقليد وواحد الاقاليد إقليد وهما بمعنى واحد وقال غيره واحدها قلد على غير قياس وقال أبو عمرو بن العلاء ووجهه في العربية أن يكون الواحد علي لفظ مقلد ثم يجمع مقالد فمن شاء أن يشبع كسرة اللام قال مقاليد كما يقال درهم ودراهيم قال وسمعت أبا المنذر يقول واحد المفاتيح مفتاح وواحد المفاتح مفتح والمعنيان جميعاً واحد والمراد بمقاليد السموات والارض ههنا والله اعلم أي مفاتح خيراتهما ومعادن بركاتهما من ادارار الامطار وايراق الاشجار وسائر وجوه المنافع وعوائد المصالح وقد وصف تعالى السماء في عدة مواضع بأن لها خزائن وابواباً فحسن على مقتضى الكلام أن توصف بأن لها مقاليد واغلاق قال تعالى﴿ لا تُفتح لهم أبواب السماء﴾[3] وقال تعالى﴿ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر﴾[4] وقال عز من قائل﴿ ولله خزائن السموات والأرض ﴾[5] وقالوا خزائن السماوات الامطار وخزائن الارض النبات وقد يجوز ان يكون معنى ﴿ له مقاليد السماوات والأرض ﴾ أي طاعة السموات والارض ومن فيهن كما يقال القى فلان الى

(١) ط . ودل على .

(٢) ن . خلت من لفظة (معنى)

(٣) الأعراف ، الآية ـ ٤٠ .

(٤) القمر ، الآية ١١ .

(٥) المنافقون ، الآية ـ ٧ .

فلان مقاليده أي اطاعه وفوض امره اليه وعلى ذلك قول الاعشى :

فتى لو ينادي الشمس القت قناعها   او القمر الساري لألقى المقالدا

أي لسلّم العلو اليه واعترف له به وقال بعض العلماء ليس قول الشاعر ههنا ينادي الشمس من النداء الذي هو رفع الصوت وإنما هو من المجالسة تقول ناديت فلاناً اذا جالسته في النادي فكأنه قال لو يجالس الشمس لألقت قناعها شغفاً به وتبرجاً له وهذا من غريب القول .

٤٣٨ ـ وقوله تعالى :﴿ وَالأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَاتُ مَطْوِيَّـٰتٌ بِيَمِينِهِ ﴾ .

[الزمر ـ الآية ٦٧]

وهاتان استعارتان ومعنى « قبضته » ههنا أي ملك له خالص[1] قد ارتفعت عنه أيدي المالكين من بريته والمتصرفين فيه من خليقته وقد ورث تعالى عباده ما كان ملكهم في دار الدنيا من ذلك فلم يبق ملك إلا انتقل ولا مالك إلا بطل وقيل ايضاً معنى ذلك ان الأرض في مقدوره كالذي يقبض عليه القابض ويستولي عليه كفه ويحوزه ملكه ولا يشاركه فيه غيره ومعنى قوله ﴿ والسموات مطويات بيمينه ﴾ أي مجموعات[2] في ملكه ومضمونات بقدرته واليمين ههنا بمعنى الملك بقول القائل هذا ملك يميني وليس يريد اليمين التي هي الجارحة وقد يعبرون عن القوة ايضاً باليمين فيجوز على هذا التأويل أن يكون معنى قوله تعالى ﴿مطويات بيمينه ﴾ أي يجمع اقطارها ويطوي انتشارها بقوته كما قال سبحانه ﴿يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب﴾ وقيل لليمين ههنا وجه آخر وهو ان يكون[3] بمعنى القسم لأنه تعالى لما قال في سورة الأنبياء [4] ﴿يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا

---

(١) ط . وخالص .

(٢) ن . خلت من (أي مجموعات في ملكه ومضمونات بقدرته)

(٣) ن . خلت من (أن يكون)

(٤) سورة الأنبياء الآية ١٠٤ .

إنا كنا فاعلين﴾ كان التزامه تعالى فعل ما أوجبه على ونفسه بهذا الوعد كأنه قسم اقسم به ليفعلن ذلك فأخبر سبحانه في هذا الموضع من السورة الأخرى إنّ ﴿السماوات مطويات بيمينه﴾ اي بذلك الوعد الذي ألزمه نفسه تعالى وجرى مجرى القسم الذي لا بد أن يقع الوفاء به والخروج منه والاعتماد على القولين المتقدمين اولى .



سورة المؤمن (١)

ومن السورة التي يذكر فيها المؤمن

٤٣٩ ـ قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْماً ﴾.

[المؤمن ـ الآية ٧]

وهذه استعارة لأن حقيقة السعة إنما توصف بها الأوعية والظروف التي هي اجسام ولها اقدار ومساحات والله سبحانه يتعالى عن ذلك والمراد والله اعلم أن رحمتك وعلمك وسعا كل شيء فنقل الفعل إلى الموصوف على جهة المبالغة كقولهم طبت بهذا الأمر نفساً وضقت بهذا ذرعاً أي طابت نفسي وضاق ذرعي وجعل العلم موضع المعلوم كما جاء قوله سبحانه ﴿ ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء ﴾ (٢) أي بشيء من معلومه.

٤٤٠ ـ وقوله تعالى: ﴿ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴾.

[المؤمن ـ الآية ١٥]

وفي هذه الآية استعارتان: إحداهما قوله تعالى ﴿ رفيع الدرجات ﴾ والمعنى أن منازل العز ومراتب الفضل التي يخص بها عباده الصالحين وأولياءه المخلصين رفيعة الاقدار مشرفة المنار فالدرجات المذكورة هي التي يرتفع عباده اليها لا التي يرتفع هو بها تعالى عن ذلك علواً وكبيراً. والاستعارة

(١) وتسمى أيضاً سورة غافر.
(٢) سورة البقرة الآية ٢٥٥

الأخرى[1] قوله سبحانه ﴿يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده﴾ والروح ههنا كناية عن الوحي كقوله تعالى ﴿وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا﴾[2] وإنما سمي روحاً لأن الناس يحيون به من موت الضلالة وينشرون من مدافن الغفلة وذلك أحسن تشبيه واوضح[3] تمثيل .

٤٤١ ـ وقوله تعالى:﴿ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الأعيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴾ .

[المؤمن ـ الآية ١٩]

وهذه استعارة والمراد بخائنة الاعين والله اعلم الريب في كسر الجفون ومرامز العيون وسمى سبحانه ذلك خيانة لأنه أمارة للريبة ومجانب للعفة وقد يجوز أن تكون خائنة الأعين ههنا صفة لبعض الأعين بالمبالغة[4] في الخيانة على المعنى الذي أشرنا إليه كما يقال علاّمة ونسّابة وانشدوا قول الشاعر في ذلك :

حدَّثت نفسك بالوفاءولم تكن   للغدر خائنة المغل الاصبع

أي لم يكن موصوفاً في الخيانة ومعنى مغل الاصبع أي سارق مختلس فأضاف الاغلال الى الاصبع كما اضاف الآخر الخيانة إلى اليد في قوله[5] :

اوليت العراق ورافديه   فزارياً أحذَّ يد القميص

أي خفيف اليد في السرقة والأحذ الخفيف السريع وعني برافديه دجلة والفرات وإنما ذكرت اليد والاصبع في هذين البيتين لأن فعل السارق والمختلس في الاكثر إنما يكون باستعمال يده واستخدام اصابعه .

---

(١) ط ـ خلت من (الأخرى) .
(٢) سورة الشورى الآية ٥٢ .
(٣) ن ـ وأصح تمثيل .
(٤) ن . المبالغة .
(٥) البيت هو للفرزدق .

سورة حٰمٓ[1]

ومن السورة التي يذكر فيها (حم) التي تجب فيها السجدة

٤٤٢ ـ قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ ﴾ .

[السجدة ـ الآية ٥]

وهذه استعارة والاكنّة جمع كنان وهو الستر والغطاء مثل عنان وأعنة وسنان وأسنّة وليس هناك على الحقيقة شيء مما اشاروا اليه وإنما اخرجوا هذا الكلام مخرج الدلالة على استثقالهم ما يسمعونه من قوارع القرآن وبالغ[2] البيان فكأنهم من قوة الزهادة فيه وشدة الكراهية له قد وقرت اسماعهم عن فهمه واكنّت قلوبهم دون علمه وذلك معروف في عادة الناس أن يقول القائل منهم لمن يشنأ[3] كلامه ويستثقل خطابه ما اسمع قولك ولا اعي لفظك وإن كان صحيح حاسة السمع إلا أنه حمل الكلام على الاستثقال والمقت وعلى هذا قول الشاعر :

وكلام سيء قد وقرت أذني عنه وما بي من صمم

٤٤٣ ـ وقوله تعالى: ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَو كَرهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ .

[السجدة ـ الآية ١١]

---

(١) حم السجدة وتسمى ايضاً فصلت

(٢) ن . توافع .

(٣) من شنا : شَنِيء ة كان مكروهاً ولو جميلاً .

وهذه استعارة وليس هناك على الحقيقة قول ولا جواب وإنما ذلك عبارة عن سرعة تكوين السموات والارض كما قال تعالى :﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون﴾[1] ولو لم يكن المراد ما ذكرنا لكان في هذا الكلام أمر للمعدوم وخطاب لغير الموجود وذلك يستحيل من فعل الحكيم سبحانه ومعنى قوله تعالى ﴿قالتا أتينا طائعين﴾ انهما جرتا[2] على المراد ووقفتا عند الحدود والاقدار من غير معاناة طويلة ولا مشقة شديدة فكانتا في ذلك جاريتين مجرى الطائع المميز إذا انقاد إلى ما أمر به ووقف عند ما وقف عنده وقال بعضهم معنى قوله سبحانه ﴿ ائتيا طوعاً أو كرهاً﴾ أي كونا على ما اريد منكما من لين وشدة وسهل وحزونة وصعب وذلول ومبرم وسحيل والكره والشدة بمعنى واحد في اللغة العربية يقول القائل منهم لغيره أنا اكره فراقك أي يصعب عليّ أن افارقك وقال سبحانه ﴿ كتب عليكم القتال وهو كره لكم﴾[3] أي شديد عليكم ومعنى الطوع ههنا التسهيل[4] والانقياد من غير ابطاء ولا اعتياص[5] وإنما قال سبحانه ﴿قالتا أتينا طائعين﴾ وكان وجه الكلام أن يكون طائعتين أو طائعات رداً على التأنيث[6] فالمراد به والله اعلم عند بعضهم قالتا أتينا بمن فينا من الخلق طائعين . فكان طائعين وصفاً للخلق المميزين لا وصفاً للسماوات والأرضين وقال بعضهم لما تضمن الكلام ذكر السموات والأرض في الخطاب لهما والكناية عنهما بما يخاطب به اهل التميّز ويكنى به عن السامعين الناطقين اجريتا في رد الفعل اليهما مجرى العاقل اللبيب والسامع المجيب وذلك مثل

---

(١) سورة النحل الآية ٤٠ .

(٢) ن . حدثا .

(٣) سورة البقرة الآية ٢١٦ .

(٤) التشهد

(٥) ن . ولا اعتراض .

(٦) ط . على معنى التأنيث .

قوله تعالى ﴿والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين﴾[1] ولو اجري اللفظ على حقيقته وحمل على صحته لقيل ساجدات ولكن المراد بذلك لما كان ما أشرنا اليه حسن ان يقال ساجدين وطائعين .

٤٤٤ ـ وقوله تعالى:﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَىٰ عَلَى الْهُدَىٰ ﴾.

[السجدة ـ الآية ١٧]

وهذه استعارة والمراد بالعمى[2] ههنا ظلام البصيرة والمتاه في الغواية فإن ذلك اخف على الانسان واشد ملاءمة[3] للطباع من تحمل مشاق النظر والتلجج في غمار الفكر .

٤٤٥ ـ وقوله تعالى:﴿ وَذَٰلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنتُم بِرَبِّكُمْ أَرْدَاكُمْ فَأَصْبَحْتُم مِّنَ الْخَاسِرِينَ ﴾.

[السجدة ـ الآية ٢٣]

وهذه استعارة لأن الظن الذي ظنوه على الحقيقة لم يردهم بمعنى لم يهلكهم وإنما اهلكهم الله سبحانه جزاء على ما ظنوه من الظنون السيئة ونسبوه اليه من الافعال القبيحة فلما كان ذلك الظن سبباً في هلاكهم جاز أن ينسب اليه الهلاك الواقع بهم .

٤٤٦ ـ وقوله تعالى:﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ﴾.

[السجدة ـ الآية ٣٩]

وهذه استعارة وقد مضى الكلام على نظيرها في الحج إلا أن ههنا زيادة وهي صفة الأرض بالخشوع كما وصفت[4] هناك بالهمود واللفظان جميعاً

(١) سورة يوسف الآية ٤ .
(٢) ن . بها .
(٣) ط . ملائمة .
(٤) ن . وصف .

يرجعان إلى معنى واحد وهو ما يظهر على الارض من آثار الجدب واعلام المحل فتكون كالانسان الخاشع[1] الذي قد سكنت اطرافه وتطأطأ استشرافه .

٤٤٧ -وقوله تعالى:﴿ وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ * لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾.

[السجدة - الآيتان ٤١ / ٤٢]

وهذه استعارة وقد قيل فيها اقوال منها أن يكون المراد بذلك أن هذا الكتاب لا يشبهه شيء من الكلام المتقدم له ولا يشبهه شيء من الكلام الوارد بعده وهذا معنى ﴿من بين يديه ولا من خلفه﴾ لأنه لو اشبهه شيء من الكلام المتقدم أو الكلام المتأخر لأبطل معجزته وخصم حجته فكان الباطل قد أتاه من إحدى الجهتين المذكورتين إما من جهة أمامه وإما من جهة ورائه وهذا معنى عجيب وقال بعضهم معنى ذلك أنه لا تعلق به الشبهة من طريق المشاكلة ولا الحقيقة من جهة المناقضة فهو الحق الخالص الذي لا يشوبه شائب ولا يلحقه باطل[2] وقال بعضهم معنى ذلك أن الشيطان والانسان لا يقدران ان ينتقصا منه حقاً ولا يزيدا فيه باطلاً وقال بعضهم معنى ذلك أنه لا باطل فيه من الاخبار عما كان وما يكون فالمراد بقوله سبحانه ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه﴾ أي من جهة ما اخبر عنه من الأمور المتوقعة .

٤٤٨ -وقوله تعالى:﴿ أُولَئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾.

[السجدة - الآية ٤٤]

وهذه استعارة والمراد بها والله اعلم صفتهم بالتباعد عن طريق الرشد والاعراض عن دعاء الحق فكأنهم من شدة الذهاب بأسماعهم والانصراف

---

(١) ن . الجامع .

(٢) ط . طلب .

بقلوبهم ينادون من مكان بعيد فالنداء غير مسمع لهم ولا واصل اليهم ولو سمعوه لضل عنهم فهمه للأمد المنفرج بينهم وبينه .

٤٤٩-وقوله تعالى:﴿ وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلإِنسَانِ اعرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ ﴾.

[السجدة - الآية ٥١]

وهذه استعارة والمراد بها والله اعلم[١] صفة الدعاء بالسعة والكثرة وليس المراد[٢] العرض الذي هو ضد الطول وذلك أن صفة الشيء بالعرض يفيد فيه معنى الطول لأنه لو لم يكن مع العرض[٣] طول لكان العرض هو الطول ألا ترى انهم يصفون الرمح بالطول ولا يصفونه[٤] بالعرض اذ كان طوله اضعاف عرضه ويصفون الازار[٥] بأنه عريض إذ كان عرضه مقارباً لطوله وقد استقصينا شرح ذلك في كتابنا الكبير واقتصرنا منه ههنا على البلغة[٦] الكافية والنكتة[٧] الشافية .

(١) ط . خلت من (والله علم) .

(٢) ط . يراد .

(٣) ن . مع الدهر كذا .

(٤) ن . ولا يصفون .

(٥) من ازرَ : جمع آزرة وأُزُر : وهو كل ماسترك ، الملحفة ، العفاف .

(٦) ط . على اللغة .

(٧) ن . والركية الساقية .

سورة الشورى

ومن السورة التي يذكر فيها الشورى وهي (حٰمٓ * عٓسٓقٓ)

٤٥٠ ـ قوله تعالى: ﴿ أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلاَ تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾.

[الشورى ـ الآية ١٣]

وهذه استعارة والمراد باقامة الدين اعلان شعاره واعلاء مناره والدوام على اعتقاده والثبات على العمل بواجباته وقد مضى الكلام على نظائر هذه الاستعارة فيما تقدم .

٤٥١ ـ وقوله تعالى: ﴿ حُجَّتُهُم داحِضَةٌ عِنْدَ رَبِّهِم ﴾.

[الشورى ـ الآية ١٦]

وهذه استعارة والدحض الزلق فكأنه تعالى قال حجتهم ضعيفة غير ثابتة وزالة[1] غير متماسكة كالواطىء الذي تضعف قدمه فيزلق[2] عن مستوى الأرض ولا يستمر على الوطء وداحضة ههنا بمعنى مدحوضة وإذا نسب الفعل اليها في الدحوض كان أبلغ في ضعف سنادها ووهاء عمادها فكأنها هي المبطلة لنفسها من غير مبطل ابطلها لظهور أعلام الكذب فيها وقيام شواهد التهافت عليها واطلق سبحانه اسم الحجة عليها وهي مشبهة لاعتقاد المدلي بها أنها حجة وتسميته لها بذلك في حال النزاع والمناقلة وايضاً

---

(١) ن . غير ثابت وزائلة غير متماسكة .

(٢) ن . خلت من هذه الجملة (فيزلق عن مستوى الأرض ولا يستمر على الوطىء)

فان المتكلم بها لما اوردها مورد الحجة واسلكها طريقها واقامها مقامها جاز أن يطلق عليها اسمها .

٤٥٢ ـ وقوله تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنيَا نُؤْتِهِ مِنهَا وَمَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴾ .

[الشورى ـ الآية ٢٠]

وهذه استعارة والمراد بحرث الآخرة والدنيا كدح الكادح لثواب الآجلة او حطام العاجلة فهذا من التشبيه العجيب والتمثيل المصيب لأن الحارث المزدرع إنّما يتوقع عاقبة حرثه فيجني ثمرة غراسه[1] ويفوز[2] بعوائد ازدراعه وقيل معنى ﴿نزد له في حرثه﴾ أي نعطيه بالحسنة عشراً إلى ما شئنا من الزيادة على ذلك ومن عمل للدنيا دون الآخرة أعطيناه نصيباً من الدنيا دون الآخرة .

٤٥٣ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهوَ الوَلِيُّ الحَمِيدُ ﴾ .

[الشورى ـ الآية ٢٨]

وهذه استعارة وليس المراد أنه هناك كانت رحمة[3] مطوية فنشرت وخفيّة فاظهرت[4] وإنما معنى الرحمة ههنا الغيث[5] المنزل لاحياء الارض واخراج النبت ونشره عبارة عن اظهار النفع به وتعريف الخلق عواقب المصالح بوقعه .

٤٥٤ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَتَراهُم يُعرَضُونَ عَلَيهَا خَاشِعِينَ مِنَ الذُّلِّ يَنظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ ﴾ .

[الشورى ـ الآية ٤٥]

---

(١) ن . غرسة .

(٢) ن . ويعود بعوائد .

(٣) رحمة كانت

(٤) ن . فظهرت .

(٥) ن . خلت من (الغيث)

وهذه استعارة وقد أشرنا اليها فيما تقدم لمعنى جر ذكرها والمراد بذلك أن نظرهم نظر الخائف الذليل والمرتاب الظنين فهو لا ينظر إلا مسترقاً ولا يغض إلا مشفقاً وهذا معنى قولهم فلان لا يملأ عينيه من فلان إذا وصفوه بعظم الهيبة له أو شدة المخافة منه وكانهم[1] لا ينظرون بمتسعات عيونهم وإنما ينظرون بشفافاتها[2] من ذلهم ومخافتهم وقد يجوز أن يكون الطرف ههنا بمعنى العين نفسها[3] فكانه تعالى وصفهم بالنظر من عين ضعيفة على المعنى الذي أشرنا اليه أو يكون الطرف مصدراً لقولك طرفت اطرف طرفاً إذا لحظت فيكون المعنى أن لحظهم خفي لأن نظرهم استراق كما قلنا أولاً من عظيم الخيفة وتوقع العقوبة .



(١) ظ . فكأنهم .

(٢) الشفافات وأحدتها الشفافة كالكناسة ومعناها البقية .

(٣) ن . بعينها .

سورة الزخرف

ومن السورة التي يذكر فيها الزخرف)

٤٥٥ ـ قوله تعالى: ﴿ أَفَنَضْرِبُ عَنكُمُ الذِّكْرَ صَفْحاً أَن كُنتُمْ قَوماً مُسرِفِينَ ﴾.

[الزخرف ـ الآية ٥]

وهذه استعارة ويقال ضربت عنه واضربت عنه بمعنى واحد وسواء قولك ذهبت عنه صفحاً واعرضت عنه صفحاً وضربت واضربت عنه صفحاً ومعنى صفحاً ههنا أي اعترضت عنه بصفحة وجهي والمراد والله اعلم أفنضرب عنكم بالذكر فيكون الذكر مروراً لصفحه عنكم من اجل اسرافكم وبغيكم أي لسنا نفعل ذلك بل نوالي تذكيركم لتتذكروا ونتابع زجركم لتنزجروا ولما كان سبحانه يستحيل أن يصف نفسه بأعراض الصفحة كان الكلام محمولاً على وصف الذكر بذلك على طريق الاستعارة.

٤٥٦ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّماءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنشَرنَا بِهِ بَلْدَةً مَيتاً كَذٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾.

[الزخرف ـ الآية ١١]

وهذه استعارة وقد مضى مثلها فيما تقدم إلا أن ههنا إبدال لفظة مكان لفظة لأن ما مضى من نظائر هذه الاستعارة إنما كان[1] يرد بلفظ إحياء الأرض من[2] بعد موتها وورد ذلك ههنا بلفظ الانشار بعد الموت وهو ابلغ

(١) ط. يكون.

(٢) ط. بعد موتها بدون حرف الجر.

لأن الانشار صفة تختص به الاعادة بعد الموت والاحياء قد يشترك فيه ما يعاد من الحيوان بعد موته وما يعاد من النبات والاشجار بعد يبسه[1] وجفوفه يقال قد أحيي الله الشجر كما يقال قد أحيي البشر ولا يقال انشر الله النبات كما يقال انشر الله الأموات .

٤٥٧ ـ وقوله سبحانه ﴿ وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ .

[الزخرف ـ الآية ٢٨]

وهذه استعارة لأن الكلام الذي هو الاصوات المتقطعة[2] والحروف المنظومة لا يجوز عليه البقاء وإنما المراد والله اعلم أن ابراهيم عليه السلام جعل الكلمة التي قالها لأبيه وقومه وهي قوله ﴿ إنني براء مما تعبدون * إلا الذي فطرني فإنه سيهدين ﴾[3] باقية في عقبه بأن وصّى بها ولده وأمرهم أن يتواصوا بها ما تناقلتهم الاصلاب وتناسختهم الادوار[4] وهذه الكلمة[5] هي كلمة الاخلاص والتوحيد والله اعلم .

٤٥٨ ـ وقوله سبحانه :﴿ وَاسْئَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمٰنِ آلِهَةً يُعْبَدُونَ ﴾ .

[الزخرف ـ الآية ٤٥]

وهذا الكلام ايضاً داخل في قبيل[6] الاستعارة لأن مسألة الرسل الذين درجت قرونهم وخلت أزمانهم غير ممكن وإنما المراد والله اعلم واسأل اصحاب من ارسلنا من قبلك من رسلنا واستعلم ما في كتبهم وتعرف حقائق سننهم وذلك على مثال ﴿ وأسأل القرية ﴾[7] وقال بعضهم مسألة الرسل

---

(١) ط . تسليه كذا .

(٢) ط . القطعة .

(٣) سورة الزخرف الآيتان ٢٦ ـ ٢٧ .

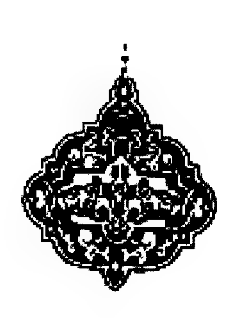
(٤) ن . الأدولة

(٥) ن . وهذه الكلمة كلمة الاخلاص .

(٦) ن . في قبل .

(٧) يوسف ، الآية ٨٢ .

ههنا بمعنى المسألة عنهم عليهم السلام وعما أتوا به من شريعة وأقاموه من عماد سنة وقد يأتي في كلامهم اسأل كذا أي اطلبه واسأل عنه قال سبحانه ﴿وَأَوْفُوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً﴾[1] أي مسؤولا عنه وقال سبحانه ﴿وإذا الموؤودة سئلت بأي ذنب قتلت﴾[2] أي سئل عن قتلها[3] وطلب بدمها فكأنه تعالى قال لنبيه عليه السلام واسأل عن سنن الأنبياء قبلك وشرائع[4] الرسل الماضين أمامك فإنك لا تجد فيها اطلاقاً لعبادة معبود إلا الله سبحانه وقد استقصينا الكلام على ذلك في كتابنا الكبير .



(١) سورة الاسراء الآية ٣٤ .
(٢) سورة التكوير الآية ٨ .
(٣) ن . أي سئل عنها .
(٤) ط . شرايع بدون حرف عطف .

سورة الدخان

ومن (حمٓ) وهي السورة التي يذكر فيها الدخان

٤٥٩ -قوله سبحانه:﴿ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴾.

[الدخان ـ الآية ٤]

وهذه استعارة وقد مضى الكلام على مثلها في بني اسرائيل والمراد والله اعلم نبين كل أمر حكيم في هذه الليلة حتى يصير كفرق الصبح في بيانه أو مفرق الطريق في ايضاحه[1] ومنه قولهم فرقت الشعر إذا اخلصت بعضه من بعض وبينت مخط وسلطه بالمدرى أو بالاصبع[2].

٤٦٠ -وقوله سبحانه:﴿ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي آتِيكُم بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾.

[الدخان ـ الآية ١٩

وهذه استعارة والمراد بالعلو ههنا الاستكبار على الله سبحانه وعلى أوليائه ويوصف المستكبر[3] في كلامهم بأن يقال قد شمخ بأنفه وهذه الصفة مثل وصفه بالعلو لأن الشامخ العالي وقال سبحانه ﴿ إن فرعون علا في الأرض﴾[4] أي تجبَّر فيها واستكبر على أهلها وليس يراد بذلك العلو الذي هو الصعود

---

(١) ط . في اتضاحه .

(٢) ن . والأصبع .

(٣) ن . ويوصف المتكبرين .

(٤) سورة القصص الآية ٤ .

وإنما يراد به العلو الذي هو الاستكبار والعتو وضد وصفهم المستكبر بالعلو والتطاول وصفهم المتواضع بالخشوع والتضاؤل .

٤٦١ -وقوله سبحانه:﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ ﴾.

[الدخان -الآية ٢٩]

وهذه استعارة وقد قيل في معناها اقوال : أحدها ان البكاء ههنا بمعنى الحزن فكأنه قال فلم تحزن عليهم السماء والأرض بعد هلاكهم وانقطاع آثارهم وإنما عبَّر سبحانه عن الحزن بالبكاء لأن البكاء يصدر عن الحزن في أكثر الاحوال[١] ومن عادة العرب أن يصفوا الدار إذا ظعن[٢] عنها سكانها وفارقها قطانها بأنها باكية عليهم ومتوجعة[٣] لهم على طريق المجاز والاتساع بمعنى ظهور علامات الخشوع والوحشة عليها وانقطاع أسباب النعمة والأنسة منها[٤] ووجه آخر وهو أن يكون المعنى لو كانت السموات والأرض من الجنس الذي يصح منه البكاء لم تبكيا عليهم ولم تتوجعا لهم إذ كان الله سبحانه عليهم ساخطاً ولهم ماقتاً . ووجه آخر قيل معنى ذلك ما بكى عليهم من السماوات والارض ما يبكي على المؤمن عند وفاته من مواضع صلواته ومصاعد أعماله على ما ورد به الخبر وفي ذلك وجهان آخران يخرج بهما الكلام عن طريق الاستعارة : فأحدهما أن يكون المعنى فما بكى عليهم أهل السماء والارض ونظائر ذلك في القرآن كثيرة . والآخر أن يكون المعنى أنه[٥] لم ينتصر أحد لهم ولم يطلب[٦] طالب بثارهم ويعني في أشعار العرب (بكينا فلاناً بأطراف الرماح وبمضارب[٧] الصفاح) أي طلبنا دمه وأدركنا ثاره .

(١) ط . في اكثر الاقوال كذا .
(٢) من ظَعَنَ : سار ورحل .
(٣) ن . ومتوجهة .
(٤) ن . عنها .
(٥) ن . انهم .
(٦) ن . ولم يطالب طالب .
(٧) ن . وتضارب .

سورة الجاثية

ومن (حم) وهي السورة التي يذكر فيها الجاثية

٤٦٢ -قوله تعالى:﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا ﴾.

[الجاثية ـ الآية ١٨]

وهذه استعارة لأن الشريعة في أصل اللغة اسم للطريق المفضية إلى الماء المورود وإنما سميت الاديان شرائع لأنها الطرق الموصلة إلى موارد الثواب ومنافع العباد تشبيهاً بشرائع المناهل التي هي مدرجة إلى الماء ووصلة إلى الرواء[1].

٤٦٣ ـوقوله سبحانه:﴿ هَٰذَا كِتَابُنَا يَنطِقُ عَلَيْكُم بِالْحَقِّ ﴾

[الجاثية ـ الآية ٢٩]

وهذه استعارة وقد مضت .الاشارة الى نظيرها فيها تقدم والمعنى وأن الكتاب بالحق[2] ناطق من جهة البيان كما يكون الناطق من جهة اللسان وشهادة الكتاب ببيانه أقوى من شهادة الانسان بلسانه .

(١) الرواء : المنظر أو حُسنُهُ .

(٢) ط . خلت من لفظة (بالحق)

سورة الاحقاف

ومن (حمٓ)وهي السورة التي يذكر فيها الأحقاف .

٤٦٤ ـ قوله سبحانه:﴿ إِيتُونِي بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَٰذَا أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾.

[الأحقاف ـ الآية ٤]

وهذه استعارة على أحد التأويلات[١] وهو أن يكون معنى أو إثارة من علم[٢] أي شيء يستخرج من العلم بالكشف والبحث والطلب والفحص فتثور حقيقته وتظهر خبيئته كما تستثار الارض بالمحافر فيخرج نباتها وتظهر نثائلها أو كما يستثار القنص من مجاثمه ويستطلع من مكامنه وسائر التأويلات في الآية يخرج الكلام عن حيز[٣] الاستعارة مثل تأوّلهم[٤] ذلك على معنى خاصة من علم أي بقية من علم وما يجري هذا المجرى وأنشد أبو عبيدة للراعي في صفة ناقة :

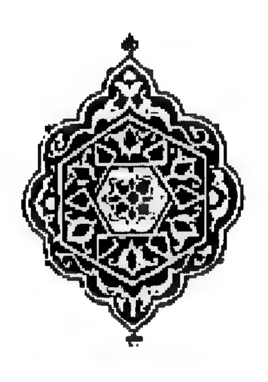
وذات إثارة أكلت[٥] عليها نباتاً في أكمّته قفارا

أي ذات بقية من شحم رعت عليها هذا النبات المذكور وقوله قفاراً أي

---

(١) ن . على أحد التأويلين .
(٢) ن . معنى أو اثارة أي شيء .
(٣) ن . من حيز .
(٤) ن . تأويلهم .
(٥) ن . غلبت .

خالياً من الناس ليس به[1] راعية غيرها فهو اهنأ لها وارفق بها وقال صاحب الغريب المصنف يقال سمنت الناقة على إثارة أي على سمن متقدم قد كان قبل ذلك .



(1) ط ـ بها .

سورة محمد

ومن السورة التي يذكر فيها محمد صلى الله عليه وآله

٤٦٥ ـ قوله سبحانه: ﴿ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّىٰ تَضَعَ ٱلْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾.

[محمد ـ الآية ٤]

وهذه استعارة والمراد بالاوزار ههنا الاثقال وهي آلة الحرب وعتادها من الدروع والمغافر والرماح والمناصل وما يجري هذا المجرى لأن جميع ذلك ثقل على حامله وشاق على مستعمله وعلى هذا قول الأعشى :

وأعددت للحرب أوزارها   رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا
ومن نسج داوود موضونة[1]   تساق مع الحي عيراً فعيرا

والمراد بذلك في الظاهر الحرب وفي المعنى أهل الحرب لأنهم الذين يصح وصفهم بحمل الاثقال ووضعها ولبس الأسلحة ونزعها .

٤٦٦ ـ وقوله سبحانه ﴿ فَإِذَا عَزَمَ ٱلْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا ٱللَّهَ لَكَانَ خَيْراً لَّهُمْ ﴾.

[محمد ـ الآية ٢١]

وهذه استعارة لأن العزم لا يوصف بحقيقته إلا الانسان المميز الذي يوطن النفس على فعل الأمر قبل وقته عقداً بالمشيئة على فعله فيصح أن

---

(١) من وَضَنَ : الدرع المقاربة النسج أو المنسوجة بالجواهر .

يسمى عازماً عليه وإنما قال تعالى ﴿ عزم الأمر ﴾مجازاً أي قويت العزائم على فعله فصار كالعازم في نفسه[1] وقال بعضهم معنى عزم الأمر أي جدّ[2] الأمر ومنه قول النابغة الذبياني :

حيّاك ودّ فانا لا يحل لنا ... لهو النساء لأن الدين قد عزما

أي استحكم وجدّ وقوي واشتد .

٤٦٧ ـوقوله تعالى : ﴿ أفلا يَتَدَبَّرُونَ القُرآنَ أم عَلَى قُلُوبٍ أقْفَالُها ﴾

[محمد ـ الآية ٢٤]

وهذه استعارة والمراد ام قلوبهم كالابواب المقفلة لا تنفتح لوعظ واعظ ولا يلج فيها عذل[3] عاذل وفي لغة العرب أن يقول القائل إذا وصف نفسه بضيق الصدر وتشعب الفكر قلبي مقفل وصدري ضيق وإذا وصف غيره بضد هذه الصفات قال انفتح قلبه وانفسح صدره وقد يجوز أن يكون المعنى ان أسماعهم[4] لا تعي قولاً ولاتسمع عذلاً وإنما شبهت الأسماع بالاقفال على القلوب لأنها ابواب عليها وطرق فهمها فإذا عرضت على الاسماع كانت كالاقفال الموثقة والابواب المغلقة .

٤٦٨ ـوقوله تعالى:﴿ وَأَنْتُمْ الاعلَونَ وَالله مَعَكُمْ وَلَنْ يَترَكُم أعمَالَكُم ﴾ .

[محمد ـ الآية ٣٥]

وهذه استعارة ومعناها مأخوذ من الوتر وهو ما ينقصه الانسان من مال أو دم وما اشبههما ظلماً فيكسبه ذلك عداوة لفاعله وارصاداً بالمكروه لمستعمليه فكأنه تعالى قال«ولن ينقصكم ثواب أعمالكم أو لن يظلمكم في الجزاء على أعمالكم فيكون بمنزلة من اودعكم ترة واطلبكم طائلة» وقال الأخفش﴿ ولن يتركم أعمالكم﴾ أي في اعمالكم كما نقول دخلت البيت والمراد دخلت في البيت .

(١) ن . على نفسه .

(٢) ن . معنى عزم الأمور ومنه قول الخ .

(٣) عَذل : لام .

(٤) ط . فيها نقيصة تبدأ من « وقد يجوز ان يكون المعنى الى قوله وأراد سبحانه » عند البحث في آية ١٦ من سورة ق .

سورة الفتح

ومن السورة التي يذكر فيها الفتح

٤٦٩ ـ قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللهَ يَدُ ٱللهِ فَوقَ أيدِيهِم ﴾.

[الفتح ـ الآية ١٠]

وهذه استعارة واليد ههنا تعرف على وجوه : أحدها أن يكون المعنى عقد البيعة فوق عقدهم وقيل المراد قوة الله تعالى في نصرة نبيه عليه السلام فوق قوة نصرتهم . وقيل اليد ههنا بمعنى السلطان والقدرة كما يقول القائل فلان تحت يد فلان أي تحت يد[1] سلطانه وأمره فيكون المعنى أن سلطان الله تعالى في هذا الأمر فوق سلطانهم وأمره فوق أمرهم . وقيل في ذلك وجه آخر وهو ان العادة جارية في المبايعات والمعاقدات أن تقع الصفقة بالأيدي من البائع والمشتري ومن هناك قالوا صفقة رابحة وصفقة خاسرة فقيل ﴿ يد الله فوق أيديهم﴾ ذهاباً إلى هذا المعنى كأنه سبحانه قال فالذي أعطاكم الله في هذه المبايعة أعلى مما اعطيتم وأجل وأربح وأفضل .

٤٧٠ ـ وقوله تعالى: ﴿ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاستَغلَظَ فَاستَوىٰ على سُوقِهِ ﴾.

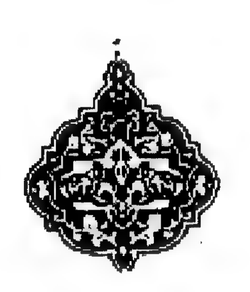
[الفتح ـ الآية ٢٩]

وهذه استعارة وذلك أنه تعالى شبه اصحاب النبي عليه السلام في

---

(١) لعل (يد) زيدت من الناسخ سهواً .

تضافرهم وتآزرهم واشتدادهم واصدادهم[1] بالزرع الملتف المتكاثف الذي يقوي بعضه ببعض ويستند بعضه إلى بعض وشَطْأ الزرع خرجت افرخه التي تنبت إلى أصوله ويقال شطأه ممدود ويقال قد اشطأ الزرع فهو مشطى، إذا افرخ ومعنى آزره أي صار فراخ الزرع له ازراً وقوة ودعاماً ومسكة وقيل شطأه سنبله فيكون المراد هو آزره حب النسبل بعضه لبعض حتى تشتد كل حبة بأختها والتاويلان متقاربان وقوله تعالى ﴿فاستغلظ فاستوى على سوقه﴾ أي قوي وغلظ فانصب في منتصبه واستقام على نصبه كما قوم القائم على ساقه ويعتمد على قدمه وهذه استعارة أخرى .



(١) كذا في النسخة ونظن أن الأصل واحتشادهم .

سورة الحجرات

ومن السورة التي يذكر فيها الحجرات

٤٧١ - قوله سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللهَ إِنَّ اللهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ .

[الحجرات - الآية ١]

وهذه استعارة وقد قرىء « لا تقدموا » بفتح التاء والدال والمعنيان واحد والمراد بذلك لا تسبقوا أمر الله ورسوله بفعل ما لم يأمرا به ويندبا اليه وقال أبو عبيدة العرب تقول فلان تقدم بين يدي الامام أي تعجل بالأمر والنهي دونه وذلك مضاد لما وصف الله به ملائكته أن يقول[1] ﴿لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون﴾[2] ومن قرأ ﴿تقدموا﴾ بضم التاء فإنما يريد به لا تقدموا كلامكم بالحكم في الأمر قبل كلام الله سبحانه وكلام رسوله(ص) أي قبل الوحي النازل منه وقبل أداء رسوله اليكم ما أوحى به وأمر بتبليغه .

٤٧٢ - وقوله سبحانه: ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضاً أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ ﴾ .

[الحجرات - الآية ١٢]

وهذه استعارة ومبناها على أصل معروف في كلام العرب وهو تسميتهم

(١) كذا في النسخة ولعل الأصل إذ يقول .

(٢) سورة الأنبياء الآية ٢٧

المغتاب بآكل لحوم الناس حتى قال شاعرهم[1] :

فإن أكلوا لحمي وفرت لحومهم   وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

وقال حسان بن ثابت في مرثية ابنة له[2] :

حصان رزان لا تزنُّ بزنية[3]   وتصبح غرثي من لحوم الغوافل

أي تمسك عن غيبة النساء الغافلات عن غيبتها فتكون بامساكها عن الغيبة التي يسمى فاعلها آكل لحم صاحبه كأنها غرثى أي جائعة لم تطعم شيئاً لأن الغيبة لما سميت أكلاً وقرماً[4] حسن أن يسمي تركها جوعاً وغرثاً ومعنى ﴿ فكرهتموه ﴾ أي عافته[5] أنفسكم فكرهتموه وهذا محذوف مقدر في الكلام دلالة وقال بعضهم تلخيص هذا المعنى أن من دعي إلى أكل لحم أخيه ميتاً فعافته نفسه وكرهه من جهة طبعه فإنه ينبغي له إذا دعي إلى غيبة أخيه ان تعاف ذلك نفسه من جهة عقله لأنه يجب ان يكره هذا عقلاً كما كره الاول طبعاً لأن داعي العقل أحق بالاتباع من داعي الطبع إذ كان داعي الطبع أعمى جاهلاً وداعي العقل بصيراً عالماً فكلاهما في صفة الناصح إلا أن نصح العقل سليم مأمون ونصح الطبع ظنين مدخول .

(١) هو المقنع الكندي .

(٢) المعروف ان هذا البيت من قصيدة له في مدح عائشة .

(٣) وردت في بعض الأصول لفظة « بريبة » محل بزنية .

(٤) من قَرَمَ : اكل اكلاً ضعيفاً وذلك في أول ما يأكل .

(٥) في النسخة عاقبة وهو وهم من الناسخ .

سورة ق

ومن السورة التي يذكر فيها (ق)

٤٧٣ -قوله سبحانه:﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِۦ نَفْسُهُۥ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾.

[ق -الآية ١٦]

وهذه استعارة والوريد هو العرق الذي يسمى حبل العاتق وهما وريدان عن يمين العنق وشمالها وأراد سبحانه أنه يعلم غيب الانسان ووساوس اضماره ونجي أسراره فكأنه باستبطانه ذلك منه أقرب اليه من وريده لأن العالم بخفايا قلبه أقرب اليه من عروقه وعصبه وليس القرب ههنا من جهة المسافة والمساحة ولكن من جهة العلم والاحاطة .

٤٧٤ -وقوله سبحانه:﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ ٱلْمَوْتِ بِٱلْحَقِّ ذَٰلِكَ مَا كُنتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾ .

[ق -الآية ١٩]

وهذه استعارة والمراد بسكرة الموت ههنا الكرب الذي يتغشى المحتضر عند الموت فيفقد تمييزه ويفارق معه معقوله فشبه تعالى ذلك بالسكرة من الشراب إلا أن تلك السكرة منعمة وهذه السكرة مؤلمة وقوله تعالى بالحق يحتمل معنيين أحدهما أن يكون وجاءت بالحق من أمر الآخرة حتى عرفه الانسان اضطراراً ورآه جهاراً والآخر أن يكون المراد بالحق ههنا أي بالموت الذي هو الحق .

٤٧٥ -وقوله سبحانه: ﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾.

[ق -الآية ٢٢]

وهذه استعارة والمراد بها ما يراه الانسان عند زوال التكليف عنه من اعلام الساعة واشراط القيامة فتزول عنه اعتراضات الشكوك ومشبهات[1] الأمور فيصدق بما كذّب ويقرُّ بما جحد[2] ويكون كأنه قد نفذ بصره بعد وقوف وأحدَّ بعد كلال ونبوٍّ فهذا معنى قوله سبحانه ﴿ فبصرك اليوم حديد ﴾.

٤٧٦ -وقوله سبحانه: ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾.

[ق - الآية ٣٠]

وهذه استعارة لأن الخطاب للنار والجواب منها في الحقيقة لا يصحان[3] وإنما المراد والله أعلم انها في ما ظهر من امتلائها وبان من اغتصاصها[4] بأهلها بمنزلة الناطقة بأنه لا مزيد فيها ولا سعة عندها وذلك كقول الشاعر:

امتلأ الحوض وقال قطني ... مهلاً رويداً قد ملأت بطني

ولم يكن هناك قول من الحوض على الحقيقة ولكن المعنى ان ما ظهر من امتلائه في تلك الحال جار مجرى القول منه فأقام تعالى الأمر المدرك بالعين مقام القول المسموع بالاذن وقيل ان[5] المعنى انا نقول لخزنة جهنم هذا القول ويكون الجواب منهم على حد الخطاب لهم يوكون ذلك من قبيل ﴿ واسأل القرية ﴾ في اسقاط المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه كقولهم: يا خيل الله

(١) ن . وشهات .
(٢) جَحَدَ: كفر . انكر الشيء مع علمه به .
(٣) ن . لا يصح .
(٤) ن . اعتصاضها
(٥) ط . خلت من (أنْ)

اركبي والمراد يا رجال خيل الله اركبي وعلى القول الأول يكون مخرج هذا القول لجهنم على طريق التقدير لاستخراج الجواب بظاهر الحال لا على طريق الاستفهام والاستعلام إذ كان الله سبحانه قد علم امتلاءها قبل أن يظهر ذلك فيها وإنما قال تعالى هذا الكلام ليعلم الخلائق صحة وعده ووعيده[1] إذ يقول تعالى﴿ لأملأنَّ جهنم من الجنة والناس أجمعين﴾[2] والصحيح أنه[3] قوله تعالى في الحكاية عن جهنم ﴿ هل من مزيد ﴾ بمعنى لا مزيد فيَّ وليس ذلك على طريق الزيادة وهذا معروف في الكلام ومثله قوله عليه السلام « هل ترك عقيل لنا من دار » أي ما ترك لنا داراً .

٤٧٧ ـ وقوله سبحانه :﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى ٱلسَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾.

[ق ـ الآية ٣٧]

وهذه استعارة وقد مضى نظير لها فيما تقدم والمعنى أنه بالغ في الاصغاء إلى الذكرى وأشهدها قلبه فكأنه كالملقي اليها سمعه دنواً من سماعها وميلاً إلى قائلها والمراد بقوله تعالى ﴿إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ﴾ ، أي عقل ولب فعبَّر عنهما بالقلب لانهما يكونان بالقلب أو يكون المعنى ﴿لمن كان له قلب ﴾ ينتفع به لأن من القلوب ما لا ينتفع به إذا كان مائلاً إلى الغي ومنصرفاً عن الرشد .

---

(١) ط . خلت من « ووعيده »

(٢) سورة السجدة الآية ١٣ .

(٣) ط . والوجه وبعد بياض .

سورة الذاريات

ومن السورة التي يذكر فيها الذاريات

٤٧٨ ـ قوله سبحانه في صفة حجارة القذف:﴿ مُسَوَّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسرِفِين ﴾ .

[الذاريات ـ الآية ٣٤]

وهذه استعارة والمسومة المعلمة[1] وأصل ذلك مستعمل في تسويم الخيل في الحرب أي تعليمها بعلامات تميزها من خيل العدو شبهت هذه الحجارة بها لأنها معلمة بعلامات تدل على مكروه المصابين وضرر المعاقبين وكما كانت الخيل المسومة تدل على ذلك في لقاء الاعداء وارسال هذه للعراك كارسال تلك للهلاك وقيل ان التسويم في تلك الحجارة هو أن تجعل نكتة سوداء في الحجر[2] الابيض ونكتة بيضاء في الحجر الاسود وقيل كان عليها امثال تلك الطوابع والخواتيم وقد تكلمنا على نظير هذه الاستعارة في هود والمراد بقوله تعالى﴿عند ربك ﴾أي خلقها سبحانه كذلك من غير أن يفعلها فاعل أو يجعلها جاعل فلأجل هذه الحال وجب أن يجعل لها هذا الاختصاص بقوله﴿عند ربك﴾ وقد يجوز أيضاً أن يكون المراد بذلك أنها[3] مسومة في سلطان الله وملكوته أو في موضع العقاب المعد للمذنبين من خلقه .

---

(١) ن . خلت من جلة (والمسومة المعلمة)

(٢) ن . حجر بدون أداة التعريف .

(٣) ن . خلت من (انها)

٤٧٩ ـ وقوله تعالى: ﴿ فتولّىٰ بِرُكْنِهِ وقَالَ سَاحِرٌ أو مجنُونٌ ﴾.

[الذاريات ـ الآية ٣٩]

وهذه استعارة وقد قيل المراد بها اعرض بجنوده الذين هم كالركن له والحجاز دونه وقد يسمى اعوان المرء وانصاره اركانه واعماده إذ كان بهم يصول واليهم يؤول وقيل ايضاً معنى ذلك فتولى بقوته[1] وسلطانه فان ذلك كالركن له والمانع منه ونظيره قوله سبحانه حاكياً عن لوط (ع) ﴿لو أن لي بكم قوة أو آوي الى ركن شديد﴾[2] أي إلى عز دافع وسلطان قامع[3].

٤٨٠ ـ وقوله سبحانه ﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴾.

[الذاريات ـ الآية ٤١]

وهذه استعارة ومعنى العقيم ههنا التي لا تحمل القُطار ولا تلقح الاشجار ولا تعود بخير ولا تنكشف عن عواقب نفع فهي كالمرأة التي لا يرجى ولدها ولا ينمى عددها.

---

(١) ط ـ بياض مكان بقوته.

(٢) سورة هود الآية ٨٠.

(٣) ن ـ الى عز رافع وسلطان مانع.

سورة الطور

ومن السورة التي يذكر فيها الطور

٤٨١ - قوله تعالى:﴿ أَم تَـأْمُـرُهُمْ أحلامُهُم بهٰذَا أَم هُم قَومٌ طَاغُونَ ﴾.

[الطور - الآية ٣٢]

وهذه استعارة أي ان[١] كانوا حلماء عقلاء كما يدعون[٢] فكيف تحملهم أحلامهم وعقولهم على ان يرموا رسول الله(ص) بالسحر والجنون وقد علموا بعده عنهما ومباينته لهما[٣] وهذا القول منهم سفه[٤] وكذب وهاتان الصفتان منافيتان[٥] لأوصاف الحلماء ومذاهب الحكماء وخرج قوله سبحانه ﴿أم تأمرهم أحلامهم بهذا ﴾ مخرج التبكيت لهم والإزراء عليهم ونظير هذا الكلام قوله سبحانه حاكياً عن قوم شعيب (ع) ﴿يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا ﴾[٦] أي دينك وما جئت به من شريعتك التي فيها الصلوات وغيرها من العبادات تحملك على أمرنا بترك ما يعبد آباؤنا وقد مضى الكلام على ذلك في موضعه .

---

(١)ط . أي كانوا حلماء بدون أداة الشرط .

(٢) ن . كما كانوا يدعون .

(٣) ط . لها .

(٤) ط . صفة كذا .

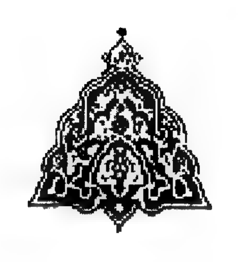
(٥) ن . متناقضان .

(٦) سورة هود الآية ٨٧ .

٤٨٢ ـ وقوله تعالى ﴿ وَمِنَ اللَّيلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ ﴾ .

[الطور ـ الآية ٤٩]

وقرىء وإدبار النجوم بكسر الهمزة وهذه استعارة على القراءتين جميعاً فمن قرأ بفتح الهمزة كان معناه وأعقاب النجوم أي اواخرها إذا انصرفت كما يقال جاء فلان في أعقاب القوم أي في اواخرهم وتلك صفة تخص الحيوان المتصرف الذي يوصف بالمجيء والذهاب والاقبال والادبار ولكنها استعملت في النجوم على طريق الاتساع فأما قراءة من قرأ وإدبار النجوم بالكسر فمعناه قريب من المعنى الأول فكأنه تعالى وصفها بالادبار بعد الاقبال والمراد بذلك الافول بعد الطلوع والهبوط بعد الصعود .



سورة النجم

ومن السورة التي يذكر فيها النجم

٤٨٣ ـ قوله سبحانه: ﴿ مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ﴾.

[النجم ـ الآية ١١]

وهذه استعارة والمراد والله اعلم أن ما اعتقده القلب من صحة ذلك المنظر الذي نظره والأمر الذي باشره لم يكن عن تخيّل وتوهم بل عن يقين وتأمل فلم يكن بمنزلة الكاذب من طريق تعمد الكذب ولا من طريق الشكوك والشبه[1].

٤٨٤ ـ وقوله سبحانه: ﴿ مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ﴾. [النجم ـ الآية ١٧]

وهذه استعارة وهي قريبة المعنى من الاستعارة الأولى والمراد بذلك والله اعلم أن البصر لم يمل عن جهة المبصر إلى غيره ميلاً[2] يدخل عليه به الاشتباه حتى يشك فيما رآه ولا طغى أي لم يتجاوز المبصَر ويرتفع عنه فيكون مخطئاً لإدراكه ومتجاوزاً لمحاذاته فكان تلخيص المعنى أن البصر لم يقصر عن المرئي فيقع دونه ولم يزد عليه فيقع وراءه بل وافق موضعه ولم يتجاوز[3] موقعه وأصل الطغيان طلب العلو والارتفاع من طريق الظلم والعدوان وهو في صفة البصر خارج على المجاز والاتساع.

---

(١) ن . والتشبه .

(٢) ط . الكلمتان (غيره ميلاً) غير واضحتين .

(٣) ط . ولم يجاوز

سورة القمر

ومن السورة التي يذكر فيها القمر

٤٨٥ ـ قوله سبحانه:﴿ فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ * وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَىٰ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴾.

[القمر ـ الآيتان ١١ / ١٢]

وهذه استعارة والمراد والله أعلم بتفتيح ابواب السماء تسهيل سيل لامطار حتى لا يحبسها حابس ولا يلفتها لافت ومفهوم ذلك ازالة العوائق عن مجاري الغيوث من السماء حتى تصير بمنزلة حبيس فتح عنه باب أو معقول أطلق عنه عقال وقوله سبحانه ﴿ فالتقى الماء على أمر قد قدر ﴾ أي اختلط ماء الامطار المنهمرة[1] بماء العيون المتفجرة[2] فالتقى ماءاهما على ما قدره الله سبحانه من غير زيادة ولا نقصان وهذا من افصح الكلام واوقع العبارات عن هذه الحال .

٤٨٦ ـ وقوله سبحانه:﴿ أَأُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌ ﴾.

[القمر ـ الآية ٢٥]

---

(١) ن . المنهمر .

(٢) ن . المتفجر .

ولفظ القاء[1] الذكر ههنا مستعار والمراد به أن القرآن لعظم شأنه وصعوبة أدائه كالعبء الثقيل الذي يشق على من حمّله والقيَ عليه ثقله وكذلك قوله تعالى﴿ إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً ﴾[2] وكذلك قول القائل القيت على فلان سؤالاً والقيت عليه حساباً أي ساءلته عما يُستكد[3] له[4] هاجسه ويُستعمل به خاطره .

٤٨٧ -وقوله سبحانه:﴿ بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ ﴾.

[القمر - الآية ٤٦]

وهذه استعارة لأن المرارة لا يوصف بها إلا المذوقات والمطعومات[5] ولكن الساعة لما كانت مكروهة عند مستحقي العقاب حسن وصفها بما يوصف به الشيء المكروه المذاق ومن عادة من يلاقي ما يكرهه ويرى ما لا يحبُه أن يحدث ذلك تكليحاً[6] في وجهه فيدلُ على تنور جأشه[7] وشدة استيحاشه فكذلك هؤلاء إذا شاهدوا أمارات العذاب ونوازل العقاب ظهر في وجوههم ما يستدل به على فظاعة الحال عندهم وبلوغ مكروهها من قلوبهم فكانوا كلائك[8] المضغة المقرة[9] وذائق الكأس المصبَّرة في فرط التقطيب وشدة التكليح وشاهد ذلك قوله سبحانه﴿ تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون ﴾[10] .

---

(١) ن . خلت من (القاء)

(٢) سورة المزمل الآية ٥ .

(٣) من كدَّ : اشتد في العمل . الحَّ في الطلب .

(٤) ن . خلت من (له)

(٥) ن . والمتطعمات .

(٦) من كلحَ : عبس وتكشر .

(٧) ن . حاشيته .

(٨) اسم فاعل من لاك ، يلوك .

(٩) ن . الممقرة . من مَقِرَ : مقر الشيء . صار مراً .

(١٠) سورة المؤمنون الآية ١٠٤ .

سورة الرحمن

ومن السورة التي يذكر فيها الرحمن

٤٨٨ ـ قوله سبحانه:﴿ وَالنَّجمُ وَالشَّجَرُ يَسجُدَانِ ﴾.

[الرحمن ـ الآية ٦]

وهـذه استعارة والنجم ههنـا مـا نجم من النبـات أي طلع وظهـر والمراد بسجـود النبات والشجـر والله اعلم مـا يـظهـر عليهـا من آثـار صنعـة الصـانـع الحكيم والمقـدّر العليم بالتنقـل من حـال الاطـلاع الى حـال الاينـاع ومن حـال الايراق إلى حال الأثمار غير ممتنعة على المصرِّف ولا آبية على المدّبر .

٤٨٩ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ المِيزَانَ ﴾.

[الرحمن ـ الآية ٧]

والميـزان ههنا مستعـار على أحـد التـأويلين وهـو أن يكـون معنـاه العـدل الذي تستقيم به الأمور ويعتدل عليه الجمهور وشـاهد ذلـك قولـه تعالى﴿ وزنوا بالقسطاس المستقيم ﴾[1] أي بـالعـدل في الأمور وروي عن مجـاهـد انـه قـال القسـطاس العدل بالروميـة ويقال قسـطاس وقسطاس بـالضم والكسر كقـرطاس وقرطاس .

٤٩٠ ـ وقوله سبحانه:﴿ مَرَجَ البَحرَينِ يَلتَقِيَانِ * بينَهُمَا برزَخٌ[2] لا يَبغِيَانِ ﴾.

[الرحمن ـ الآيتان ١٩ - ٢٠]

(١) سورة الأسراء الآية ٣٥ .

(٢) البَرْزَخ : الحاجز بين الشيئين .

وهذه استعارة والمراد بها أنه سبحانه أرسل البحرين طاميين وأمارهما طائعين وهما يلتقيان بالمقاربة لا بالممازجة وبينهما حاجز يمنعهما[1] من الانخراق يصدُّهما عن الاختلاط ومعنى قوله تعالى ﴿لا يبغيان﴾ أي لا يغلب أحدهما الآخر[2] فيقلبه إلى صفته اما الملح على العذاب أو العذب على الملح وكنّى تعالى بلفظ البغي عن غلبة أحدهما على صاحبه لأن الباغي في الشاهد اسم لمن تغلب من طريق الظلم بالقوة والبسطة والتطاول والسطوة وقد مضى الكلام على مثل هذه الاستعارة فيما تقدم إلا أن فيها ههنا زيادة أوجبت اعادة ما ذكر[3].

٤٩١ - وقوله سبحانه: ﴿ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾.

[الرحمن - الآية ٢٧]

وهذه استعارة وقد تقدم الكلام على نظيرها والمراد وتبقى ذات ربك وحقيقته ولو كان الكلام محمولاً على ظاهره لكان فاسداً مستحيلاً على قولنا وقول المخالفين لأنه لا أحد يقول من المشبهة والمجسمة الذين يثبتون لله سبحانه ابعاضاً مؤلفة واعضاءً مصرَّفة أن وجه الله تعالى يبقى وسائره يبطل[4] ويفنى تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً . ومن الدليل على أن المراد بوجه الله ههنا ذات الله سبحانه قوله ﴿ذو الجلال والاكرام﴾ فكأنه قال[5] « ويبقى ربك ذو الجلال والاكرام » ألا ترى أنه سبحانه لما قال في خاتمة هذه السورة ﴿تبارك اسم ربك﴾ قال ذي﴿ذي الجلال والاكرام ﴾ولم يقل « ذو »لأن اسم الله غير الله ووجه الله هو الله وهذا واضح البيان وقد مضى الكلام على هذا المعنى فيما تقدم .

٤٩٢ - وقوله سبحانه : ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ ﴾ . [الرحمن - الآية ٣١]

---

(١) ن . خلت من (يمنعهما)

(٢) ط . لا يغلب أحدهما على الآخر .

(٣) ط . اعادة ذكرها .

(٤) ن . يفنى ويبطل .

(٥) ط . خلت من قوله : (فكأنه قال : ويبقى ربك ذو الجلال والاكرام).

وهذه استعارة وقد كان والدي الطاهر الأوحد ذو المناقب أبو احمد الحسين بن موسى الموسوي رضي الله عنه وارضاه سألني عن هذه الآية في عرض كلام جر ذكرها فأجبته في الحال بأعرف الأجوبة المقولة فيها وهو ان يكون المراد بذلك سنعمد لعقابكم ونأخذ في جزائكم على مساوىء أعمالكم وأنشدته بيتَ جرير كاشفاً عن حقيقة هذا المعنى وهو قوله :

الا وقد فرغت إلى نمير فهذا حين صرت لها عذابا

فقال فرغت الى نمير كما يقول[1] عمدت اليها فأعلمنا أن معنى فرغت ههنا عمدت وقصدت ولو كان يريد الفراغ من الشغل لقال فرغت لها ولم يقل فرغت اليها . وقال بعضهم إنما قال تعالى ﴿سنفرغ﴾ ولم يقل «سنعمد» [2]لأنه أراد[3] سنفعل فعل من يتفرغ[4] للعمل من غير تضجيع[5] فيه ولا اشتغال بغيره عنه ولانه لما كان الذي يعمد الى الشيء ربما قصر فيه لشغله معه بغيره وكان الفارغ له في الغالب هو المتوفر عليه دون غيره دُللنا بذلك على المبالغة في[6] الوعيد من الجهة التي هي اعرف عندنا ليقع الزجر بأبلغ الالفاظ وأدل الكلام على معنى الايعاد وقال بعضهم أصل الاستعارة موضوع على مستعار منه ومستعار له فالمستعار منه أصل وهو أقوى والمستعار له فرع وهو اضعف وهذا مطرد في سائر الاستعارات فاذا تقرر ذلك كان قوله تعالى ﴿سنفرغ لكم ايها الثقلان﴾ من هذا القبيل فالمستعار منه ههنا ما يجوز فيه الشغل وهو افعال العباد والمستعار له ما لا يجوز فيه الشغل وهو افعال الله تعالى والمعنى الجامع لها الوعيد لأن[7] الوعيد بقول القائل سأتفرغ لعقوبتك أقوى من الوعيد بقوله سأعاقبك من قبل كأنما قال سأتجرد لمعاقبتك كأنه يريد استفراغ قوته في

---

(١) ن . يقال .

(٢) ن . سنعمل كذا .

(٣) ط . أراد أن سنفعل .

(٤) ن . يفرغ .

(٥) ن . لعل الأصل تضجع .

(٦) ن . على للوعيد .

(٧) ط . الا أن الوعيد .

العقوبة له ثم جاء القرآن على مطرح كلام العرب لأن معناه[1] أسبق الى النفس وأظهر للعقل والمراد به تغليظ الوعيد والمبالغة في التحذير ومثل ذلك قوله تعالى في المدثر﴿ذرني ومن خلقت وحيداً﴾[2]فالمستعار منه ههنا ما يجوز فيه المنع وهو أفعال العباد والمستعار له ما لا يجوز فيه المنع وهو افعال القديم تعالى كما قلنا والمعنى الجامع لهما التخويف والتهديد . والتهديد بقول القائل ذرني وفلاناً إذا أردا المبالغة في وعيده أقوى له[3] من قوله خوف فلاناً من عقوبتي وحذره من سطوتي وهذا بين بحمده تعالى وقد يجوز أن يكون لذلك وجه آخر وهو ان يكون معنى قوله ﴿سنفرغ لكم﴾ أي سنفرّغ لكم ملائكتنا الموكلين بالعذاب المعذّين لعقاب أهل النار ونظير ذلك قوله تعالى ﴿ وجاء ربك والملك صفاً صفاً﴾[4] أي جاء ملائكة ربك ويكون تقدير الكلام وجاء ملائكة ربك وهم صفاً صفاً كما يقول القائل[5] اقبل القوم وهم زحفاً زحفاً والملك ههنا لفظ الجنس وإنما اعيد ذكر الملك ليدل[6] على المحذوف الذي هو اسم الملائكة لأنه ما كان يسوغ أن يقال[7] وجاء ربك وهم صفاً صفاً ويريد الملائكة على التقدير الذي قدرناه لأن الكلام كان يكون ملبساً والنظام مختلاً مضطرباً وقد يجوز أن يكون المعنى وجاء أمر[8] ربك والملك صفاً صفاً وكلا القولين جائز وقرأنا لحمزة والكسائي ﴿سيفرغ لكم﴾ بالياء وفتحها وقرأنا ﴿ سنفرغ لكم ﴾ بالنون لبقية[9] القراء السبعة .

---

(١) ن . لأن معنى .
(٢) الآية ١١ .
(٣) ط . خلت من له .
(٤) سورة الفجر الآية ٢٢ .
(٥) ط . كما تقول أقبل القوم .
(٦) ن . خلت من (ليدل)
(٧) ط . ان يقول .
(٨) ن . وجاء ربك .
(٩) ط . خلت من (البقية) .

سورة الواقعة

ومن السورة التي يذكر فيها الواقعة

٤٩٣ -قوله تعالى:﴿ لَيسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾.

[الواقعة - الآية ٢]

وهذه استعارة والمراد أنها إذا وقعت لم ترجع عن وقوعها ولم تعدل عن طريقها كما يقال[١] قد صدق فلان الحملة ولم يكذب أي ولم يرجع على عقبيه ويقف عن وجهة عزمه جبناً وضعفاً ووجلاً وخوفاً وكاذبة ههنا مصدر كقولك عافاه الله عافية فيكون[٢] كذب كذباً وكاذبة وتلخيص المعنى ليس لوقعتها كذب ولا خلف وقيل أيضاً معنى ذلك[٣] ليس لها قضية كاذبة لاخبار الله سبحانه بها وقيام الدلائل عليها فحذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه وذلك في كلامهم أظهر من أن يتعاطى بيانه وقيل ايضاً ليس لها نفس كاذبة في الخبر عنها والاعلام بوقوعها والمعنيان واحد .

---

(١) ط . كما يقولون .

(٢) ن . خلت من (فيكون كذب كذباً وكاذبة)

(٣) ط . يوجد بياض مكان (معنى ذلك ليس)

سورة الحديد

ومن السورة التي يذكر فيها الحديد

٤٩٤ - قوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾.

[الحديد - الآية ٣]

وهذه الأسماء إنما وصف تعالى نفسه بها ههنا مجازاً واستعارة وليس[١] إطلاقنا لفظ الاستعارة عليه سبحانه كاطلاقنا لذلك على غيره لأنه سبحانه لا يأتي بالكلام المستعار والمجاز لضيق العبارة[٢] عليه كما قلنا في أول هذا الكتاب ولكن لأن ذلك اللفظ[٣] أبعد في البلاغة منزعاً وأبهر في الفصاحة مطلعاً والواحد منا في الاكثر إنما[٤] يستعير أعلاق الكلام ويعدل عن الحقائق الى المجازات لأن طرق القول ربما ضاق بعضها عليه فخالف إلى السعة وأعنّة[٥] الكلام ربما استعصى بعضها على فكره فعدل الى المطاوعة فمعنى قوله تعالى ﴿ هو الأول ﴾ أي الذي لم يزل قبل الأشياء كلها لا عن ابتداء مدة[٦] والآخر

---

(١) ط . خلت من (وليس اطلاقنا لفظ الاستعارة)

(٢) ط . بياض مكان (لضيق العبارة)

(٣) ن . لأن اللفظ بعد في البلاغة ميرعاً

(٤) ن . انما يشعر اغلاق الكلام .

(٥) ط . الكتابة فيها مطموسة .

(٦) ن . أمد .

أي الذي لا يزال بعد الأشياء كلها لا إلى انتهاء غاية والظاهر أي المتجلي للعقول بأدلته والباطن أي الذي لا تدركه أبصار بريئته . وقال بعضهم قد يجوز أن يكون معنى الظاهر ههنا أي العالم بالاشياء كلها من قولهم ظهرت على أمر فلان أي علمته ويكون الظاهر مخصوصاً بما كان في الوجود والجهر ويكون الباطن مخصوصاً بعلم[1] ما كان في العدم والسر وتلخيص معنى الظاهر والباطن انه العالم بما ظهر وما بطن وما استسر وما علن .

٤٩٥ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ .

[الحديد ـ الآية ١٠]

وهذه استعارة على ما تقدم في كلامنا من نظير ذلك والمعنى ان الخلائق إذا فنوا وانقرضوا واخلوا[2] ما كانوا يسكنونه وزالت أيديهم عما كانوا يملكونه ولم يبق[3] إلا الله تعالى صار سبحانه كأنه قد ورث عنهم ما تركوه وحاز ما خلفوه لأنه الباقي بعد فنائهم والدائم بعد انقضائهم .

٤٩٦ ـ وقوله سبحانه : ﴿ يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ ﴾ .

[الحديد ـ الآية ١٢]

وهذه استعارة على احد التأويلين وهو أن يكون المعنى أن ايمانهم في القيامة هادٍ لهم ومُطْرِق بين أيديهم وواصل لأجنحتهم فجرى مجرى النور الهادي في طريقهم بمعنى أنهم يسعون الى الموقف غير عاثرين ولا متعتعين ولا مخوفين ولا مروَّعين كما يكون غيرهم من لا ايمان له ولا هدى معه فكأنهم لكونهم على تلك الحال يسيرون بدليل مسكون إلى دلالته وفي ضياء موثوق بهدايته .

---

(١) ط . خلت من (بعلم)

(٢) ط . اذا خلوا .

(٣) ط . اغلب هذا البحث وما بعده بياض .

٤٩٧ ـ وقوله سبحانه: ﴿ مَأْوَاكُمُ ٱلنَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴾.

[الحديد ـ الآية ١٥]

وهذه استعارة ومعنى مولاكم اي أملك بكم وأولى بأخذكم وهذا بمعنى المولى[1] من طريق الرق لا المولى من جهة العتق فكأن النار نعوذ بالله منها تملكهم رقاً ولا تحررهم عتقاً.

٤٩٨ ـ وقوله سبحانه: ﴿ وَأَنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴾.

[الحديد ـ الآية ٢٩]

وهذه[2] استعارة ومعنى بيد الله أي في ملك الله وقدرته يبسطه إذا شاء ويقبضه[3] إذا شاء على حسب المصالح والمفاسد والمغاوي والمراشد وقد مضى الكلام على نظائر[4] ذلك.

(١) ط. بمعنى أولى.
(٢) ن. خلت من (وهذه استعارة ومعنى بيد الله).
(٣) ط. خلت من (ويقبضه اذا شاء)
(٤) ط. على نظائرها.

سورة المجادلة

ومن السورة التي يذكر فيها المجادلة

٤٩٩ - قوله سبحانه: ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَىٰ ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَىٰ مِنْ ذَٰلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ﴾.

[المجادلة ـ الآية ٧]

وظاهر هذا الكلام محمول على المجاز والاتساع لأن المراد به إحاطته تعالى بعلم نجوى المتناجين ومعاريض[1] المتخافتين فكأنه سبحانه يعلم جميع ذلك سامع للحوار وشاهد للسرار ولو حمل هذا الكلام على ظاهره لتناقض ألا ترى انه تعالى لو كان رابعاً لثلاثة في مكان على معنى قول المخالفين استحال أن يكون سادساً لخمسة في غير ذلك المكان إلا بعد[2] أن يفارق المكان الأول ويصير الى المكان الثاني فينتقل كما تنتقل الاجسام ويجوز عليه الزوال[3] والمقام وهذا واضح بحمد الله وتوفيقه .

٥٠٠ ـ وقوله سبحانه: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةً ﴾.

[المجادلة ـ الآية ١٢]

---

(١) ن . معارض .

(٢) ن . خلت من (إلا بعد أن يفارق المكان)

(٣) ط . والانتقال والمقام .

وهذه استعارة وقد مضت لها نظائر كثيرة والمراد بقوله تعالى ﴿ بين يدي نجواكم﴾ أي أمام نجواكم وذلك كقوله سبحانه ﴿وهو الذي يرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته ﴾[1] أي مُطرِّقة أمام الغيث الوارد ومبشرة بالخير الوافد .

٥٠١ -وقوله سبحانه:﴿ اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللهِ ﴾.

[المجادلة - الآية ١٦]

وهذه استعارة والكلام وارد في شأن المنافقين والمراد انهم جعلوا إظهار الايمان الذي[2] يبطنون ضده جُنَّة يعتصمون بها ويستلئمون فيها نفوذاً بظاهر الاسلام الذي يسع من دخل فيه ويعيذ من تعوذ به .

٥٠٢-وقوله سبحانه:﴿ كَتَبَ اللهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾.

[المجادلة - الآية ٢١]

وهذه استعارة والمراد بالكتابة ههنا الحكم والقضاء وإنما كنّى تعالى عن ذلك بالكتابة مبالغة في وصف ذلك الحكم بالثبات وان بقاءه كبقاء المكتوبات .

٥٠٣ -وقوله سبحانه:﴿ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِنْهُ ﴾.

[المجادلة - الآية ٢٢]

وفي هذا الكلام استعارتان إحداهما قوله تعالى﴿ أولئك كتب في قلوبهم الإيمان﴾ ومعناه انه ثبته في قلوبهم وقرره في ضمائرهم فصار كالكتابة الباقية والرقوم الثابتة على ما أشرنا اليه من الكلام على الاستعارة المتقدمة وذلك كقول القائل هو أبقى ومن النقش في الحجر ومن النقش في الزبر . والاستعارة الأخرى قوله تعالى﴿ وأيدهم بروح منه ﴾ ولذلك وجهان إما أن

---

(١) سورة الأعراف الآية ٥٧ .

(٢) ط . الدين .

يكون المراد بالروح ههنا القرآن لأنه حياة منه[1] في الاديان كلها[2] كما ان الارواح حياة الابدان وقال سبحانه ﴿وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا﴾[3] والمراد القرآن والوجه الآخر أن معنى[4] الروح ههنا النصر والغلبة والاظهار والدولة[5] وقد يعبر عن ذلك بالريح . والروح والريح كلاهما[6] يرجعان الى معنى واحد وقال سبحانه ﴿ ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ﴾[7] أي دولتكم واستظهاركم .



(١) ط . خلت من (منه)

(٢) ط . خلت من (كلها كما أن الأرواح حياة الأبدان) .

(٣) سورة الشورى الآية ٥٢ .

(٤) ط . أن يكون الروح ههنا معنى النصر والغلبة .

(٥) ط . للدولة .

(٦) ط . خلت من كلاهما .

(٧) سورة الأنفال الآية ٤٦

سورة الحشر

ومن السورة التي يذكر فيها الحشر

٥٠٤ - قوله سبحانه: ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِم ﴾ الآية .
[الحشر - الآية ٩]

وهذه استعارة لأن تبوء الدار هو استيطانها والتمكن فيها ولا يصح حمل ذلك على حقيقته في الايمان فلا بد إذا من حمله على المجاز والاتساع فيكون المعنى أنهم استقروا في الايمان كاستقرارهم في الاوطان وهذا من صميم البلاغة ولباب الفصاحة وقد زاد اللفظ المستعار ههنا معنى الكلام رونقاً ألا ترى كم بين قولنا استقروا في الايمان وبين قولنا تبوأوا الايمان وأنا أقول أبداً ان الألفاظ خدم للمعاني لأنها تعمل[١] في تحسين معارضها وتنميق مطالعها .

٥٠٥ - وقوله سبحانه: ﴿ لَو أَنزَلْنَا هَٰذَا القُرآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعاً مُتَصَدِّعاً مِنْ خَشْيَةِ اللهِ ﴾ .
[الحشر - الآية ٢١]

وهذا القول على سبيل المجاز والمعنى أن الجبل لو كان مما يعي[٢] القرآن ويعرف البيان لخشع لسماعه[٣] ولتصدع[٤] من عظم شأنه على غلظ أجرامه وخشونة اكتافه فالانسان أحق بذلك منه إذ كان واعياً لقوارعه وعالماً بصوادعه .

---

(١) ن . يكمل .
(٢) ن . لو كان مما يعي .
(٣) ط . في سماعه .
(٤) ن . وانصدع .

سورة الامتحان(١)

ومن السورة التي يذكر فيها الامتحان

٥٠٦ ـ قوله سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ ﴾

[الممتحنة ـ الآية ١]

وهذه استعارة على احد التأويلين وهو وأن يكون المعنى تلقون اليهم بالمودةليتمسكوا(٢) بها منكم كما يقول القائل القيت الى فلان بالحبل ليتعلق به وسواء قال القيت بالحبل أو القيت الحبل وكذلك لو قال(٣) القيت الى فلان بالمودة أو القيت اليه المودة وكذلك قولهم رميت اليه بما في نفسي وما في نفسي بمعنى واحد . وقال الكسائي : القه من يدك والق به من يدك واطرحه من يدك واطرح به من يدك كلام عربي صحيح وقد قيل إن في الكلام مفعولاً محذوفاً فكأنه تعالى قال :«تلقون اليهم أسرار النبي عليه السلام بالمودة التي بينكم» وهذه الآية نزلت في قوم من المسلمين كانوا يخالون(٤) قوماً من المنافقين فيتسقطونهم أسرار النبي صلى الله عليه وآله استزلالاً لهم واستغماراً لعقولهم .

٥٠٧ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَيَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ وَأَلْسِنَتَهُم بِالسُّوءِ ﴾ .

[الممتحنة ـ الآية ٢]

---

(١) وتسمى الممتحنة

(٢) ط ـ ليتمسكوا كذا .

(٣) ن ـ خلت من (لو قال) .

(٤) ن ـ يجالسون .

وهذه استعارة لأن بسط الألسن على الحقيقة لا يتأتى كما يتأتى بسط الأيدي وإنما المراد اظهار الكلام السيء فيهم بعد زمّ الألسن عنهم فيكون الكلام كالشيء الذي بسط بعد انطوائه[1] وأظهر بعد إخفائه وقد يجوز ايضاً أن يكون تعالى إنما حمل بسط الألسن على بسط الأيدي ليتوافق الكلام ويتزاوج النظام لأن الأيدي والألسن مشتركة في المعنى المشار اليه فللأيدي الأفعال وللألسن الأقوال وتلك ضررها بالايقاع وهذه ضررها[2] بالسماع .

٥٠٨ ـ وقوله تعالى:﴿ وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ ﴾ .

[الممتحنة ـ الآية ١٠]

وقرأ أبو عمرو وحده تمسكوا بالتشديد وقرأ بقية السبعة تمسكوا بالتخفيف وهذه استعارة والمراد بها لا تقيموا على نكاح المشركات وخلاط الكافرات فكنّى سبحانه عن العُلَق التي بين النساء والازواج بالعصم وهي ههنا بمعنى الحبال لأنها تصل بعضهم ببعض وتربط بعضهم إلى بعض وإنما سميت الحبال عصماً لأنها تعصم المتعلق بها والمستمسك بقوتها وقال الشاعر[3]:

وآخذ من كل حيٍّ عصم

أي حبالاً ،وهي بمعنى العهود ، في هذا الشعر . وقال ابو عبيدة : العصمة الحبل ،والسبب وقال غيره : « العصم عقد » فكأنه تعالى قال : ولا تمسكوا بعقد الكوافر أي بعقود نكاحهن . وأبو حنيفة يستشهد بهذه الآية على أنه لا عدة للحربية[4] إذا خرجت الى دار الإسلام مسلمة وبانت من زوجها بتخليفها له في دار الحرب كافراً ويقول : إن في الاعتداد منه تمسكاً بعصمة

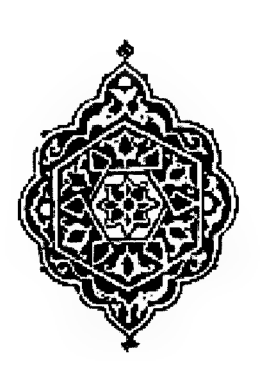
(١) ن . بعد الطواية .

(٢) ن . خلت من (ضررها)

(٣) الشاعر هو أعشى قيس وصدر البيت « الى المرء قيس أطيل السرى » .

(٤) ط . في الحربية .

الكافر التي وقع النهي عن التمسك بها ويذهب الى ان الكوافر ههنا جمع فرقة كافرة كما ان الخوارج جمع فرقة خارجة ليصح حمل الكوافر على الذكور والإناث ويكون قوله : ﴿ ولا تمسكوا ﴾ خطاب للنبي (ص) والمؤمنين والمعنى ولا تأمروا النساء بالاعتداد من الكفار فتكونوا كأنكم قد أمرتموهن بالتمسك بعصمهم . وقال أبو يوسف ومحمد تجب عليها العدة .



سورة الصف

ومن السورة التي يذكر فيها الصف

٥٠٩ - قوله سبحانه: ﴿ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمْ ﴾.

[الصف - الآية ٥]

وهذه استعارة وكنا أغفلنا الكلام على نظيرها في آل عمران وهو قوله ﴿ ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ﴾[١] لأن ذلك أدخل في باب الكلام على الآي المتشابه وأبعد من الكلام على الألفاظ المستعارة إلا وأنا رأينا الاشارة الى هذا المعنى ههنا لأنه مما يجوز ان يجري في مضمار كتابنا هذا فنقول إن المراد بقوله تعالى ﴿ربنا لا تزغ قلوبنا﴾ أي لا تحملنا من التكاليف[٢] مالا طاقة لنا به فتزيغ قلوبنا أي تميل طاعتك وتعدل عن طريق مرضاتك فتصادفها زائغة أو تحكم عليها بالزيغ[٣] عند كونها زائغة وقد يجوز أن يكون المراد بذلك أي أدم لنا الطافك وعصمك لتدوم قلوبنا على الاستقامة ولا تزيغ[٤] عن مناهج الطاعة وحسن أن يقال ﴿ لا تزغ قلوبنا ﴾ بمعنى الرغبة في إدامة الالطاف لما كان اعدام تلك الألطاف في الاكثر يكون عنه زيغ القلوب وموافقة الذنوب وقد استقصينا الكلام على ذلك في كتابنا الكبير وأما قوله تعالى في هذه السورة ﴿فلما زاغوا

---

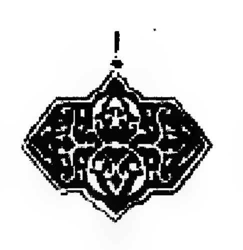
(١) الآية ٨ .

(٢) ن . من التكليف .

(٣) ط . الزيغ .

(٤) ط . ولا تزغ كذا .

أزاغ الله قلوبهم﴾ فهو اوضح فيما يذهب اليه من الأول لأنه سبحانه لما زاغوا عن الحق حكم عليهم بالزيغ عنه وحكمه بذلك أن يأمر أوليائه بذمهم ولعنهم والبراءة منهم عقوبة لهم على ذميم فعلهم وقد يجوز ان يكون معنى ذلك انهم لما زاغوا عن الحق خذلهم وأبعدهم وخلاهم واختيارهم وأضاف سبحانه الفعل إلى نفسه على طريق الاتساع لما كان وقوع الزيغ منهم مقابلاً لأمره لهم باتباع الحق وسلوك الطريق[1] النهج كما قال تعالى ﴿فاتخذتموهم سخرياً حتى أنسوكم ذكري﴾[2]أي دفع نسيانكم لذكري عن[3] مقابلة أمر أولئك العباد الصالحين ولكم بأن تسلكوا الطريق الأسلم وتتبعوا الدين الأقوم .



---

(١) ط . طريق النهج .

(٢) سورة المؤمنون الآية ١١٠ .

(٣)ط . في مقابلة .

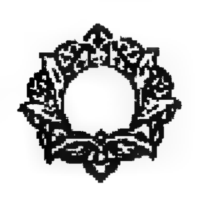
سورة الجمعة

ومن السورة التي يذكر فيها الجمعة

٥١٠ ـ قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَداً بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِم وَاللهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴾.

[الجمعة ـ الآية ٧]

وهذه استعارة والمراد ولا يتمنون الموت ابداً خوفاً مما فرط منهم من الأعمال السيئة والقبائح المجترمة ونسب تعالى تلك الأفعال إلى الأيدي لغلبة الأيدي على الأعمال وإن كان فيها ما يعمل بالقلب واللسان .



سورة المنافقون

ومن السورة التي يذكر فيها المنافقون .

٥١١ - قوله تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ خَزَائِنُ السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ وَلٰكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لاَ يَفْقَهُونَ ﴾ .

[المنافقون - الآية ٧]

وهذه استعارة والمراد بخزائن السماوات والأرض مواضع أرزاق[1] العباد من مدارّ السحاب ومخارج الاعشاب وما يجري مجرى ذلك من الأرفاق وقال بعضهم المراد بالخزائن ههنا مقدورات الله سبحانه لأن فيها كل ما يشاء اخراجه من مصالح العباد ومنافع البلاد وقد مضى الكلام على هذا المعنى فيما تقدم .



(١) ن . مواضع الرزق وارزاق .

سورة التغابن

ومن السورة التي يذكر فيها التغابن

٥١٢ ـ قوله تعالى ﴿ فَآمِنُوا بِاللهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنزَلْنَا ﴾.

[التغابن ـ الآية ٨]

وهذه استعارة والمراد بالنور ههنا القرآن وإنما سمي نوراً لأن به يهتدى في ظلم الكفر والضلال كما يهتدى بالنور الساطع والشهاب اللامع وضياء القرآن أشرف من ضياء الانوار لأن القرآن يعشو اليه القلب والنور يعشو اليه الطرف .

٥١٣ ـ وقوله سبحانه: ﴿ يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ذَٰلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ ﴾ .

[التغابن ـ الآية ٩]

فذكر التغابن ههنا مجاز والمراد به والله أعلم تشبيه المؤمنين والكافرين(١) بالمتعاقدين والمتبايعين فكأن المؤمنين ابتاعوا دار الثواب وكأن الكافرين اعتاضوا منها دار العقاب فتفاوتوا في الصفقة وتغابنوا في البيعة فكان الربح مع المؤمنين والخسران مع الكافرين ويشبه ذلك قوله تعالى ﴿ **هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم * تؤمنون بالله ورسوله** ﴾(٢) .

وليس في السورة التي يذكر فيها الطلاق شيء من الغرض الذي نقصده في هذا الكتاب .

(١) ط . خلت من (والكافرين بالمتعاقدين والمتبايعين فكأن المؤمنين)

(٢) سورة الصف الأيتان ١٠ و ١١ .

سورة التحريم

ومن السورة التي يذكر فيها التحريم

٥١٤ - قوله سبحانه ﴿ إِنْ تَتُوبَا إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾.

[التحريم - الآية ٤]

وهذه استعارة ومعنى صغت قلوبكما أي مالت وانحرفت قال النضر بن شميل يقال قد صغوت اليه وصغيت واصغيت اليه وهو الكلام ولم تمل قلوبهما على الحقيقة وإنما اعتقد قلباهما خلاف الاستقامة في طاعة النبي صلى الله عليه وآله فحسن أن يوصفا[1] بميل القلبين من هذا الوجه وذلك لقول القائل : قد مال إلى فلان قلبي إذا احبه وقد نفر[2] عن فلان قلبي إذا أبغضه والقلب في الامرين جميعاً بحاله لم يخرج عن نياطه[3] ولم يزل عن مناطه وإنما قال سبحانه ﴿قلوبكما﴾ والخطاب مع امرأتين لأن كل شيئين تجوز العبارة عنهما بلفظ الجمع في عادة العرب قال الراجز[4]:

ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين

وقال الله في موضع آخر ﴿والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ﴾[5] وإنما أراد

---

(١) ط . أن توصف .

(٢) ن . تفرق .

(٣) النياط : الفؤاد .

(٤) الراجز هو رؤبة بن الحجاج .

(٥) سورة المائدة الآية ٣٨ .

قطع يمين السارق ويمين السارقة وذلك مشهور في هذه اللغة .

٥١٥ ـ وقوله سبحانه: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللهِ تَوْبَةً نَصُوحاً ﴾ .

[التحريم ـ الآية ٨]

وهذه استعارة لأن نصوحاً من أسماء المبالغة يقال رجل نصوح إذا كان كثير النصح لمن يستنصحه وذلك غير متأت[1] في صفة التوبة على الحقيقة فنقول إن المراد بذلك والله اعلم أن التوبة لما كانت بالغة غاية الاجتهاد في تلافي ذلك الذنب كانت كأنها بالغة غاية الاجتهاد في نصح صاحبها ودلالته على طريق النجاة بها فحسن أن تسمى نصوحاً من هذا الوجه . وقال بعضهم النصوح هي التوبة التي يناصح الانسان فيها نفسه ويبذل مجهوده في إخلاص الندم والعزم على ترك معاودة الذنب . وقرأ أبو بكر بن عياش عن عاصم نصوحاً بضم النون على المصدر وقرأ بقية السبعة بفتح النون على صفة التوبة .

٥١٦ ـ وقوله سبحانه: ﴿ ضَرَبَ اللهُ مَثَلاً لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَةَ نُوحٍ وَامْرَأَةَ لُوطٍ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا ﴾ .

[التحريم ـ الآية ١٠]

وهذه استعارة لأن وصف المرأة بأنها تحت الرجل ليس يراد به حقيقة الفوق والتحت وإنما المراد أن منزلة المرأة منخفضة عن منزلة الرجل[2] لقيامه عليها وغلبته على أمرها كما قال سبحانه ﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم ﴾[3] وكما يقول القائل فلان الجندي تحت يديْ فلان الامير إذا كان من شحنة عمله ومتصرفاً على أمره وكما يقول الآخر لا أخذ رزقي من تحت يديْ فلان إذا كان هو الذي يلي اطلاق رزقه وتوفية مستحقه وذلك مشهور في كلامهم .

(١) ن . غير متاف .

(٢) ن . عن منزلته .

(٣) سورة النساء الآية ٣٤ .

سورة الملك

ومن السورة التي يذكر فيها الملك

٥١٧ - قوله سبحانه: ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾.

[الملك - الآية ١]

وهذه استعارة وقد مضت لها نظائر فيما تقدم والمراد بذكر اليد ههنا استيلاء الملك وتدبير الأمر يقال هذه الدار في يد فلان أي في ملكه وهذا الأمر في يد فلان أي هو المدبر له فمعنى ﴿بيده الملك﴾ أي[1] هو مالك الملك ومدبر الأمور[2].

٥١٨ - وقوله تعالى: ﴿ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾.

[الملك - الآية ٤]

وهذه من الاستعارات المشهورة والمراد بها والله أعلم أي كرر أيها الناظر بصرك إلى السماء مفكراً في عجائبها ومستنبطاً غوامض تركيبها يرجع اليك بصرك بعيداً عما طلبه ذليلاً بقوة ما قدره والخاسىء في قول قوم البعيد من قولهم خسئت الكلب إذا أبعدته وفي قول قوم هو الذليل يقال رجل خاسىء أي ذليل وقد خسَّ أي خضع وذل والحسير هو البعير المعيي الذي قد بلغ السير بمجهوده واعتصر عوده فتلخيص المعنى أن البصر يرجع بعد سروحه في

(١) ن . خلت من (أي)

(٢) ن . الأمور .

طلب مراده وإبعاده في غايات مرامه كالاً معيياً بعيداً عن[1] إدراك بغيته خائباً من نيل طلبته .

٥١٩ -وقوله سبحانه في صفة نار جهنم نعوذ بالله منها:﴿ إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقاً وَهِيَ تَفُورُ ۞ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾ الآية .

[الملك -الآيتان ٧ -٨]

وفي هذا الكلام استعارتان : إحداهما قوله تعالى ﴿ سمعوا لها شهيقاً وهي تفور ﴾ والشهيق الصوت الخارج من الجوف عند تضايق القلب من الحزن الشديد والكمد الطويل وهو صوت مكروه السماع فكأنه تعالى وصف النار بأن لها أصواتاً مقطعة يهول من سمعها ويصعق من قرب منها . والاستعارة الأخرى قوله سبحانه ﴿ تكاد تميز من الغيظ ﴾ من قولهم تغيظت القدر إذا اشتد غليانها ثم صارت الصفة به مخصوصة بالانسان المغضب فكأنه تعالى وصف النار نعوذ بالله منها بصفة المغيظ الغضبان الذي من شأنه إذا بلغ ذلك الحد أن يبالغ في الانتقام ويتجاوز الغايات في الايقاع والايلام وقد جرت عادتهم[2] في صفة الانسان الشديد الغيظ بأن يقولوا يكاد فلان يتميز غيظاً أي تكاد أعضاؤه المتلاحمة تتزايل وأخلاطه المتجاورة تتنافى وتتباعد من شدة اهتياج غيظه واحتدام طبعه فأجرى تعالى هذه الصفة التي هي ابلغ صفات الغضبان على نار جهنم لما وصفها بالغيظ ليكون التمثيل في أقصى منازله وأعلى مراتبه .

٥٢٠ -وقوله سبحانه:﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ ذَلُولاً فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا ﴾ .

[الملك -الآية ١٥]

وهذه استعارة لأن الذلول من صفة الحيوان المركوب يقال بعير ذلول وفرس ذلول إذا أمكن من ظهره وتصرَّف على مراد راكبه وضد ذلك وصفهم

---

(١) ط . من .

(٢) ن . عادته .

للمركوب المانع لظهره والممتنع على راكبه بالصعب والمصعب والمعنى انه سبحانه جعل الأرض للناس كالمركوب الذلول ممكنة من الاستقرار عليها والتصرف فيها طائعة غير مانعة ومذعنة غير مدافعة والمراد بقوله تعالى ﴿**فامشوا في مناكبها**﴾ أي في ظهورها وأعاليها وأعلى كل شيء منكب له وقال بعضهم معنى ذلك أنه تعالى لما أصابها[1] في بعض الاحيان بالرجفات والزلازل التي لا قرار معها على وجه الأرض وخلق الجبال الملاس الصعبة المسالك لتكون للأرض ثقلاً وللخلق معقلاً أعلمنا سبحانه أنه لولا ما أنعم به علينا من تسكين الأرض وتوطينها ونفي الحزون والوعوث[2] عن أكثرها حتى امكنت من التصرف على ظهرها لما كان عليها مثبت قدم ولا مسرح نعم وقد استقصينا الكلام على ذلك في كتابنا الكبير .

٥٢١ ـ وقوله سبحانه: ﴿ **أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ** ﴾ .

[الملك ـ الآية ٢٢]

وهذه استعارة[3] والمراد بها صفة من يتخبط في الضلال وينحرف عن طريق الرشاد لأنهم يصفون من تلك حاله بأنه ماشٍ على وجهه فيقولون فلان يمشي على وجهه ويمضي على وجهه إذا كان كذلك وإنما شبهوه بالماشي[4] على وجهه لأنه لا ينتفع بمواقع بصره إذ كان البصر في الوجه وإذا كان الوجه مكبوباً على الارض كان الانسان كالأعمى الذي لا يسلك جدداً ولا يقصد سدداً ومن الدليل على قوله تعالى ﴿**أفمن يمشي مكباً على وجهه أهدى**﴾ من الكنايات عن عمى البصر قوله تعالى في مقابلة ذلك ﴿ **أمَّن يمشي سوياً** ﴾ لأن السوي ضد المنقوص في خلقه والمبتلى في بعض كرائم جسمه .

---

(١) ط . لما أصابنا .

(٢) الوعوث : من وعث : تعسّر سلوكه : الشدة والشر .

(٣) ن . خلت من (وهذه استعارة)

(٤) ن . بالماضي .

سورة القلم

ومن السورة التي يذكر فيها ن والقلم

٥٢٢ ـ قوله تعالى: ﴿ يَومَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.

[القلم ـ الآية ٤٢]

وهذه استعارة والمراد بها الكنايه عن هول الأمر وشدته وعظم الخطب وفظاعته لأن من عادة الناس أن يشمروا عن سوقهم عند الأمور الصعبة التي يحتاج فيها الى المعاركة ويفزع عندها[1] إلى الدفاع والممانعة فيكون تشمير الذيول عند ذلك أمكن للقراع وأصدق للمصاع وقد جاء في اشعارهم ذكر ذلك في غير موضع قال قيس بن زهير بن جذيمة العبسي :

وإذ شمَّرت لك عن ساقها فويهاً ربيع فلا تسأم

وقال الأخر :

قد شمَّرت عن ساقها فشدوا وجدت الحرب بكم فجدُّوا

٥٢٣ ـ وقوله سبحانه : ﴿ فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَذِّبُ بِهَذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾.

[القلم ـ الآية ٤٤]

وهذه استعارة ولها في القرآن نظائر منها قوله تعالى ﴿ وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ

---

(١) ن . خلت من (عندها) .

أولي النعمة ومهلهم قليلاً ﴾[1] وقوله تعالى ﴿ذرني ومن خلقت وحيداً﴾[2] ومعنى ذلك أن الكلام خرج على مذهب للعرب معروف وغرض مقصود يقول قائلهم لمخاطبه إذا أراد تغليظ الوعيد لغيره : ذرني وفلاناً فستعلم ما أنزل به فالمراد إذاً بهذا الخطاب النبي (ص) فكأنه تعالى قال له ذر عقابي وهؤلاء المكذبين اترك مسألتي في التخفيف عنهم والابقاءعليهم لأنه سبحانه لا يجوز عليه المنع فيصح معنى قوله لنبيه (ص) ذرني وكذا لأنه المالك لا ينازع والقادر لا يدافع .

٥٢٤ -وقوله سبحانه:﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴾.

[القلم -الآية ٥١]

وهذه استعارة والمراد بالازلاق ههنا ازلاق القدم حتى لا تستقر على الأرض وذلك خارج على طريقة للعرب[3] معروفة يقول القائل منهم نظر إلي فلان نظراً كاد يصرعني به وذلك لا يكون إلا نظر المقت والابغاض وعند النزاع والخصام قال الشاعر :

يتقارضون[4] إذا التقوا في موقف نظراً يزيل مواقف الاقدام

وقد انكر بعض العلماء أن يكون المراد بقوله تعالى ﴿ ليزلقونك بأبصارهم ﴾الاصابة بالعين لأن هذا من نظر السخط والعداوة وذلك من نظر الاستحسان والمحبة .

---

(١) سورة المزمل الآية ١١ .
(٢) سورة المدثر الآية ١١
(٣) ن . طريقة العرب .
(٤) ن . يتفاوضون .

سورة الحاقة

ومن السورة التي يذكر فيها الحاقة

٥٢٥ ـ قوله سبحانه: ﴿ وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ .

[الحاقة ـ الآية ٦]

وهذه استعارة والمراد بالصرصر الباردة وهو مأخوذ من الصر والعاتية الشديدة الهبوب التي ترد بغير[1] ترتيب مشبهة بالرجل العاتي وهو المتمرد الذي[2] لا يبالي على ما أقدم ولا في ما ولج ووقع .

٥٢٦ ـ وقوله سبحانه: ﴿ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴾ .

[الحاقة ـ الآية ١٠]

وهذت استعارة والمراد بالرابية ههنا الغالبة القاهرة من قولهم ربا الشيء إذا زاد والربا مأخوذ من هذا فكأن تلك الأخذة[3] كانت قاهرة لهم[4] وغالبة عليهم .

٥٢٧ ـ وقوله سبحانه ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَى ٱلْمَاءُ حَمَلْنَاكُم فِي ٱلْجَارِيَةِ ﴾ .

[الحاقة ـ الآية ١١]

---

(١) ن . بعد .

(٢) ن . (بالذي) .

(٣) ن . ذلك الأخذة .

(٤) ن . خلت من (لهم) .

وهذه استعارة والمراد بها قريب من المراد بالاستعارتين الأوليين وهو تشبيه للماء في طمو أمواجه وارتفاع اثباجه[1] بحال الرجل الطاغي الذي علا متجبراً وشمخ مستكبراً[2] وقال بعضهم معنى طغى الماء ، أي كثر على خزانه فلم يضبطوا مقدار ما خرج منه كثرة لأن للماء خزنة وللرياح خزنة من الملائكة عليهم السلام يخرجون منها على قدر ما يراه الله تعالى من مصالح العباد ومنافع البلاد على ما وردت به الآثار .

٥٢٨ ـ وقوله سبحانه : ﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾ .

[الحاقة ـ الآية ٢١]

وهذه استعارة وكان الوجه أن يقال في عيشة[3] مرضية ولكن المعنى خرج على مخرج قولهم شعر شاعر وليل ساهر إذا شعر في ذلك الشعر وسهر ذلك الليل فكأنهما وصفا بما يكون فيهما لا بما يكون منهما فبان أن تلك العيشة لما كانت بحيث يرضي الانسان فيها حاله جاز أن توصف هي[4] بالرضا فيقال راضية على المعنى الذي أشرنا اليه وعلى ذلك قول اوس بن حجر :

جدلت على ليلة ساهره   بصحراء سرح الى ناظره

فوصف الليلة بصفة الساهر وظاهر الصفة أنها لها وقال بعضهم انما قال تعالى في عيشة راضية . لأنها في معنى ذات رضاً كما يقال لابن وتامر أي ذو لبن وتمر وكما قالوا لذي الدرع دارع ولذي النبل نابل ولصاحب الفرس فارس وإنما جاءوا به على النسب ولم يجيئوا به على الفعل وعلى ذلك قول النابغة الذبياني :

كليني لهمٍّ يا أميمةَ ناصب   وليل اقاسيه بطيء[5] الكواكب

(١) من ثبج : جمع أثباج : معظمُهُ . اعلاه .
(٢) ط . متكبراً .
(٣) ن . خلت من حرف الجر .
(٤) ن . خلت من (هي) .
(٥) ن . على الكواكب .

اي ذي نصب قان فكأن العيشة اعطيت من النعيم حتى رضيت فحسن أن يقال راضية لأنها بمنزلة الطالب للرضا كما أن الشهوة بمنزلة الطالب للمشتهى[1].

٥٢٩ -وقوله سبحانه:﴿ وَلَو تَقَوَّلَ عَلَيْنا بَعْضَ الأَقَاوِيلِ * لأَخَذْنا مِنْهُ بِاليمِينِ ﴾.

[الحاقة ـ الآيتان ٤٤ ـ٤٥]

وهذه استعارة على أحد التأويلات وهو أن يكون المراد باليمين ههنا القوة والقدرة فيكون المعنى انه لو فعل ما نكره فعله لانتقمنا منه عن قدرة وعاقبناه عن قوة وقد يجوز أن تكون اليمين ههنا راجعة الى النبي(ص)فيكون المعنى[2] لو فعل ذلك لسلبناه قدرته وانتزعنا منه قوته ويكون ذلك كقوله تعالى :﴿تنبت بالدُّهن ﴾[3]أي تنبت الدهن على بعض التأويلات وكقول الشاعر :

(يضرب بالسيف ويرجو بالفرج)

أي يرجو الفرج .



---

(١) ط . المشتهي .

(٢) ت . فيكون لو فعل ذلك .

(٣) سورة المؤمنون الآية ٢٠ .

سورة سأل سائل(1)

ومن السورة التي يذكر فيها سأل سائل

٥٣٠ ـ قوله سبحانه : ﴿ كَلَّا إِنَّهَا لَظَىٰ * نَزَّاعَةً لِلشَّوَىٰ * تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّىٰ ﴾

[المعارج ـ الآيات ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧]

وهذه استعارة والمراد بدعائها من أدبر وتولى والله اعلم انه لما استحقها بادباره عن الحق صارت كأنها تدعوه اليها وتسوقه نحوها وعلى ذلك قول ذي الرمة في صفة الثور(2) :

عدا بوهنين مجتازاً لمرتعه بذي الفوارس تدعو أنفه الربب(3)

والربب جمع ربة وهي نبت من نبات الصيف يقول لما وجد ريح(4) الربب مضى نحوها فكأنها(5) دعته إلى أكلها وقد يجوز أيضاً أن يكون المراد بذلك انها لا يفوتها ذاهب ولا يعجزها(6) شارب فكأنها تدعو الهارب منها فيجيبها مداً له بأسبابها(7) ورداً له إلى عذابها قال بعض المفسرين : فإنه يخرج عنق من النار فيتناول الكافر حتى يقحمه فيها فكأنها بذلك الفعل داعية إلى دخولها وقد يجوز ان يكون المراد انها تدعو من أدبر عن الحق بمعنى أنها تخوله بفظاعة الخبر عنها وتغليظ الوعيد بها فكأنها تستعطفه إلى الرشد(8) وتستصرفه

(1) وتسمى المعارج .

(2) ن . خلت من (في صفة الثور) .

(3) رواية اللسان لهذا البيت :

أمسى بوهبين مجتازاً لمرتعه من ذي الفوارس يدعو أنفه الرُّبب

(4) ط . رائحة .

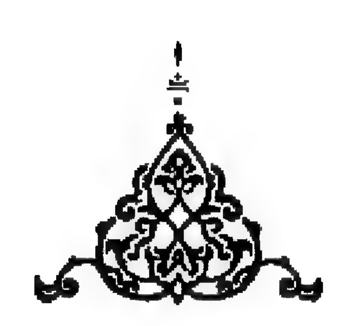
(5) ن . فكأنها دعته اليها .

(6) ن . ولا يعجز عنها .

(7) ن . بأسنانها .

(8) ط . إلى الرتبة .

عن الغي . وحكي عن المبرد انه قال : ﴿ تدعو من أدبر وتولى ﴾ أي تعذبه . وحكي عن الخليل أن اعرابياً قال لآخر : دعاك الله أي عذبك الله . وقال ثعلب : معنى دعاك الله أي أماتك الله ، فعلى هذا القول يدخل الكلام في باب الحقيقة ويخرج عن حيز الاستعارة .



سورة نوح

ومن السورة التي يذكر فيها نوح عليه السلام

٥٣١ - وقوله تعالى : قوله سبحانه: ﴿ مَالَكُم لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً ﴾.

[نوح - الآية ١٣]

وهذه استعارة لأن الوقار ههنا وضع موضع[١] الحلم مجازاً . يقال : رجل وقور يعني[٢] حليم ، وأما حقيقة الوقار الذي هو الرزانة والثقل فلا يجوز أن يوصف[٣] به القديم تعالى لأنه من صفات الأجسام وإنما يجوز وصفه تعالى بالوقار على معنى الحلم كما ذكرناه ، والمعنى أنه يؤخر عقاب المذنبين مع الاستحقاق إمهالاً للتوبة وانتظاراً للفيئة[٤] والرجعة لأن الحليم في الشاهد اسم لمن يترك الانتقام عن قدرة ولا يسمى غير القادر إذا ترك الانتقام حليماً للعلة التي ذكرناها . وقوله تعالى ﴿ لا ترجون لله ﴾ ههنا أي لا تخافون فكأنه سبحانه قال : ما لكم لا تخافون الله حلماً وإنما أخر عقوبتكم إمهالاً لكم ، وإيجاباً للحجة عليكم ، وإلا فعذابه[٥] من ورائكم وانتقامه قريب منكم . وقد جاء في أشعار[٦] العرب لفظ الرجاء ، والمراد به الخوف ولا يرد ذلك إلا وفي الكلام حرف نفي لا يقال فلان يرجو فلاناً بمعنى يخافه ، بل يقال : فلان لا يرجو فلاناً أي لا يخافه قال أبو ذؤيب الهذلي (٧) :

---

(١) ط . وضع وضع الحلم .

(٢) ط . بمعنى .

(٣) ط . يوصف بها .

(٤) الفيئة : المرة . الرجعة .

(٥) ط . فعقابه .

(٦) ط . في شعر .

(٧) أبو ذؤيب الهذلي : شاعر مخضرم . خرج مع عبد الله بن أبي سرد لفتح افريقيا في عهد عثمان (٦٤٧) توفي في مصر نحو ٦٤٨ .

إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل

أراد لم يخف لسعها وقال الآخر :

لا ترتجي حين تلاقي الرائدا أخمسة لاقيت معاً أو واحدا

أي لا تخاف وقال بعض العلماء : إنما كنوا عن الخوف بالرجاء في هذه المواضيع لأن الراجي ليس بمستيقن[1] فمعه طرف من المخافة . وقال بعضهم : الوقار ههنا بمعنى العظمة وسعة المقدرة وأصل الوقار ثبوت ما به يكون الشيء عظيماً من الحلم والعلم اللذين يؤمن معهما الخرق والجهل ومن ذلك قول القائل : قد وقر قول فلان في قلبي أي ثبت واستقر وخدش وأثر .

٥٣٢ ـ وقوله سبحانه : ﴿ وَٱللَّهُ أَنۢبَتَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ نَبَاتٗا ﴾ [نوح ـ الآية ١٧]

وهذه استعارة لأن حقيقة الانبات إنما تجري على ما تطلعه الأرض من نباتها وتخرجه عند ازدراعها[2] . ولما كان تعالى يخرج البرية من مضايق الأحشاء إلى مفاسح الهواء ويدرجهم من الصغر إلى الكبر وينقلهم من الهيئات والصور وكل ذلك على وجه الأرض جاز أن يقول تعالى : ﴿ والله أنبتكم من الأرض نباتاً ﴾ . وقال بعضهم : فاذا خلقه تعالى من طين الأرض كان نسله مخلوقين منها لرجوعهم إلى الأصل المخلوق من طينها فحسن أن يقول تعالى : ﴿ والله أنبتكم من الأرض نباتاً ﴾ ، أي[3] استخرجكم من طين الأرض ونباتاً ههنا مصدر وقع مخالفاً لما يوجبه بناء فعله وكان الوجه أن يكون إنباتاً لأنه في الظاهر مصدر أنبتكم وقد قيل : إن هناك فعلاً محذوفاً جرى المصدر عليه فكأنه تعالى قال : والله أنبتكم من الأرض فنبتم نباتاً لأن أنبت يدل على نبت من جهة أنه مضمر[4] به .

---

(١) ط . ليس بمستيقن .

(٢) ازدرع : بمعنى زرع .

(٣) ن . خلت من (أي استخرجكم من طين الأرض) .

(٤) ن . تضمن به .

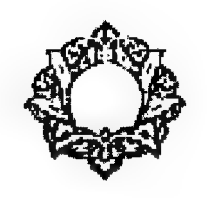
٥٣٣ ـ قوله سبحانه : ﴿ وَاللهُ جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ بِسَاطاً * لِتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلاً فِجَاجاً ﴾ .

[نوح ـ الآية ١٩ ـ ٢٠]

وهذه استعارة والمراد بالبساط ههنا المكان الواسع المستوي شبه بالبساط وهو النمط الذي يمد على الأستواء فيجلس عليه . وقال الأصمعي : وبنو تميم خاصة تقول بَساط بفتح الباء وقال الشاعر[1] :

ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض

وتصيير الأرض بساطاً كتصييرها فراشاً ومهاداً وهذه الألفاظ الثلاثة ترجع إلى معنى واحد .



(١) ن . الشاعر/وهو العديل العجلي .

سورة الجن

ومن السورة التي يـذكر فيهـا الجن

٥٣٤ ـ قوله سبحانه: ﴿ وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَٰلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَداً ﴾.

[الجن ـ الآية ١١]

وهـذه استعارة والمـراد بذلـك والله أعلم ، كنا ضـروباً مختلفـة وأجنـاسـاً مفتـرقة . والـطرائق جمع طـريقة وهي في هـذا الموضـع المذهب والنحلة والقـدد جمع قدة وهي القـطعة من الشيء المقـدود طولاً مثـل : فلذة وفلذ وقربـة وقرب وقد غلب على مـا كان من القـطع طولاً لفظ القـد ، وعلى مـا كان من القـطع عرضاً لفظ القط فكـأنه سبحـانه شبـه اختلافهم في الأقـوال وافتراقهم في الآراء بالسيور المقدودة التي تتفرق عن أصلها وتتشعب بعد ائتلافها .

٥٣٥ ـ وقوله سبحانه: ﴿ وَأَمَّا ٱلْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً ﴾.

[الجن ـ الآية ١٥]

وهذه استعارة والمراد أن نار جهنم نعوذ بالله منهـا يستدام وقـودها بهم كـما يستـدام وقود النـار بالحـطب لأن كل نـار لا بد لهـا من حشـاش يحشهـا ووقـود يمدها .

٥٣٦ ـ وقوله سبحانه: ﴿ وأنَّهُ لما قامَ عَبدُ الله يَدْعُوهُ كادُوا يكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَداً ﴾ .

[الجن ـ الآية ١٩]

وهذه استعارة واللبد ههنا كناية عن الجماعات المتكاثرة التي تظاهرت من الكفار على النبي عليه السلام أي اجتمعوا عليه متألبين وركبوه مترادفين فكانوا كلبد الشعر وهي طرائقه وقطعه التي يركب بعضها بعضاً وواحدتها لبدة ، ومنه قيل : لبدة الأسد وهي الشعر المتراكب على مناكبه وذلك أبلغ ما شبهت به الجموع المتعاظلة والأحزاب المتألفة . وقال بعض أهل التاويل : المراد بذلك أن النبي صلى الله عليه وآله لما صلى الصبح ببطن نخلة عند انصرافه[1] من حنين وقد حضره الوفد من الجن وخبرهم مشهور كادوا يركبون منكبه ويطأون أثوابه لما سمعوا قراءته استحساناً لها وارتياحاً اليها وتعجباً منها . وروي[2] عن ابن عباس في هذا المعنى وهو أغرب الأقوال أن هذا الكلام الحسن لقومهم[3] لما رجعوا اليهم فقالوا : ﴿ إنا سمعنا قرآناً عجباً ﴾[4] وذلك أن النبي صلى الله عليه وآله لما قام ببطن نخلة يصلي باصحابه عجب الجن الحاضرون من طواعيتهم له في الركوع والسجود والقيام والقعود فلما رجعوا الى قومهم قالوا في جملة ما قصوه عليهم ﴿ وإنه لما قام عبد الله يدعوه ﴾ أي يصلي له كادوا يكونون عليه لبداً أي كاد أصحابه يركبونه ازاحماً عليه وتدانياً اليه واحتذاء[5] لمثاله واستماعاً لمقاله .

---

(١) ط : منصرفاً .

(٢) ط . خلت من حرف العطف .

(٣) ن . خلت من (لقومهم) .

(٤) الجن ـ الآية ١ .

(٥) من حذا : امتثل به . اقتدى وتشبه به .

سورة المزمل

ومن السورة التي يذكر فيها المزمّل

٥٣٧ ـ قوله سبحانه: ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً ﴾.

[المزمل ـ الآية ٥]

وهذه استعارة لأن القرآن كلام وهو عرض من الأعراض والثقل والخفة من صفات الأجسام والمراد بها صفة القرآن بعظم القدر ورجاحة الفضل كما يقول القائل: فلان رصين رزين وفلان راجح ركين إذا أراد صفته بالفضل الراجح والقدر الوازن.

٥٣٨ ـ وقوله سبحانه: ﴿ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴾.

[المزمل ـ الآية ١٦]

وقد قرىء وطأً بالقصر وهذه استعارة والمراد بناشئة الليل ههنا ما ينشأ فعله أي يبدأ به من عمل الليل كالتهجد في أثنائه والتلاوة[١] في آنائه ومعنى أشد وطأً في قول بعضهم أشد مواطأة وهو مصدر يقال: واطاه مواطأة ووطاءً أي: يواطىء فيها السمع القلب واللسان العمل لقلة الشواغل العارضة واللوافت الصارفة ولأن البال فيها أجمع والقلب أفرغ والقراءة[٢] فيها أقوم والصلاة

(١) ن. خلت من (والتلاوة في آنائه)

(٢) ط. فالقراءة.

أسلم ومن جعل وطأ ههنا اسماً لما يستوطىء ويفترش كالمهاد وما يجري مجراه ، فإنه ذهب إلى أن عمل الليل أوعث مقاماً وأصعب مراراً وعندهم أن كل ما ينشأ بالليل من قراءة أو تهجد[1] أو طروق أو ترحل أشق على فاعله وأصعب على مستعمله لأن الليل موحش هائل ومخوف محاذر وكل[2] ما وقع فيه مما أومأنا اليه كان كالنسيب له والشبيه به ومن قرأ وطا بالقصر فالمعنى فيه قريب من المعنى الأول والمراد : إن قيام الليل أشد وطأً أي أصعب وأشق كما يقول القائل : هذا الأمر شديد الوطأة عليَّ إذا وصف بلوغه منه وصعوبته عليه ومع أن عمل الليل أشد كلفة وشقة فهو أقوم صلاة وقراءة للمعنى الذي قدمنا ذكره .

٥٣٩ ـ وقوله سبحانه : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحاً طَوِيلاً ﴾ .

[المزمل ـ الآية ٧]

وهذه استعارة والمراد بها المضطرب الواسع والمجال الفاسح ، وذلك مأخوذ من السباحة في الماء وهي الاضطراب في غمراته والتقلب في جهاته فكأنه سبحانه قال : إن لك في النهار مصرفاًمتسعاً ومذهباً منفسحاً تقضي فيه أوطارك وتبلغ آرابك .

٥٤٠ ـ وقوله سبحانه:﴿ فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُم يَوْماً يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيباً ﴾ .

[المزمل ـ الآية ١٧]

وهذه استعارة ، والمراد بها أن الولدان الذين هم الأطفال لو جاز أن يشيبوا لرائع خطب أو طارق كرب لشابوا في ذلك اليوم لعظيم أهواله وفظاعة أحواله وذلك كقول القائل : قد لقيت[3] من هذا الأمر ما تشيب منه النواصي كناية عن فظيع ما لاقى وعظيم ما قاسى .

---

(١) من هَجَدَ : النائم . المصلي في الليل . التهجد : صلاة الليل .

(٢) ط ـ خلت من (كل) .

(٣) ن ـ قد كنت . كذا .

سورة المدثر

ومن السورة التي يذكر فيها المدثر عليه الصلاة والسلام

٥٤١ - قوله سبحانه: ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾

[المدثر - الآية ٤]

وهذه استعارة على بعض التأويلات وهو أن تكون الثياب ههنا كناية عن النفس أو عن الأفعال والأعمال الراجعة إلى النفس قال الشاعر :

ألا أبلغ[١] أبا حفص رسولاً   فدىً لك من أخي ثقةٍ ازاري

قيل أراد فدىً لك نفسي وكذلك قول الفرزدق :

سكّنت[٢] جروتها وقلت لها اصبري   وشددت في ضيق المقام ازاري

أي شددت نفسي ودمّرت[٣] قلبي والأزار والثياب يتقارب معناهما وعلى هذا فسروا قول امرىء القيس :

(فسلي[٤] ثيابي من ثيابك تنسل)

(١) ن . خلت ن هذا البيت .

(٢) في ديوان الفرزدق ذكر البيت هكذا : (فربطت جروتها وقلت لها اصبري) وذكر الشارح عن البحتري (فربطت نفرتها)

(٣) ن . ودبرت قلبي .

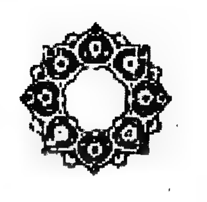
(٤) صدر البيت هو (وان كنت قد ساءتك مني خليقة) .

أي نفسي من نفسك او قلبي من قلبك ويقولون فلان طاهر الثياب أي طاهر النفس أو طاهر الأفعال فكأنه سبحانه قال : ونفسك فطهر أو أفعالك فطهر وقد يجوز أن تكون الثياب ههنا بمعنى آخر[1] وهو أن الله تعالى سمى الأزواج لباساً فقال : ﴿ هنَّ لباس لكم وأنتم لباس لهن ﴾[2] واللباس والثياب بمعنى واحد فكأنه تعالى أمره أن يستطهر النساء أي يختارهن طاهرات من دنس الكفر ودرن العيب لأنهن مظان الإستيلاد ومضام الأولاد .

٥٤٢ - وقوله سبحانه:﴿ وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ ﴾

[المدثر - الآية ٣٤]

وهذه استعارة والمراد بها انكشاف الصبح بعد استتاره ووضوحه بعد التباسه تشبيهاً بالرجل المسفر الذي قد حط لثامه فظهرت مجالي وجهه ومعالم صورته .



(١) ط . معنى آخر .

(٢) البقرة ، الآية ١٨٧ .

سورة القيامة

ومن السورة التي يذكر فيها القيامة

٥٤٣ ـ قوله تعالى:﴿ بَلِ ٱلإِنسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ * وَلَوْ أَلْقَىٰ مَعَاذِيرَهُ ﴾.

[القيامة ـ الآيتان ١٤ ـ ١٥]

وهذه استعارة والمراد والله أعلم : أن الانسان حجة على نفسه في يوم القيامة وشاهد عليها بما اقترفت من ذنب واحتملت من وزر وإن ألقى معاذيره أي هو وإن تعلق بالمعاذير ، ولفق الأقاويل شاهد على نفسه بما يوجب[1] العقاب ويجر النكال . وقال الكسائي : المعنى بل على نفس الانسان بصيرة فجاء على التقديم والتأخير أي عليه من الملائكة رقيب يرقبه وحافظ يحفظ عمله . وقال أبو عبيدة : جاءت هذه الهاء في بصيرة والموصوف بها مذكر كما جاءت في علامة ونسابة وراوية وطاغية والمراد بها المبالغة في المعنى الذي وقع الوصف به ووجه المبالغة في صفة الملك المحصي لأعمال المكلف بأنه بصيرة أن ذلك الملك يتجاوز علم الظواهر إلى علم السرائر بما جعل الله له على ذلك من الأدلة وأعطاه[2] من أسباب المعرفة فهو للعلة التي ذكرناها يوفي على كل رقيب حافظ ، ومراع ملاحظ . والتأويل الأخر يخرج به الكلام عن حيز الاستعارة فهو أن تكون المعاذير ههنا من أسماء الستور لأن أهل اليمن يسمون الستر بالمعذار وكأن المراد أن الانسان رقيب على نفسه وعالم بمستسر غيبه فيما

---

(١) ن . بما وجب .

(٢) ن . واعطاؤه .

يقارنه من المعصية أو يقاربه من ريبة[1] وإن ألقى ستوره مستخفياً وأغلق أبوابه متوارياً .

٥٤٤ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ * إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴾ .

[القيامة ـ الآيتان ٢٩ ـ ٣٠]

وهذه استعارة على أكثر الأقوال والمراد بها والله أعلم صفة الشدتين المجتمعتين على المرء[2] من فراق الدنيا ولقاء أسباب الآخرة وقد ذكرنا فيما تقدم مذهب العرب في العبارة عن الأمر الشديد والخطب الفظيع بذكر الكشف عن الساق والقيام على ساق[3] ، فلا فائدة في تكرير ذلك وإعادته وقد يجوز أيضاً أن يكون الساق ههنا جمع ساقة كما قالوا : حاجة وحاج وغاية وغاي والساقة هم الذين يكونون في اعقاب الناس يحفزونهم[4] على السير وهذا في صفة أحوال الآخرة وسوق الملائكة للناس[5] إلى القيامة ، فكأنه تعالى وصف الملائكة السائقين بالكثرة[6] حتى يلتف بعضهم ببعض من شدة الحفز وعنيف السير (٧)والسوق ومما يقوي ذلك قوله تعالى : ﴿ إلى ربك يومئذ المساق ﴾ والوجه الأول أقرب وهذا الوجه أغرب .

---

(١) ن . من ذنب .

(٢) ن . على اكثر من فراق .

(٣) ط . والقيام عن ساق .

(٤) من حَفَزَ : حفزه أي حثّهُ وحرّكه .

(٥) خلت من (الناس إلى القيامة فكأنه تعالى وصف الملائكة)

(٦) ن . بالكره .

(٧) ن . خلت من (السير) .

سورة الانسان

ومن السورة التي يذكر فيها الانسان

٥٤٥ - قوله سبحانه: ﴿ وَيَخَافُونَ يَوماً كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيراً ﴾ .

[الانسان - الآية ٧]

وهذه استعارة وحقيقة الاستطارة[1] من صفات ذوات الأجنحة يقال : طار الطائر واستطرته أنا إذ بعثته على الطيران . ويقولون أيضاً من ذلك على طريق المجاز : استطار لهب النار ، إذا انتشر وعلا وظهر وفشا فكأنه سبحانه قال : يخافون يوماً كان شره فاشياً ظاهراً وعالياً منتشراً .

٥٤٦ - وقوله سبحانه :﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوماً عَبُوساً قَمطَرِيراً ﴾ .

[الإنسان - الآية ١٠]

وهذه استعارة لأن العبوس من صفة الانسان القاطب المعبس فشبه تعالى ذلك اليوم لقوة دلائله على عظيم عقابه وأليم عذابه بالرجل العبوس الذي يستدل بعبوسه وقطوبه على ارتصاده[2] بالمكروه وعزمه على إيقاع الأمر المخوف وأصل العبوس تقبيض الوجه وهو دليل السخط وضده الاستبشار والتطلق وهما

(١) ط . الاستطار .
(٢) ط . أرصاده .

دليلا الرضا والخير وكما سمت العرب اليوم المحمود طلقاً فكذلك سمت اليوم المذموم عبوساً ويقال : يوم قمطرير وقماطر[1] اذا كان شديداً ضره طويلاً شره .

٥٤٧ - وقوله سبحانه : ﴿ وَدَانِيَةً عَلَيْهِم ظِلالُهَا وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلاً ﴾ .

[الانسان - الآية ١٤]

وهذه استعارة والمراد بتذليل القطوف وهي عناقيد الأعناب وواحدها قطف انها جعلت قريبة من أيديهم غير ممتنعة على مجانيهم لا يحتاجون الى معاناة في اجتنائها ولا مشقة في اهتصار افنانها فهي كالظهر الذلول الذي يوافق صاحبه ويواتي راكبه والتذليل ههنا مأخوذ من الذل بكسر الذال وهو ضد الصعوبة والذل بضم الذال ضد العز والحمية .

٥٤٨ -وقوله سبحانه:﴿ إِنَّ هٰؤُلاءِ يُحِبُّونَ العَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يوماً ثَقِيلاً ﴾ .

[الانسان - الآية ٢٧]

وهذه استعارة وقد مضى الكلام على نظيرها فيما تقدم والمراد باليوم الثقيل[2] ههنا استثقاله من طريق الشدة والمشقة لا من طريق الاعتماد بالأجزاء الثقيلة وقد يوصف الكلام بالثقل على هذا الوجه وهو عرض من الأعراض فيقول القائل : قد ثقل عليَّ خطاب فلان وما أثقل كلام فلان .

---

(١) ن . وقماطير .

(٢) ن . خلت من (الثقيل) .

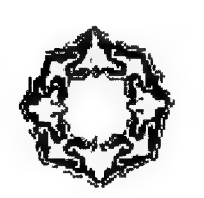
سورة المرسلات

ومن السورة التي يذكر فيها المرسلات

٥٤٩ ـ قوله سبحانه: ﴿ فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ ﴾ .

[المرسلات ـ الآية ٨]

وهذه استعارة والمراد بطمس النجوم والله أعلم محو آثارها وإذهاب[1] أنوارها وازالتها عن الجهات التي كان يستدل بها ويهتدى[2] بسمتها فصارت كالكتاب المطموس الذي اشكلت سطوره واستعجمت حروفه والطمس في المكتوبات حقيقة وفي غيرها استعارة .



---

(١) ط . واذهاب .

(٢) ن . لم ترد فيها جملة (ويهتدي بسمتها فصارت)

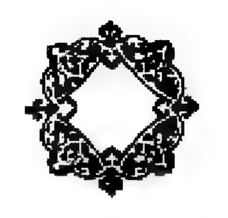
سورة النبأ

ومن السورة التي يذكر فيها عم يتساءلون

٥٥٠ - قوله سبحانه ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَاداً * وَٱلْجِبَالَ أَوْتَاداً ﴾

[النبأ - الآيتان ٦ - ٧]

وهاتان استعارتان وقد مضى الكلام على الأولى منهما وأما[1] معنى كون الجبال أوتاداً فلأن بها مساك الأرض وقوامها واعتدالها وثباتها كما يثبت البيت بأوتاده ويقوم الخباء[2] على عماده .



---

(١) ط . أما معنى .

(٢) ط . والخباء على اعماده .

سورة النازعات

ومن السورة التي يذكر فيها النازعات

٥٥١ ـ قوله تعالى:﴿ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ * فإذا هُم بِٱلسَّاهِرَةِ ﴾ .

[النازعات ـ الآيتان ١٣ ـ ١٤]

وهذه استعارة لأن المراد بالساهرة ههنا على ما قال المفسرون ، والله أعلم ، الأرض قالوا : إنما سميت ساهرة على مثال عيشة راضية . كأنه جاء على النسب أي[1] ذات السهر وهي الأرض المخوفة أي يسهر في ليلها خوفاً من طوارق شرها وقيل أيضاً : إنما سميت الأرض ساهرة لأنها لا تنام عن أنماء نباتها وزروعها فعملها في ذلك ليلاً كعملها فيه نهاراً .

ولم نجد في السورة التي يذكر فيها﴿ عبس وتولى ﴾[2] شيئاً من المعنى الذي قصدنا له .

---

(١) ط . لم ترد فيها (أي) .

(٢) وتسمى سورة عبس .

سورة كورت (١)

ومن السورة التي يذكر فيها إذا الشمس كورت

٥٥٢ ـ قوله تعالى:﴿ وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴾.

[كورت ـ الآيتان ـ ٨ ـ ٩]

وهذه استعارة والمراد والله أعلم: انهاسئلت لا لاستخراج الجواب منها ولكن لاستخراج الجواب من قاتلها ويكون ذلك على وجه التوبيخ للقاتل اذ قتل من لا يعرف عن نفسه(٢) ولم يذنب ذنباً يؤخذ بجريرته . وقيل : معنى سُئلت أي طلب بدمها كما يقول القائل : سئلت فلاناً حقي عليه أي طالبته به وإنما سميت موؤودة(٣) للثقل الذي يلقي عليها من التراب تقول(٤) وأدني هذا الأمر أي أثقلني ومنه قوله تعالى : ﴿ لا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم ﴾ (٥) ، أي لا يثقله ذلك كما يثقل أحدنا الشاهد حفظ المتشعبات وضبط المنتشرات .

٥٥٣ ـ وقوله سبحانه:﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ * الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴾.

[كورت ـ الأيتان ١٥ ـ ١٦]

وهاتان استعارتان وهما جميعاً في صفة النجوم ، فأما الخنس فالمراد بها

(١) وتسمى التكوير .

(٢) ط . من لا يعرب عن نفسه .

(٣) ن . المؤودة .

(٤) ط . ويقول آدبي .

(٥) البقرة ، الآية ٢٥٥)

التي تخنس نهاراً وتطلع ليلاً والخنس جمع خانس وهو الذي يقبع ويستسر ويخفي ويستتر . وأما الكنس فجمع كانس وهو أيضاً المتواري المستخفي مشبهاً بانضمام الوحشية الى كناسها وهو الموضع الذي تأوي اليه من ظلال شجر والتفاف خمر وجميعه كنس فشبه تعالى انقباع النجوم في بروجها بتواري الوحوش في كنسها .

٥٥٤ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴾ .

[كورت ـ الآية ١٨]

وهذه من الاستعارات العجيبة والتنفس ههنا عبارة عن خروج ضوء الصبح من غموم غسوق الليل ، فكأنه متنفس من كرب أو مترويح من هم ومن ذلك قولهم : قد نفس عن فلان الخناق أي انجلى كربه وانفسح قلبه وقد يجوز أن يكون معنى﴿ إذا تنفس ﴾ أي إذا انشق وانصدع من قولهم : تنفس الإناء إذا انشق وتنفست القوس اذا انصدعت وهذا التأويل يخرج اللفظ من باب الاستعارة وقد استقصينا الكلام على هذا المعنى في كتابنا الكبير عند موضع اقتضى ذكره .

وليس في السورة التي يذكر فيها : ﴿ إذا الشمس انفطرت ﴾[1] شيء من غرض كتابنا هذا .

---

(١) وتسمى سورة الانفطار .

سورة المطففين

ومن السورة التي يذكر فيها المطففون وبقية المفصل إلى آخر القرآن

٥٥٥ -قوله تعالى:﴿ كَلَّا إِنَّهُم عَنْ رَبِّهِم يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ﴾.
[المطففين -الآية ١٥]

وهذه استعارة ومجاز لأن الحجاب لا يطلق إلا على من يصح عليه الظهور والبطون والاستتار والبروز وذلك من صفة الاجسام المحدثة والأشخاص المؤلفة والمراد بذكر الحجاب ههنا انهم ممنوعون من ثواب الله سبحانه مذودون[1] عن دخول جنته ودار مقامته وأصل الحجب المنع ومنه قولنا في الفرائض الأخوة يحجبون الأم عن الثلث إلى السدس أي يمنعونها من الثلث ويردونها الى السدس ومن ذلك ايضاً قولهم حُجب فلان عن باب الأمير أي رد عنه ودفع دونه ويجوز أن يكون لذلك معنى آخر وهو أن يكون المراد أنهم غير مقربين عند الله تعالى بصالح الأعمال واستحقاق الثواب فعبر تعالى عن هذا المعنى بالحجاب لأن المبعد المقصى يحجب عن الابواب ويبعد من الجناب .

٥٥٦ -وقوله سبحانه:﴿ وَإِذَا الأَرْضُ مُدَّتْ * وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ﴾.
[الانشقاق -الآيتان ٣ - ٤]

وهذه استعارة والمراد بها بعث الأموات واعادة الرفات وكأن الأرض كانت حاملاً بهم فوضعتهم أو حاملة لهم فالقتهم فكانوا كالجنين المولود أو

---

(١)من ذاد : دفع وطرد .

الثقل[1] المنبوذ .

٥٥٧ - وقوله سبحانه:﴿ واللَّيلِ وَمَا وَسَقَ ﴾.

[الانشقاق - الآية ١٧]

وهــذه استعارة ومعنى وسق ههنــا أي ضم وجمع فكــأنــه يضم الحيوانات الانسـية إلى مساكنها والحيوانات الوحشية الى مواجلها والطيور الى اوكارها ومواكنها فكأنه ضم ما كان بالنهار[2] منتشراً أو جمع ما كان متبدداً متفرقا والأوساق مأخوذة من ذلك لأنها الاحمال التي يجمع فيها الطعام وما يجري مجراه ويقال طعام موسوق أي مجموع في اوعية وقد قيل ان معنى وسق أي طرد والوسيقة الطريدة فكأن الليل يطرد الحيوانات كلها إلى مثاويها[3] ويسوقها الى مخافيها .

٥٥٨ - وقوله سبحانه:﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقاً عَنْ طَبَقٍ ﴾.

[الانشقاق - الآية ١٩]

وهذه استعارة على بعض التأويلات والمراد بها لتنتقلن من حال شديدة إلى حال مثلها أي من حال الموت وشدته إلى حال الحشر وروعته وقيل لتركبن سنة من كان قبلكم من الأمم وقيل المراد بذلك تنقل الناس في احوال الاعمار[4] واطوار الخلق والاخلاق والعرب تسمي الدواهي بنات طبق وربما سموا الداهية ام طبق قال الشاعر[5] :

قد طرقت ببكرها أمُّ طبق ـــ فنتجوها خبراً ضخم العنق

موت الامام فلقة من الفلق

والفلق ايضاً من أسماء الدواهي واحدتها فلقة وفليقة .

---

(١) ط . والثقل .

(٢) ن . ما كان النهار .

(٣) المثوى : المأوى : النزل .

(٤) ط . الأعمال .

(٥) الشاعر هو رؤبة بن العجاج .

٥٥٩ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴾ .

[الانشقاق ـ الآية ٢٣]

وهذه استعارة والمراد بها ما يسرُّون في قلوبهم ويكنون في صدورهم يقول القائل اوعيت هذا الأمر في قلبي [١] أي جعلته فيه كما يجعل الزاد في وعائه ويضم المتاع في عيابه[٢] والقلوب أوعية لما يجعل فيها من خير أو شر وعلم أو جهل أو باطل أو حق .

٥٦٠ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴾ .

[الطارق ـ الآيتان ١ / ٢]

وهذه استعارة لأن الطارق ههنا كناية عن النجم وحقيقة الطارق هو الانسان الذي يطرق ليلاً فلما كان النجم لا يظهر إلا في حال الليل حسن أن يسمى طارقاً وأصل الطرق الدق ومنه المطرقة قالوا وإنما سمي الآتي بالليل طارقاً لأنه يأتي في وقت يحتاج فيه إلى الدق أو ما يقوم مقامه للتنبيه على طروقه والايذان بوروده .

٥٦١ ـ وقوله سبحانه:﴿ خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ * يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾ .

[الطارق ـ الآيتان ٦ - ٧]

وهذه استعارة وحقيقة هذا الماء أنه مدفوق لا دافق ولكنه خرج مثل قولهم سرٌ كاتم وليل نائم وقد مضت لهذه الآية نظائر كثيرة وعندي في ذلك وجه آخر وهو أن الماء لما كان في العاقبة يؤول الى ان يخرج منه الانسان المتصرف والقادر جاز أن يقوي أمره فيوصف بصفة الفاعل لا صفة المفعول تمييزاً له عن غيره[٣] من المياه المهراقة[٤] والمائعات المدفوقة وهذا واضح لمن تأمله .

---

(١) ن . في قلبه .

(٢) العيبة جمع عِيَاب وعيب : ما تُجعل فيه الثياب كالصندوق .

(٣) ن . من غيره .

(٤) من هَرَقَ الماء اي صبَّهُ .

٥٦٢ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَالسَّماءِ ذَاتِ الرَّجْعِ*وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴾ .

[الطارق ـ الآيتان ١١ - ١٢]

وهذه استعارة والمراد بها صفة السماء بأنها[1] ترجع بدرور الأمطار وتعاقب الانواء مرة بعد مرة وتعطي الخير حالة بعد حالة وقد قيل ان الرجع الماء نفسه وانشدوا للمتنخل الهذلي يصف السيف :

أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ[2] في محتفل يختلي

والمراد بـ﴿ الأرض ذات الصدع ﴾ انصداعها عن النبات وتشققها عن الاعشاب وانشد صاحب العين لبعض العرب :

وجاءت[3] سلْمٌ لا رجع فيها ولا صدع فتحتلب الرعاء

فالرجع المطر والصدع العشب والسلْم السنة المجدبة .

٥٦٣ ـ وقوله سبحانه:﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ * عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴾ .

[الغاشية ـ الآيتان ٢ - ٣]

وهذه استعارة ، والمراد بالوجوه ههنا أرباب الوجوه ومثل ذلك قوله تعالى في السورة التي يذكر فيها القيامة :﴿ وجوهٌ يومئذٍ ناضرة * إلى ربها ناظرة ﴾[4] والدليل على ما قلناه إضافته سبحانه النظر اليها والنظر إنما يصح من أربابها لا منها لأنه تعالى قال عقيب ذلك ﴿ وجوهٌ يومئذٍ باسرة * تظن أن يفعل بها فاقرة ﴾[5] وكذلك قوله تعالى : ﴿ وجوهٌ يومئذٍ ناعمة * لسعيها راضية ﴾[6] والرضاء والسخط إنما يوصف بها[7] اصحاب الوجوه لا الوجوه[8] فانكشف الكلام عن[9] الغرض المقصود .

---

(١) ط . كأنها .

(٢) ثاخ : خاضت وغابت فيه .

(٣) هكذا ذكر البيت صاحب لسان العرب أما في النسخة ط .فبعض الكلمات فيها غير واضح وكذا في نسخة ن

(٤) سورة القيامة الآيتان ٢٢ ـ ٢٣ .

(٥) سورة القيامة الآيتان ٢٤ ـ ٢٥ .

(٦) سورة الغاشية الآيتان ٨ ـ ٩ .

(٧) ط . به .

(٨) ط . خلت من (لا الوجوه).

(٩) ط. على الغرض .

٥٦٤ ـ وقوله سبحانه:﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ * لاَ تَسْمَعُ فِيهَا لاَغِيَةً ﴾.

[الغاشية ـ الآيتان ١٠ - ١١]

وهذه استعارة وقد مضت لها نظائر كثيرة جداً فيما تقدم من كلامنا أي لا تسمع فيها كلمة ذات لغو فلما كان صاحب تلك الكلمة يسمى لاغياً بقولها سميت هي لاغية على المبالغة في وصف اللغو[1] الذي فيها وقال بعضهم معنى ذلك لا تسمع فيها نفس حالفة على كذب ولا قاطعة برفث لأن الجنة لا لغو فيها ولا رفث ولا فحش ولا كذب.

٥٦٥ ـ وقوله تعالى:﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ﴾ [الفجر ـ الآية ٤]

وهذه استعارة والمراد بسري الليل دوران فلكه وسيران نجومه حتى يبلغ غايته ويستوفي قاصيته ويستخلف النهار موضعه.

٥٦٦ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ﴾ [الفجر ـ الآية ١٠]

وهذه استعارة والمراد فرعون ذي الملك المتفرد والأمر المتوطد والاسباب المتمهدة التي استقر بها بنيانه وتمكن سلطانه كما تثبت البيوت بالاوتاد المضروبة والدعائم المنصوبة وقد مضى نظير ذلك.

٥٦٧ ـ وقوله سبحانه:﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾

[الفجر ـ الآية ١٣]

وهذه من مكشوفات الاستعارة والمراد بها العذاب المؤلم والنكال المرمض لأن السوط في عرف عادة العرب يكون على الأغلب سبباً للعقوبات الواقعة والآلام الموجعة وقال بعضهم يجوز أن يكون معنى سوط عذاب أي وقع عذاب يخالط اللحوم والدماء فيسوطها من قولهم[2] ساط القدر يسوطها سوطاً إذا حرك ما فيها وخلطه فالسوط على هذا القول ههنا مصدر وليس

(١) ن . وصف المعنى التي.

(٢) ط . خلت من (قولهم ساط القدر يسوطها) .

(٣) المثوى : المأوى : النزل .

باسم .

٥٦٨ - وقوله تعالى:﴿ يَقُولُ اهلَكْتُ مَالاً لُبَداً ﴾ [البلد - الآية ٦]

وهذه استعارة وقد مضى نظير لها والمراد باللبد ههنا المال الكثير الذي قد تراكب بعضه على بعض كما تلبدت طرائق الشعر وسبائخ[1] القطن وقد يجوز أن يكون ذلك مأخوذاً من قولهم رجل لبد إذا كان لازماً لبيته لا يبرحه وبه سمي نسر لقمان لبداً لمماطلته العمر وطول بقائه على الدهر وكأنه قال « أهلكت مالاً » كان باقياً لي وثابتاً عندي .

٥٦٩ - وقوله سبحانه:﴿ وَهَدَيْنَاهُ ٱلنَّجْدَيْنِ ﴾ . [البلد - الآية ١٠]

وهذه استعارة والمراد بالنجدين ههنا الطريقان المفضيان الى الخير والشر والنجد المكان العالي وإنما سمى تعالى هذين الطريقين بالنجدين لأنه بيَّنهما للمكلفين بياناً واضحاً ليتبعوا سبيل الخير ويجتنبوا سبيل الشر فكأنه تعالى بفرط البيان لهما قد رفعهما للعيون ونصبهما للناظرين .

٥٧٠ - وقوله تعالى:﴿ فَلَا ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ ﴾ [البلد - الآية ١١]

وهذه استعارة أخرى وفسر تعالى المراد بالعقبة هنا[2] فقال ﴿ فك رقبة أو اطعام في يوم ذي مسغبة ﴾[3] الآية فشبه تعالى هذا الفعل لو فعله الانسان باقتحام العقبة أي صعودها وقطعها[4] لأن الانسان ينجو بذلك كالناجي من الطريق الشاق إذا اقتحم عقبته وتجاوز مخافته وحسن تمثيل هذا الفعل ههنا بالعقبة لما شبه تعالى سبيل الخير والشر بالنجدين اللذين هما الطريقان الواضحان والعقاب إنما تكون في طرق السالكين وسبل المسافرين وعليها يكون بهر الانفاس وشدة الضغاط والمراس .

---

(١) سبائخ القطن قطع القطن إذا ندف . لسان العرب .

(٢) ط . خلت من (هنا) .

(٣) من سَغَبَ : جاع . اسغب القوم : دخلوا في المجاعة .

(٤) ط . أوقطعها .

٥٧١ - وقوله سبحانه ﴿ وَالضُّحَىٰ * وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴾ .

[الضحى - الآيتان ١ - ٢]

وهذه استعارة ومعنى سجى أي سكن والليل لا يسكن وإنما تسكن حركات الناس فيه[١] فأجرى تعالى صفة السكون عليه لما كان السكون واقعاً فيه وقد مضى الكلام على نظائر ذلك .

٥٧٢ - وقوله سبحانه: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ * وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ * الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ .

[الانشراح - الآيات ١ - ٢ - ٣ -]

وهذا القول مجاز واستعارة لأن النبي (ص) لا يجوز ان ينتهي عظم ذنبه الى حال انقاض الظهر[٢] وهو صوت تقعقع العظام من ثقل الحمل لأن هذا القول لا يكون إلا كناية عن الذنوب العظيمة والأفعال القبيحة وذلك غير جائز على الأنبياء (ص) في قول من لا يجيز عليهم الصغائر ولا الكبائر وفي قول من يجيز عليهم الصغائر دون الكبائر . لأن الله تعالى قد نزههم عن موبقات الأثام ومستحقات[٣] الأفعال إذ كانوا أمناء وحيه والسنة أمره ونهيه وسفراءه الى خلقه وقد استقصينا الكلام على ذلك في باب مفرد من كتابنا الكبير فنقول ان المراد ههنا بوضع الوزر ليس على ما يظنه المخالفون من كونه كناية عن الذنب وإنما المراد به ما كان يعانيه النبي(ص) من الامور المستصعبة والمواقف الخطرة في إداء الرسالة وتبليغ النذارة[٤] وما كان يلاقيه(ص)من مضار قومه ويتلقاه من مرامي ايدي معشره وكل ذلك حرج[٥]

(١) ن . خلت من (فيه) .

(٢) ن . الظهور

(٣) كذا في النسختين ونظن الأصل ومستقبحات .

(٤) النذارة : الإنذار .

(٥) ن . جرح .

في صدره وثقل على ظهره فقرره[1] الله تعالى بأنه أزال عنه تلك المخاوف كلها وحطّ عن ظهره تلك الاعباء[2] بأسرها واداله من اعدائه وفضله على اكفائه وقدم ذكره على كل ذكر ورفع قدره على كل قدر حتى أمن بعد الخيفة واطمأن بعد القلقة[3] وخرج من حقائق الضغطة الى مفاسح الغبطة ومن عقال الانقباض الى مجال الانبساط فلذلك قال سبحانه ﴿ ألم نشرح لك صدرك * ووضعنا عنك وزرك * الذي انقض ظهرك * ورفعنا لك ذكرك ﴾ وهذه الامور التي أمتن الله تعالى عليه بأنه فعلها به متشابهة في المعنى لأن شرح الصدر ووضع الوزر اذا كان بمعنى إزالة الثقل من الهم ورفع الذكر أحوال يشبه بعضها البعض فلا معنى لتأول الوزر هنا على انه الذنب والمعصية ولا دليل في الآية على ذلك مع ما في القول به من العمر[4] في مزايا الانبياء الذين[5] قد رفع الله سبحانه أقدارهم وأعلى منارهم والزمنا اتباع مناهجهم وتقبل طرائقهم وتقبل أوامرهم فإن قال قائل ان هذه السورة مكية وكان نزولها وهو عليه السلام بعد في حال الخوف والمراقبة وضعف اليد عن المغالبة قيل له لا يمتنع ان يكون الله تعالى بشره بما تؤول اليه عواقب أمره من انجلاء الكربة وانحسار اللزبة[6] وقوة السلطان وانتشار الاعلام فقام المتوقع من ذلك عنده مقام الواقع لتصديقه وسكونه إلى صحته فزال ما كان يعانيه من اثقال الهموم ويقاسيه من خناق الكروب وهذا جواب مقنع بتوفيق الله وعونه .

---

(١) ن : فقرر .

(٢) ن . الاعناء .

(٣) الى هذا الموضع انتهت النسخة الطهرانية .

(٤) الظاهر انه الغمز .

(٥) في النسخة الذي وهو وهم من الناسخ .

(٦) اللزبة : جمع لِزَب : الشدة . القحط .

٥٧٣ - وقوله سبحانه ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الإنسانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ * ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾.

[التين - الآيتان ٤ - ٥]

وهذه استعارة والمراد بها انعكاس صحة أحوال الناس[1] ورجوعه بعد الشباب الى الهرم وبعد الصحة الى السقم وبعد الحفظ الى النسيان وبعد الزيادة الى النقصان فكأنه قد حط[2] عال الى سافل ورد من منصات[3] إلى أرذل العمر لكي لا يعلم بعد علم شيئاً.

٥٧٤ - وقوله سبحانه: ﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ * نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾.

[العلق - الآيتان ١٥ - ١٦]

وهذه استعارة لأن صفة الناصية بالكذب والخطأ مجاز والمراد بذلك صاحب الناصية وذلك نظير قوله تعالى: ﴿ وجوه يومئذٍ ناعمة * لسعيها راضية ﴾ وقد مضى الكلام على هذا المعنى وجاء في الآية ابدال النكرة من المعرفة وهو قليل في القرآن والكلام لأن الناصية الاولى معرفة والناصية الثانية نكرة وهي بدل من الاولى.

٥٧٥ - وقوله سبحانه: ﴿ وَأَخْرَجَتِ الأَرْضُ أَثْقَالَهَا * وَقَالَ الإِنْسَانُ مَا لَهَا * يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا * بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾.

[الزلزال - الآيات ٢ - ٣ - ٤ - ٥]

وفي هذا الكلام استعارتان احداهما قوله تعالى ﴿ وأخرجت الأرض أثقالها ﴾ والاثقال هنا كناية عن الاموات لأنهم كانوا ثقلا على ظهر الأرض

---

(١) كذا ولعل الاصل الانسان.

(٢) كذا في النسخة ونظن أن الاصل (قد حط من عال)

(٣) نظن ان الأصل من منصات الصغر الى الخ.

في حال الحياة . اجرى عليهم هذا الاسم لهم عند حصولهم في بطونها بعد الوفاة أو يكونون انما سموا أثقالاً لأنهم في بطن الارض بمنزلة الاجنة في بطون الامهات واذا جاز أن يسمى الجنين حملا جاز أن يسمى ثقلا لأن المعنى واحد قال تعالى ﴿فلما أثقلت دعوا الله ربهما﴾[1]أي صار ما في بطنها من الجنين ثقلا لها وقالت الخنساء[2]:

أبعد ابن عمرو من آل الشريد   حلت به الارض اثقالها

أي زينت به موتاها وقال أبو عبيدة اذا كان الميت في بطن الارض فهو ثقل لها واذا كانت فوقه فهو ثقل عليه[3] فتسمية الاموات بالاثقال على احد هذين الوجهين أما ان تكون هي المثقلة به وأما أن يكون هو المثقل بها وقال غيره معنى قوله تعالى﴿ وأخرجت الأرض أثقالها ﴾ أي لفظت ما فيها من مدافن الاموات والمكنون الى ظهرها والاستعارة الاخرى قوله تعالى ﴿يومئذٍ تحدث أخبارها ﴾ والمراد بذلك ما يظهر فيها من دلائل انقطاع أحوال الدنيا واقبال اشراط الأخرة فيكون ما يظهره الله تعالى فيها من ذلك قائماً مقام الاخبار ونائباً عن النطق باللسان وهذا كما جاء في الكلام سل الارض من شق انهارك وغرس اشجارك وجنى ثمارك فان لم تجبك حواراً اجابتك اعتباراً فكأن الارض تحدث من يسأل عن امرها بأن الله تعالى أوحى لها بأن تكون على تلك الصفة التي ظهرت منها ومعنى﴿ أوحى لها ﴾ أي اوحى الى ملائكته عليهم السلام بأن يظهروا فيها تلك الاشراط ويحدثوا بها تلك الاعلام فلذلك قال ﴿ أوحى لها ﴾ولو كان الوحي خاصة لها لكان الوجه أن يقال أوحي اليها وقد قال بعضهم ﴿ أوحى لها ﴾واوحى

---

(١) سورة الأعراف الآية ١٨٩ .

(٢) (٥٧٥ - ٦٤٤) الخنساء من أعظم شعراء العرب . قُتل أخواها معاوية وصخر فرثتهما محرضة قومها على الأخذ بالثأر . لها ديوان اكثره في الرثاء، شرحه ابن السكيت وابن الأعرابي والثعالبي . طبع في بيروت (١٨٨٨) .

(٣) نظن الأصل (واذا كان فوقها فهو ثقل عليها) .

اليهـا بمعنى واحد والاعتمـاد على القـول الـذي قـدمنـاه لأن الـوحي يتضمن اوامـر ومخاطبـات ولا يجوز أن يؤمـر ولا يخـاطب الا العـاقـل المميـز والمجيب السـامع وليس الـوحي الى الارض جاريـاً مجرى الـوحي الى النحل في قـولـه ﴿ وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ﴾[1] الآيـة لأن المراد عنـدنا بذلك انه سبحانـه ألهمهـا مـا اراد منها وهي مـا يصح فيـه ذلك لأنها حيـوان متصرف والارض لا يصح فيها ذلك لأنها جماد خامد .

٥٧٦ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ * وَمَا أَدْرَاكَ مَاهِيَه * نَارٌ حَامِيَةٌ ﴾

[القارعة ـ الآيات ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١]

وهذه استعارة وهاوية هنـا من اسماء النـار كأنها تهـوي باهلهـا الى قعرهـا وانما جعلت امه لضمها له واشتمالها عليـه ويشبه ذلـك قولـه تعالى ﴿ مـأواكم النـار هي مولاكم وبئس المصـير ﴾[2] وقد فسـر ذلك سبحـانه بقـولـه : ﴿ ومـا أدراك ماهيه * نـار حاميـة ﴾ . وقال بعضهم : بـل سميت هاويـة لهوي المعـذبين في قعرها فكان ظاهر الفعل لها وحقيقته لغيرها كـما قال تعـالى : ﴿ فهو في عيشـة راضية ﴾ والمراد مرضية ونظائر ذلك كثيرة وقال بعضهم : إنما خـرج ذلك عـلى مخرج كلام العرب لأنهم يقولـون للواقع في المكروه والمرتكس في الأمـر هوت أم يقـولون ويـولون ويـل أم فلان ويعني هـوت أي سقـطت في مهـواة وهـو مثـل قـولهم ظلت وهلكت لأن هلاك ولدها كهـلاكها وقـال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه أبا المغوار :

هوت امه ما يبعث الصبح غادياً   وماذا يواري الليل حين يؤوب

وقال بعضهم معنى ذلك هـوت أم راسه واذا هـوت ام راسه وهي معـظم دماغه فقد هوى سائره وهلك .

---

(١) سورة النحل الآية ٦٨ .

(٢) سورة الحديد الآية ١٥ .

٥٧٧ ـ وقوله سبحانه: ﴿ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴾.

[التكاثر ـ الآية ٧]

وهذه استعارة على بعض الاقوال وهو ان يكون المراد ثم لترونها بعين اليقين ثم نزع الباء فنصب العين ويكون ذلك من باب قول الشاعر .

(كما عسل الطريق الثعلب)

أي في الطريق ، وقال بعضهم : معنى ذلك على مثال قولهم عين الشيء أي حقيقته وشاهد ذلك قوله تعالى :﴿ وإنه لحق اليقين ﴾[1]وقال بعضهم معنى عين اليقين أي حاضر اليقين ومنه قولهم في المثل : تطلب أثراً بعد عين أي غائباً بعد حاضر وعلى ذلك قول الأعشى [2] :

ومن لا يصدع له همة فيجعلها بعد عين ضماراً

والضمار الغائب والعين الحاضر ومنه الحديث في زكاة الضمار أي الغائب والنسيئة .

٥٧٨ ـ وقوله سبحانه : ﴿ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ * نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ * الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ * إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ * فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴾ [الهمزة ـ الآيات ـ ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩]

وفي هذه الآيات استعارات عدة منها قوله تعالى ﴿ كلا لينبذن في الحطمة ﴾ والحطمة اسم من اسماء النار نعوذ بالله منها وانما سميت بذلك

---

(١) الحاقة ، الآية ٥١ .

(٢) الأعشى هوميمون بن قيس بن جندل والبيت المذكور من قصيدة له وقد جاء صدر البيت في ديوان الأعشيين هكذا : ومن لا تضاع له ذمة . . .

والله اعلم لكثرة اكلها للواقعين فيها يقال رجل حطمة اذا كان كثير الاكل وهذه من صفات المبالغة وقد يجوز ان يكون معنى ذلك انها تحطم كل ما يقع فيها أي تكسره وتأتي عليه ومنها قوله تعالى ﴿ التي تطلع على الأفئدة ﴾ والمراد بذلك ان ألمها ومضضها[1] يصلان الى الافئدة والقلوب ويبلغان منها كل مبلغ ويطبقان كل موضع فكأنها بذلك مطلعة عليها ومخالطة ويقول القائل اطّلعت ارض بني فلان إذا بلغها وقد يجوز ايضاً ان يكون لذلك معنى آخر وهو أن شعب النار تدخل من افواههم حتى تصل الى افئدتهم وقلوبهم ويكون ذلك ابلغ في المضض واعظم للألم وقد قال بعضهم في ذلك معنى آخر وهو ان يكون المراد أن الله تعالى يخلق في النار علماً تطلع به على معرفة ضمائر المعاقبين فتوصل الآلام اليهم على قدر مراتبهم في الذنوب إن كانوا من مفارقي الملّة[2] أو من يجري[3] أهل القبلة ويكون الاطلاع هنا بمعنى العلم كما قال تعالى ﴿ اطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهداً ﴾[4] .والمراد أعلِمَ لغيب ومن ذلك قول القائل اطلعت من فلان على معنى قبيح أو معتقد جميل أي علمت ذلك منه ومنها قوله تعالى ﴿ إنها عليهم مؤصدة ﴾ والمراد مطبقة كما يطبق باب البيت على من[5] يقال أصدت الباب واوصدته إذا اغلقته ومن ذلك قوله تعالى﴿وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد﴾[6] أي بالباب الذي يؤصد على احد الاقوال ومنها قوله تعالى ﴿ في عمد ممددة ﴾ وقرىء عُمُد بضم العين والميم والمراد بذلك انها مطلة عليهم وثابتة لهم كما يُطل الخباء المضروب بانتصابه ويثبت بتمديد اعماده واطنابه ويشبه ذلك قوله

(١) من المَضَض : وجع المصيبة
(٢) في النسخة من مفارقي الصلة ولا معنى لها .
(٣) تظن الأصل (أو من يجري مجراهم من اهل القبلة) .
(٤) سورة مريم الآية ٧٨ .
(٥) لعل الأصل على من فيه .
(٦) سورة الكهف الآية ١٨ .

تعالى ﴿ إنا اعتدنا للظالمين ناراً أحاط بهم سرادقها ﴾ (١) وقد تكلمنا عليه فيما تقدم .

٥٧٩ ـ وقوله سبحانه : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ [تبت (٢) ـ الآية ١]

وهذه استعارة والتباب الخسران المؤدي الى الهلاك وإنما وصف سبحانه يديه بالتباب وان كان هو المراد بذلك لأن الاعمال في الاكثر إنما تكون بالايدي على ما تقدم من القول في بعض الفصول المتقدمة فلما فعل فعلا يؤدي الى الخسار يقضي الى البوار جاز نسب ذلك الى يديه كما يقال هذا ما صنعت يداك وذق ما جنت يداك وقد تقدم الكلام على ذلك والمراد باليدين هنا المال والملك يقال فلان قليل ذات اليد أي قليل المال والملك فكأنه تعالى أخبر بهلاك ماله وملكه ثم قال تعالى﴿ وتب ﴾أي هلك هو أيضاً لانه كان يدل بكثرة أمواله وسعة أحواله فاذا خرج عن ملكه قرب من هلكه ودليل ذلك قوله تعالى ﴿ ما أغنى عنه ماله وما كسب * سيصلى ناراً ذات لهب ﴾ويكون هلاك ماله حكماً لا غرماً لانه اذا كان مجموعاً من غير حله ومأخوذاً من غير وجهه كان هالكاً بائراً وان كان سالماً وافراً .

٥٨٠ ـ وقوله سبحانه:﴿ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ * فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ .

[تبت ـ الأيتان ٤ / ٥]

وهذه استعارة على أحد الاقوال وهو أن يكون المراد بحمالة الحطب هنا أن ما تجمع على ظهرها(٣) الآثام وتحتقب الاوزار من قولهم فلان يحتطب على ظهره اذا فعل ما يجر به الآثام الى نفسه . ومن ذلك سمي الوزر لانه الذنب الذي كان فاعله احتمل بفعله ثقلا على ظهره ويكون ذكر الحبل هنا من تمام المعنى الذي اشرنا اليه أيضاً لانه تعالى لما ذكر الحطب على التأويل الذي ذكرناه جاء بذكر الحبل معه لان الحبل لجمع الحاطب(٤) ما يحتطبه

(١) سورة الكهف الآية ٢٩ . (٢) وتسمى سورة اللهب .

(٣) الظاهر ان الحرف (من) ساقط وكذا من الجملة التي بعدها .

(٤) لعل الأصل (لأن الحبل يجمع فيه الحاطب ما يحتطبه) .

ويضم المحتقب ما يحتقبه وقيل انها كانت تمشي بالنميمة بين الناس فلذلك قيل لها حمالة الحطب والمعنى يؤول الى ما قلناه أولا لانها تستحق على فعل النميمة عقاباً فكأنها احتطبت الاثم على ظهرها من هذه الجهة فكانت النميمة سبباً في استحقاقها العقوبة وقيل أيضاً انها كانت تحمل الشوك على ظهرها فتلقيه في طريق رسول الله صلى الله عليه وآله ليستضر به في ممشاه عليه وهذا التأويل يخرج الكلام عن باب الاستعارة . وقال ابو عبيدة المسد عند العرب حبل من اخلاط وجمعه امساد وأنشد للراجز[1]:

ومسد أمر من أبايق صهب[2] عتاق ذات مخ زاهق

قيل ان المسد الليف الذي تفتل منه الحبال ان المسد[3] اسم للفتل نفسه وانما قال تعالى حبل من فتل تمييزاً للحبل المفتول مما يقع عليه هذا الاسم لانه يقال حبل الذراع وحبل العاتق فاذا قيل من مسد علم انه من الحبال المعهودة وخرج من حيز في شاركة وقيل ان المسد حبل من حديد وان ذلك يجعل في عنقها عند دخولها النار واخبر عمرو بن ابي عمرو الشيباني عن أبيه ان المسد محور البكرة اذا كان من حديد فهذا مفسر لقول من ذهب الى هذا الوجه واذا كان الحبل الذي في جيدها من حديد فهو السلسلة فقد قال تعالى « في السلاسل يسحبون »[4] .

٥٨١ ـ وقوله تعالى: ﴿ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ . [الفلق ـ الآية ٣]

وهذه استعارة والمراد بالغاسق هنا الليل وقيل انه في الاصل اسم لكل وارد بما يستضر به ويخاف منه فسمي الليل غاسقاً لأنه يرد بالمخاوف ويطرق الدواهي في الاغلب والاكثر لأنه يستنهض السباع من مرابضها ويستدلق الهوام من مكامنها الى غير ذلك وما يجري هذا المجرى ومعنى وقب أي

---

(١) ذكر صاحب لسان العرب ان الراجز هو عقبة الهيمي وذكر الرجز هكذا

ومسد أمر من ايانق ليس بانياب ولا حقائق

(٢) الصهب : الذي يخالط بياضه حمرة .

(٣) كذا في النسخة ولعل الأصل او ان المسد .

(٤) راجع الاية ٧١ من سورة غافر ونصها : ﴿ إذ الاغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون ﴾ .

دخل بما يدخل بـه مما اومأنا الى ذكره يقال وقب يقب وقوباً اذا دخل وقال بعضهم الكوكب وانما سمي الليل به لأنـه لا يكون إلا بـالليل والاول اصـح لأن الغسق اسم للظلام ويقال غسق الليل اذا اظلم .

٥٨٢ ـ وقوله تعالى:﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴾ .

[الفلق ـ الآية ٤]

وهـذه استعارة على احد التأويلين وهو أن يكون المراد بذلك في قول بعضهم الاستعاذة من شر النساء اللاتي يفسخن عزائم الرجال بمكرهن وينقضن ايديهم بكيدهن وعقد الرجال هنا كناية عن عزائمها ومواضع الثبات والتماسك منها وذلك تشبيه بما يلقيه النافث من ريقه على العقدة تكون في الحبل ليسهل انحلالها وينطلق انعقادها .

٥٨٣ وقوله تعالى:﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ * الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴾ .

[الناس ـ الآيتان ٤ ـ ٥]

وهذه استعارة والمراد بالوسواس هنا الكلام الخفي الذي يلقيه الشيطان ر الانسان الشبيه به في اقصى اذن السامع فيلفته عن رشاد ويصرفه الى ىلال والوسوسة كالهمهمة وقال رؤبة :

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق

(١) جاء الشطر الثاني لهذا الرجز غير واضح فآثرنا حذفه من هنا لكونه غير موضع استشهاد .

والخناس هنا صفة للوسواس والمراد به الذي يخنس في القلب ويسكن في الصدر أي يستتر ويستجن يقال خنس فلان عن اصحابه يخنس خناساً وخنوساً اذا تغيب عنهم وقد قيل ان الوسواس هنا اسم للشيطان نفسه فيجوز أن يكون انما سمي بفعله لكثرة وقوعه منه وشياعه عنه وقيل الوسواس بالفتح الشيطان والوسواس بالكسر المصدر وجاء في الخبر ان الشيطان يوسوس في العبد فاذا ذكر العبد ربه خنس وقبع وانقبض وقيل ايضاً ان المراد من شر ذي الوسواس وهو الشيطان أو الانسان فحذف ذي لدلالة الكلام عليه واشارته اليه .

قال الشريف رضي الله عنه وهذا آخر ما وجدناه في القرآن من الالفاظ المستعارة والمجازات الموضوعة مواضع الحقيقة ونحن نواصل حمد الله تعالى على توفيقنا لاستطلاع كوامنها واستخراج دقائقها وهدايتنا من ذلك الى الغرض الذي ما رمى اليه رامٍ قبلنا والمضمار الذي ما اجرى فيه مجرٍ غيرنا ومنه سبحانه نستسبغ النعم ونستوهب العصم ونستهدي الطريق الاقوم وما توفيقنا إلا بالله وهو حسبنا ونعم الوكيل وكان الابتداء بتصنيف هذا الكتاب في يوم الخميس لعشر ليالٍ تبقى من شعبان سنة احدى وأربعمائة والفراغ في يوم الأحد لثلاث عشرة ليلة تخلو من شوال من هذه السنة على ما تخلل هذه المدة من اعتراضات العوائق واقتطاعات الشواغل واختلاط الدواعي بالصوارف والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين .

وقد فرغ من تسويد هذا الكتاب المستطاب العبد المحتاج الى ربه القوي محمد بن احمد الموسوي للمخدوم الاوحد الحاج اقا سيد عبد الصمد دام عمره وفضله وتوفيقه بدوام الامد بمحمد وآله في يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب السنة السابعة والثمانين بعد المائتين والألف والتمس الدعاء بالمغفرة ممن ينظر اليه والسلام .